

SPORTLER
BEST IN THE ALPS
www.sportler.com



SPORTLER
BEST IN THE ALPS
www.sportler.com



N° **75**

OTTOBRE
NOVEMBRE
2019



25 Novembre

Giornata
Mondiale contro
la violenza
sulle donne

I DOPOSCUOLA A TREVISO

Opportunità di volontariato per studenti

LA VIOLENZA SULLE DONNE SI PUO' FERMARE?

Al via il progetto #vietatomorire

ZUSHI
JAPANESE RESTAURANTS
viale fratelli cairolì 29, Treviso
tel **0422 262 802**
#ZUSHITREVISO ZUSHITREVISO ZUSHITREVISO

otticatreviso

SCARICA LA NOSTRA APP

ORDINA le tue **LENTI A CONTATTO** in un click
e partecipa al **PROGRAMMA FEDELTA'**

Viale della Repubblica, 241 - TREVISO - www.otticatreviso.it

#violenza #donne #telefonorosa #treviso #scuole

TEMPO DI LETTURA ⌚ 5'

TELEFONO ROSA DI TREVISO



Il Centro Antiviolenza denominato Telefono Rosa di Treviso, è un'associazione di donne, senza fini di lucro, che ha iniziato la sua attività nel 1988 per aiutare e sostenere le donne vittime di violenze, abusi e maltrattamenti. L'impegno prioritario è quello di contrastare ogni forma di violenza di genere promuovere attività sul territorio, finalizzate a favorire il cambiamento culturale e a sensibilizzare la comunità nella conoscenza e prevenzione del fenomeno della violenza sulle donne e sui bambini. E' un servizio declinato come uno **spazio aperto** a tutte le donne senza distinzioni religiose,

etiche, politiche e sessuali, con la finalità di favorire la crescita di un soggetto femminile autonomo, che sia cittadina a tutti gli effetti, che si riconosca nei saperi e nelle culture femminili. Il Centro si riconosce nell'ottica della differenza di genere, che ritiene la violenza alle donne una violenza che ha radici nella disparità di potere tra i sessi.

I servizi che offriamo alle donne e alla comunità sono i seguenti:

- **accoglienza telefonica** e diretta di donne che hanno subito violenza;

- **consulenza legale, psicologica e partecipazione al gruppo di mutuo autoaiuto;**
- **informazioni legali e consulenze psicologiche circa i diritti, le risorse e le strategie** al fine di restituire alle donne autonomia e consapevolezza aiutandole ad uscire dalla situazione di violenza e maltrattamento;
- **collaborazione con le scuole secondarie di primo e secondo grado della provincia nell'ambito di progetti della scuola sul tema della violenza contro le donne e percorsi formativi per gli studenti/esse degli ultimi anni delle scuole di secondo grado su tematiche di sensibilizzazione al fenomeno della violenza e su temi relativi alle emozioni/affettività e relazioni adeguate tra donna e uomo.**
- **collaborazione con la Questura di Treviso, Sezione Anticrimine, nel loro progetto "Questo non è amore", una volta al mese nelle piazze di Treviso, con il loro Camper, i loro operatori, e noi operatrici per sensibilizzare la popolazione su tale fenomeno.**

Nella settimana del 25 Novembre, giornata mondiale della lotta contro la violenza sulle donne, nell'ambito delle iniziative volte a sensibilizzare la cittadinanza sul fenomeno sociale della violenza contro le donne verrà presentato il libro, a cura del Centro Antiviolenza Telefono Rosa di Treviso, che raccoglie sei storie di donne che si sono rivolte a noi.

Nella serata di Venerdì 29 Novembre, in collaborazione con il Comune di Treviso, Assessorato ai servizi sociali, presso l'auditorium dell'Istituto Stefanini le sei storie saranno rappresentate da una Compagnia teatrale.

Telefono Rosa di Treviso: 0422.583022
Numero antiviolenza donne (attivo h24): 1522

#poesia

TEMPO DI LETTURA ⌚ < 1'

L'ANGOLO DELLA POESIA

"Tornare a casa
come un lampo
nel sole delle tre.
Sfidare i silenziosi,
scomporsi.
Lasciar entrare

spifferi di luce/
/campanili sguardi.
E fidarsi,
ancora un giorno,
di domani."

Carla Cafasso

manto autoscuola

Patenti

AM - A - B - BE - C - D - E - KB - CQC

OLMI (TV) - Viale 1° Maggio, 12 - Tel. 0422 899 993

BIANCADE (TV) - Via Dary, 14 - Tel. 0422 848 230

mantoautoscuola@gmail.com

#elisa #concerto #jesolo

TEMPO DI LETTURA ⌚ < 1'

ELISA IN CONCERTO

Jesolo, 19 novembre

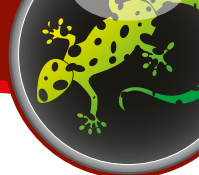
Il prossimo 19 novembre partirà il "Diari Aperti Tour" di Elisa, la cantante friulana ha scelto il Palalment di Jesolo quale "data zero" della nuova stagione di live.

Il tour nei palazzetti arriva dopo quello nei principali teatri italiani che ha registrato continui sold out.

Nel concerto Elisa proporrà i successi della sua carriera e le canzoni contenute nell'album "Diari Aperti" dal quale sono stati estratti singoli di successo quali: "Se piovesse il tuo nome", "Anche fragile", "Vivere tutte le vite" e "Tua per sempre".

Per informazioni: www.azalea.it





#graffiti #workshop #secseone #progettogiovani

TEMPO DI LETTURA < 1'

WORKSHOP DI GRAFFITI - Con Secse one



Venerdì 4 e sabato 5 ottobre a Progetto Giovani Treviso si è svolto un workshop di graffiti con Secse One writer attivo da metà degli anni '90. Secse one si è fatto conoscere per la sua attività costante ed attraverso i molteplici viaggi, dipingendo in tantissime città italiane

come Milano, Roma, Bologna, Bolzano, Genova, Torino, Perugia, Napoli, Palermo, Catania, ed estere, come Brighton, Barcelona, Parigi, Monaco, Bucarest, Zagabria e Lubiana.

Il workshop ha visto la partecipazione di 9 ragazzi che nella prima parte teorica, venerdì, hanno scoperto le origini del movimento dei graffiti e le tecniche base. Invece nella seconda parte pratica, sabato, si sono sperimentati nella realizzazione di un graffito attraverso l'uso di spray e



di diversi tratti, sfumature e colori. Il risultato è stato bellissimo!



#mengoni #concerto #conegliano

TEMPO DI LETTURA < 1'

MARCO MENGONI IN CONCERTO

Doppia data a Conegliano

Prosegue a gonfie vele e con numerosi sold out "Atlantico Tour" di Marco Mengoni che, dopo un'estate di concerti in tutta Italia con oltre 200 mila spettatori, riparte anche in autunno con nuove date in Italia ed Europa.

La Zoppas Arena di Conegliano ospiterà ben due spettacoli: il 14 e 15 novembre.

"Atlantico", l'album che dà il nome al tour, è il quinto dell'artista laziale e contiene i singoli "Voglio", "Buona vita", "Hola (I say)" e "Muhammad Ali".



Winter
Opening
Weeks

dal 08/11/2019
SPORTLER Flagship Store Treviso
Via Eroi di Podrate 2/4/6

SPORTLER
BEST IN THE ALPS

loogo.media

#volontariato #doposcuola #bambini #compiti #treviso

TEMPO DI LETTURA 2'

I DOPOSCUOLA A TREVISO**Opportunità di volontariato per ragazze e ragazzi**

A Treviso sono attive diverse proposte di doposcuola dedicate ai bambini delle scuole primarie e ai ragazzini delle medie. Si tratta di iniziative, talvolta, non troppo conosciute ma di grande valore per le famiglie e i bambini che ne usufruiscono.

I doposcuola rappresentano inoltre una meravigliosa opportunità di volontariato per ragazze e ragazzi delle scuole superiori che hanno l'opportunità di vivere una nuova esperienza che può aiutare a conoscere meglio sé stessi e le proprie attitudini, rafforzando nel contempo il proprio senso di responsabilità e la propria autostima.

Riportiamo di seguito le informazioni riguardanti le associazioni che si occupano di doposcuola nel territorio trevigiano alle quali è possibile rivolgersi per offrire qualche ora del proprio tempo sempre in base alle proprie possibilità.

**OLTREFIERA**

Presso le scuole primarie Ciardi e Masaccio di Treviso

Dal lunedì al venerdì dalle 13.00 alle 16.30

Contatto: Erika Saccoci, tel. 334 929 1421,

erika.sac@alice.it, info@oltrefiera.org

Facebook: Associazione Oltrefiera

DOPOSCUOLA CARITAS "EMMA VENDRAMIN"

Presso la Parrocchia del Sacro Cuore di Treviso (via Dalmazia,

8) il lunedì, martedì, mercoledì e giovedì dalle ore 16.00 alle 18.00.

Nella Parrocchia di S. Bartolomeo (strada S. Bartolomeo 44 B) il lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì dalle ore 16.30 alle 18.00

Nella Casa della Comunità di S. Agnese (Borgo Camillo Benso Conte di Cavour, 35) il martedì, giovedì e venerdì dalle ore 16.00 alle 18.00

Contatti: Maria Luisa Macola, tel. 349 335 2364,

marialuisamacola@gmail.com

Maria Giovanna Raciti, responsabile Scuole Medie Inferiori, Cell. 320 678 7436

Maria Cipriani, referente Caritas e responsabile Scuola Primaria, Cell. 340 338 7271

SAN VINCENZO

Presso S. Maria Maggiore il lunedì, mercoledì e venerdì dalle 15 alle 17 e anche nelle parrocchie di San Giuseppe e Paese

Contatto: Maria Pia Bordignon 0422 579129 (dalle ore 12.00 alle 14.00), sanvincenzotreviso@virgilio.it

COMUNITA' DI SANT'EGIDIO - SCUOLA DELLA PACE

Il venerdì pomeriggio nel quartiere dell'Immacolata

Contatto: Valerio Delfino, tel. 328 378 9767,

santegidio.treviso@gmail.com

SCU.TER

Presso l'oratorio di Frescada il giovedì dalle 15.00 alle 17.30

Contatto: Cristina Lombardi, tel. 348 5291557,

cristinalomb@libero.it

SILESTUDIO

A Silea in via Salvo D'Acquisto, 5

Dal martedì al venerdì dalle 14.00 alle 19.30

e il sabato dalle 9.00 alle 15.00

Contatto: Veronica Casellato,

tel. 389 429 6003,

associazionesilestudio@gmail.com

Istituto Scolastico Paritario "G. Mazzini"

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

opzione ECONOMICO SOCIALE

Stai cercando la scuola
dopo le medie?

Hai fatto la scelta
sbagliata?

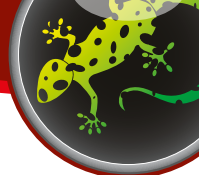
VIENI DA NOI!

TRASFERISCITI!



LA Scuola su misura per te





#coordinamento #mom #trasportopubblico #scuole

TEMPO DI LETTURA 3'

TRASPORTO SCOLASTICO ... FACCIAMO "RETE" PER MIGLIORARE

Un sistema complesso che muove quotidianamente migliaia di studenti coinvolgendo centinaia di mezzi su gomma e su rotaia in orari di punta del traffico giornaliero, questo è il trasporto scolastico. Inevitabilmente possono capitare dei disagi che, opportunamente amplificati da Giornali, Social, TV e vari *influencers* di turno, divengono vere e proprie "magagne".

Il Coordinamento Comitati Genitori di Treviso e provincia si pone in un'ottica differente: raccogliere e condividere dati e informazioni creando "rete" per migliorare. Già l'anno scolastico scorso circa 3500 studenti del Duca, Da Vinci e Riccati-Luzzati hanno risposto ad un questionario sul tema organizzato dai rispettivi Comitati Genitori. Grazie all'importanza dei risultati ottenuti, il Coordinamento, insieme ai rappresentanti dei Comitati, ha richiesto e avviato un dialogo con la Provincia di Treviso e con MOM per identificare le problematiche e individuare le soluzioni, molte delle quali sono già state attivate e sono operanti.

Evidentemente ancora non è sufficiente: è necessario allargare la collaborazione ad altre Istituzioni coinvolte per evitare alcuni disagi che sono all'origine di alcune delle succitate "magagne". Per questo dalla seconda metà dello scorso mese è attivo un "tavolo" concertato con Provincia, MOM, Ufficio Scolastico Territoriale, Coordinamento e rappresentanti dei

Comitati Genitori per coordinare le comunicazioni e condividere le necessità di tutti. Questi incontri con cadenza bimestrale servono per evidenziare le criticità e identificare i possibili rimedi. Va detto anche che, ad oggi, tutti hanno dimostrato massima collaborazione e interesse per far funzionare al meglio la complessa macchina del Trasporto Scolastico.

Proprio nello spirito della collaborazione il Coordinamento ha contattato alcune organizzazioni rappresentanti degli studenti e, appena sarà insediata, contatterà anche la Consulta per ricevere dirette informazioni sulle difficoltà che incontrano i ragazzi utenti e sulle soluzioni che propongono.

Lo scopo evidente è di potenziare questa "rete" dando spazio a tutti per condividere dati e idee a beneficio delle *performance* di tale indispensabile servizio.

Ma non è finita qui. Insieme a MOM il Coordinamento organizzerà a partire dal prossimo Marzo alcuni incontri rivolti alle famiglie dei ragazzi in uscita dalla terza media per informare sulle modalità e sul corretto uso dei mezzi pubblici, in particolare quelli dedicati al servizio scuole, perché anche l'utente deve fare la sua parte utilizzando il servizio correttamente e consapevolmente.

Per suggerimenti e idee, potete contattare il Coordinamento tramite il vostro Comitato Genitori o la Consulta degli Studenti.

Vi terrò informati, stay tuned!

Stefano Vicedomini

Coordinamento Comitati Genitori Treviso e prov.

#treviso #progettogiovani

TEMPO DI LETTURA 1'

PROGETTO GIOVANI TREVISO



PROGETTO GIOVANI del COMUNE di TREVISO è un servizio rivolto ai giovani dai 14 anni ai 30 del Comune di Treviso - Assessorato Sport, Partecipazione e Istruzione, gestito dalla Cooperativa sociale Itaca.

Da settembre Progetto Giovani Treviso ha due spazi dove stare: la sede del Sacro Cuore (Via Dalmazia 17/A) e la sede Casetta al Parcheggio Ex Pattinodromo (Viale Fratelli Cairoli).

Cosa puoi trovare a Progetto Giovani Treviso?

Laboratori creativi: laboratori, corsi. Workshop gratuiti legati all'ambito creativo ed espressivo;

Aule studio: durante gli orari di apertura di Progetto Giovani alcuni spazi sono adibiti ad aula studio e lavori in gruppo con Wi-fi;

Sale Prova: due sale prova per band dai 14 ai 30 anni co-gestite con i giovani musicisti;

Supporto alla studio per ragazzi delle scuole superiori: due pomeriggi dedicati a ragazzi che hanno bisogno di supporto sul metodo di studio-martedì e giovedì 14.30-18.30

Spazi socialità

Spazi per eventi e per associazioni giovanili: gli spazi di Progetto Giovani sono luoghi dove poter realizzare iniziative culturali. Inoltre la sede del SACRO CUORE offre spazi anche per le associazioni giovanili per riunioni, incontri, ecc.

Orari Sede SACRO CUORE: lunedì, mercoledì e venerdì 14.30-18.30

Orari Sede CASSETTA: martedì e giovedì 14.30-18.30

Per tutte le informazioni visita il nostro sito

www.progettogiovanitv.it, pagina Facebook e Instagram

4 AUTOSCUOLA 4 RUOTE

PATENTI

AM - A - B - BE - C - D - E - CQC

Via Della Resistenza, 40
PAESE (TV) - Tel. 0422 950061

Via Dei Bersaglieri, 54
PADERNO (TV) - Tel. 0422 969928

www.4ruotesas.it

#intercultura #crescita #amicizie #viaggi #russia

TEMPO DI LETTURA 3'

INTERCULTURA, COSA TI LASCIA UN ANNO LONTANO DA CASA?**La testimonianza di Veronica tornata dalla Russia**

Io in partenza per la Russia; il primo giorno

L'anno all'estero è qualcosa di cui tutti hanno sentito parlare ma che pochi conoscono fino in fondo.

È denso di miti, leggende, di storie raccontate dall'amico dell'amico che è partito. Le domande sono tante: "Ma come farai con la scuola?" "E gli amici" "Che ci vai a fare se non capisci una parola?" "Poi, in quinta, come riuscirai a sostenere l'esame?". Ho avuto a che fare con quesiti come questi per molti mesi, sono questioni che confondono un borsista in partenza: perché quelle risposte non le avevo nemmeno io.

Ora, a due anni di distanza dalle selezioni del concorso Intercultura, riconosco in me una persona diversa, cambiata e rivoluzionata nel suo sistema di valori e di giudizio verso il mondo.

Sono tante le cose che potrei raccontare, sono infiniti gli aspetti che un paese immenso come la Russia in 10 mesi ha saputo mostrarmi. Decido di concentrarmi su due dimensioni che mi hanno accompagnata durante tutta la mia avventura russa.

Vivere in un paese estero non significa solamente assaggiare dei cibi nuovi, imparare una lingua diversa e ad orientarsi in una città che non è la propria.

Essere un exchange student, secondo la mia esperienza, significa, prima di qualsiasi altra cosa, creare dei *legami*. Le persone che si conoscono durante un'esperienza di scambio come la mia sono tantissime, tutte diverse, non solo russe ma anche di altre nazionalità: portoghesi, americane, francesi, danesi, thailandesi, indonesiane...



Io e il mio gruppo di amici durante la gita a Sochi, città delle olimpiadi invernali (sono molto legata a questa foto per il significato di unione che ha lo stesso simbolo su cui ci siamo arrampicati)

Diventa una necessità andare alla scoperta di quelle persone, che come te prima di quel momento hanno vissuto in un'altra realtà di cui tu non conoscevi nulla. Si iniziano a creare dei legami, si comprende quanto il mondo sia grande, enorme, pieno di sfaccettature e di persone che vivono senza rendersi conto che c'è molto oltre i propri confini, se solo si ha il coraggio di superarli.

Quando fai quel passo, quando salti, ti dai l'opportunità di creare dei legami, di unire le diverse realtà e di condizionare la vita di qualcun altro e a tua volta di lasciarti condizionare. Non sempre si ha a che fare con incontri piacevoli, non posso negarlo. Ci sono state persone che mi hanno messo i bastoni tra le ruote o persone a cui ero completamente indifferente ma da cui dipendevano le mie sorti. Anche questi, secondo me, sono dei legami, che hanno contribuito a crescermi e cambiarmi per portarmi a quella che sono oggi. Alcune delle persone incontrate si allontanano con il finire di questa esperienza, altre rimangono, non so ancora dire se per sempre. Sono persone presenti, vicine... nonostante i chilometri di distanza. Penso, ad esempio, a Mark, il mio professore di lingua che mi dava lezioni su skype e che poi è diventato mio amico, un consigliere, un riferimento con cui condividere le gioie e le conquiste, una spalla su cui piangere nei momenti brutti.

L'altro aspetto di cui voglio raccontare è l'autoconsapevolezza. Ho dovuto confrontarmi molto spesso con i miei limiti. Ho creduto tante volte di aver toccato il fondo per poi scoprire che non era così.

Un periodo all'estero a 17 anni mette di fronte a moltissime sfide. Sono sfide che danno modo di misurarsi, di mettersi in gioco, di lottare... alcune volte sono accompagnate da sonori schiaffi in faccia. Anche questo mi è servito. Mi ha aiutato a capirmi, a conoscermi e a puntare sulle mie risorse. Ho imparato a pormi degli obiettivi reali e realizzabili. Ho imparato la strada per raggiungerli.

Queste le riflessioni che posso fare a quattro mesi dal mio rientro. Queste le parole che posso regalare a chi, con curiosità, mi "interrogava" a ridosso della partenza: legami e consapevolezza di sé.

Ecco cosa ci ho guadagnato, ecco cosa vale la fatica di vivere lontano da casa.

Istituto Tecnologico "Trasporti e Logistica"**CONDUZIONE DEL MEZZO AEREO**

per lavorare nel settore civile e militare

"A. FLEMING"

Paritario D.M. 20/09/2010



NUOVA SEDE

Via Bressa, 8 - TREVISO

(zona Piazza Vittoria)

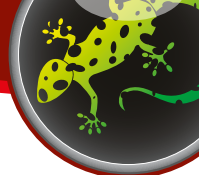
Tel. 0422.403380

Fax 0422.321361

istfleming@libero.it

www.scuoletreviso.it





#alimentazione #allergie #intolleranze #celiachia #tests

TEMPO DI LETTURA 2'

ALLERGIE E INTOLLERANZE ALIMENTARI - Tra miti e certezze scientifiche

Non c'è dubbio che il cibo è tutto quanto ruota intorno ad esso, stia crescendo di interesse e stia occupando spazi sempre più ampi nella nostra società. Alla consapevolezza dei valori nutrizionali, al piacere della convivialità, al senso di gratificazione che da sempre gli appartengono, si stanno aggiungendo sempre nuove modalità di approccio al cibo, come testimoniano l'aumento dei format televisivi sulla cucina, l'espandersi a macchia d'olio dei disturbi del comportamento alimentare e il modo di considerare il cibo come "amico" o "nemico" della nostra salute.

Noi nutrizionisti riceviamo sempre più spesso richieste di schemi dietetici per intolleranze o allergie alimentari, tanto da interrogarci rispetto alla reale consistenza del problema, cioè se e quanto effettivamente per alcune persone determinati alimenti possano essere dannosi per la salute oppure no. Ritengo utile ricordare la differenza fra allergie e intolleranze alimentari: l'allergia è una reazione di tipo immunologico, mediata da immunoglobuline ed è dose-indipendente, perchè basta una quantità molto piccola di prodotto per scatenare una reazione che può essere più o meno grave (dalle congiuntiviti, edema, broncospasmo e orticaria fino all'asma e allo shock anafilattico).

Le intolleranze alimentari viceversa sono dose-dipendenti e dipendono dalla carenza di un enzima capace di digerire un determinato alimento, o ad un'aumentata permeabilità della barriera intestinale.



Gli allergologi affermano con decisione che la maggior parte dei tests per evidenziare intolleranze alimentari siano del tutto inattendibili.

Il 15/20% della popolazione riferisce di avere un'intolleranza alimentare. Percentuale che sale al 50/80% nelle persone che hanno qualche disturbo intestinale, tipo sindrome del colon irritabile. Alla verifica con metodi scientifici, molti di questi pazienti non risultano però avere intolleranze al cibo (solo il 2/5%).

Gli unici tests considerati validi dagli allergologi riguardo alle intolleranze sono il breath test per il lattosio, i test per l'intolleranza al glutine (celiachia), per il favismo, per l'intolleranza all'alcool (diffusa tra gli asiatici), la sensibilità all'istamina (emicrania causata da cioccolato, alcol, formaggi stagionati, glutammato...).

Non resta che domandarsi a questo punto, escluse le allergie alimentari, quanto il nostro intestino o la nostra pelle manifestino un disagio di tutt'altra provenienza... Risposta non facile, soprattutto da far accettare al paziente.

Dott.ssa Nucifora Corradina

BOX INFORMATIVO ANANKE

- Centro Ananke di Venezia - Fondamenta Rio Novo 3648/a (vicino alla Stazione Ferroviaria e Piazzale Roma)
- 041 5229548 - 800754331
- venezia@curadisturbialimentari.it
- www.curadisturbialimentari.it - FB



VUOI VESTIRTI GRATIS?



1

SCARICA GRATIS
GENUINY

LA NOSTRA NUOVA APP ETICA

Cashback per ogni acquisto!



GENUINY



2

Utilizza il contest "Invita i Tuoi Amici" nell'app Genuiny e per ogni autentica ricevi 5 G-Coin (equivalenti a 5€) da spendere nei nostri negozi

www.basicstorm.it

BASIC STORM

CAPSULE

#violenzadonne #scuole #treviso #vietatomorire #casaluna

TEMPO DI LETTURA 5'

LA VIOLENZA SULLE DONNE SI PUO' FERMARE?**Al via il progetto #vietatomorire**

Dalla Convenzione del Consiglio d'Europa sulla prevenzione e la lotta contro la violenza nei confronti delle donne e la violenza domestica. Istanbul, 11 maggio 2011.

Con l'espressione "violenza nei confronti delle donne" si intende designare una violazione dei diritti umani e una forma di discriminazione contro le donne, comprendente tutti gli atti di violenza fondati sul genere che provocano o sono suscettibili di provocare danni o sofferenze di natura fisica, sessuale, psicologica o economica, comprese le minacce di compiere tali atti, la coercizione o la privazione arbitraria della libertà, sia nella vita pubblica, che nella vita privata.

L'Amministrazione Comunale di Treviso, nell'ambito delle iniziative di contrasto alla violenza di genere, nel 2018, in qualità di capofila per tutti i Comuni dell'AULSS 2, ha attivato una Casa Rifugio, luogo finalizzato ad offrire aiuto e protezione alle donne vittime di violenza e ai loro figli minorenni.

Grazie ad un progetto condiviso con l'UST di Treviso, "Che nome mi dai?", progetto che ha coinvolto alcune Scuole Superiori di Treviso, la Casa Rifugio ha ora un nome ed un logo: "CasaLUNA".

CasaLUNA è una casa rifugio a indirizzo segreto che accoglie le donne che vogliono allontanarsi dalla situazione di pericolo che stanno vivendo garantendo l'accoglienza h24.

CasaLUNA offre un'opportunità concreta per riprogettare la propria vita.

CasaLUNA garantisce l'aiuto da parte di un'equipe di professioniste che lavorano con i servizi e con il territorio. Le donne ospiti della Casa vengono sostenute nel loro percorso con interventi mirati ed individualizzati, attraverso il sostegno psicologico, la tutela legale, la ricerca di un'attività lavorativa, ponendo come cardine degli interventi il loro benessere e quello dei loro figli, con l'obiettivo di costruire nuovi scenari di vita.

L'anno 2019 ha visto la prosecuzione del progetto Casa Rifugio CasaLUNA.

Il progetto continua ad essere finanziato dalla Regione Veneto, e vede coinvolti tutti i Comuni della Provincia di Treviso in un'azione di co-finanziamento.

L'obiettivo prioritario continua ad essere quello di garantire protezione ed ospitalità alle donne vittime di violenza per salvaguardare la loro incolumità fisica e psichica.

Altro obiettivo del progetto è quello di promuovere una cultura del rispetto dell'altro e dei valori fondamentali di convivenza.

Purtroppo i femminicidi continuano ad occupare le pagine di cronaca quotidiana introducendo il rischio di anestez-

zare la coscienza collettiva rispetto alla gravità degli eventi. Operando nel settore dei Servizi Sociali si è consapevoli che la reiterazione di un fatto può portare alla sua normalizzazione: se mi trovo a dover modificare, per un evento traumatico esterno, il mio stile di vita o le mie abitudini quotidiane, attiverò aspetti resilienti della mia personalità ed "in qualche modo" sopravviverò e mi adatterò al nuovo contesto di vita. La mia realtà quotidiana muterà e, ad un certo punto, smetterò di chiedermi se posso fare qualcosa per mutare la sfavorevole situazione. Ebbene questo può capitare sia al lettore di notizie criminali che giungerà a sentirsi impotente rispetto alla sua possibilità di mutare quella realtà e sia a chi subisce una situazione di violenza familiare assumendo il ruolo di vittima.

"Ci si abitua a tanto... a volte all'inimmaginabile..."



L'Amministrazione Comunale di Treviso nell'ambito delle iniziative promosse per il prossimo mese di novembre, mese dedicato alle azioni di contrasto alla violenza di genere, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto - Ambito Territoriale di Treviso, ha promosso ora il **progetto #vietatomorire**.

#vietatomorire è un progetto finalizzato ad accompagnare insegnanti,

studentesse e studenti delle Scuole Secondarie di Secondo grado della provincia di Treviso, in un viaggio dentro la violenza di genere per aumentare la conoscenza e la consapevolezza delle dinamiche sottili e nascoste tipiche del fenomeno.

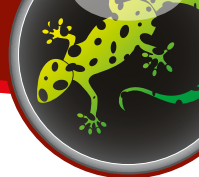
#vietatomorire intende accompagnare tutti i soggetti coinvolti in un percorso di conoscenza della rete dei servizi che possono fornire aiuto e accompagnamento per "uscire" dalle dinamiche della violenza.

Al progetto, che si realizzerà durante l'anno scolastico in corso, hanno aderito 5 Istituti Superiori: il Liceo Statale Duca degli Abruzzi e l'I.I.S. Palladio di Treviso, l'I.S.I.S. Nighthingale di Castelfranco Veneto, l'ISIS Fanno di Conegliano e l'ISIS Einaudi Scarpa di Montebelluna. Saranno coinvolti 314 studentesse e studenti.

Uno dei modi più efficaci per giungere ad un obiettivo è sicuramente quello di coinvolgere i destinatari delle azioni, primi fra tutti i giovani: sono proprio loro che rappresentano il futuro della nostra società. E sono loro che hanno la possibilità di riscrivere il futuro partendo dalla consapevolezza di ciò che non va nel presente.

COMUNE DI TREVISO

SETTORE SERVIZI SOCIALI, SCUOLA e CULTURA
Servizio Interventi di Protezione e Aiuto alle Persone
Assistente Sociale - Cristina Tonon
Referente Ambito Violenza di Genere



Mobilità di Marca Spa è la TUA azienda di trasporto pubblico.

Tutte le 600 persone che vi lavorano si impegnano ogni giorno per metterti a disposizione un servizio efficiente e sicuro attraverso un milione di corse l'anno per oltre 30 milioni di passeggeri.

Il trasporto pubblico è anche la migliore scelta per una **mobilità sostenibile**, per ridurre il traffico e lo smog nelle nostre città. Anche per questo la nostra azienda ha investito oltre 24 milioni di euro negli ultimi tre anni per l'acquisto di 120 nuovi autobus ecologici, rinnovando il 25% della flotta. Ma c'è ancora molto da fare, insieme.



4 PASSI PER VIAGGIARE MEGLIO IN BUS

1

AL MATTINO: TRE HUB DI INTERSCAMBIO

Se puoi, raggiungi uno degli HUB di interscambio (stazione-cavalcavia, Put-Foro Boario o Stiore-Madonnina) e attendi i servizi scolastici dedicati che ti portano agli istituti. Se vai a Lancenigo usa il treno.

2

ALL'USCITA: ATTENDI LA NAVETTA DAVANTI A SCUOLA

Aspetta davanti la tua scuola l'arrivo delle navette, non utilizzare altri servizi. Abbi la pazienza di attendere, il numero dei mezzi è programmato correttamente in base al numero degli studenti.

3

ALLA FERMATA: FAI CAPIRE LA TUA INTENZIONE A SALIRE

Le fermate sono a richiesta: alza il braccio alla vista del mezzo se vuoi che si fermi. Attendi che l'autobus sia completamente fermo per avvicinarti. Salendo, non spingere le altre persone vicino a te.

4

A BORDO: NON SOSTARE SULLE PORTE E TOGLI LO ZAINO

Se non trovi posto a sedere occupa il posto in corridoio partendo dal fondo del mezzo, non sostare davanti alle porte di ingresso-uscita: blocchi l'accesso ad altre persone e incorri in problemi di sicurezza. Togli lo zaino e posalo a terra, lo spazio vivibile raddoppia.

#dj #hiphop #trap #holi #musica

TEMPO DI
LETTURA ⌚ 2'**BRUCE BLAYNE**

Bruce Blayne, al secolo Diego Bonesso, è attualmente un Dj e produttore nell'ambito di musica Hip Hop, Moombahton e Trap ma la sua storia dimostra come, ed è una cosa che a lui piace particolarmente, possa essere definito un Dj poliedrico.

Il suo percorso inizia nel lontano 2009, quando inizia a cimentarsi alla consolle, in alcuni famosi eventi electro, la sua storia

d'amore con le sonorità puramente elettroniche non dura moltissimo, tanto che dopo poco si dedica maggiormente a Drum'n'Bass e Dubstep, e con esse inizia a suonare nelle province di Padova e Venezia ed addirittura in Repubblica Ceca, a Praga, dove riesce a esibirsi al famoso festival "Let It Roll" con lo pseudonimo di Blayne Reaper.

Tra il 2012 e il 2013 inizia ad inserire le prime tracce Trap all'interno dei suoi set, produzioni di RI Grime e Bauuer che lo trascinano nel mondo della black music. Con l'Hip Hop il suo percorso subisce una decisa accelerazione, tanto che si impone prepotentemente nella scena locale, aprendo concerti di artisti di grosso calibro come Salmo, Waka Flocka Flame, Jamil, Vacca, Nitro, Mondo Marcio, Gue Pequeno, Foreign Beggars, Ghali, SideBaby, Sugo Gang e molti altri.

Ha anche l'occasione, qualche anno fa, di lavorare per uno degli eventi più in voga degli ultimi anni, Mamacita, serata che gli permette di suonare al Muretto. L'ultima estate l'ha visto essere Dj ufficiale di "Holi il festival dei colori", evento che lo ha portato in giro per l'Italia.

La sua grande passione per la musica sfocia inevitabilmente nella creazione di uno studio, Apollo Limited Studio, che condivide col suo amico, e anch'egli Dj, Stay Fly. L'obbiettivo dello studio è quello di diventare un punto di riferimento per il territorio, nell'ambito musicale ma anche proponendo corsi, come per esempio quello per diventare Dj.

#montagna #escursioni

TEMPO DI
LETTURA ⌚ 2'**EMOZIONI IN VETTA****Progetto Scuole a.s. 2019/2020**

Emozioni in Vetta nasce da una lunga passione per la montagna, la natura e le attività all'aria aperta che hanno portato i fondatori a fare di questo amore un'attività lavorativa certificata. Vorremmo condividere la nostra passione con tutti i gruppi e le scolaresche che desiderino approfondire o avvicinarsi alle attività outdoor in montagna e condividere con noi i tanti aspetti naturalistici e culturali che la montagna sa offrire.

Non solo sport all'aria aperta ma anche saper comprendere il territorio che attraversiamo, conoscerne la storia, osservare le tracce degli animali, riconoscere gli alberi del bosco, capire come si sono formate le montagne!

Siamo attivi con le scuole di ogni grado, associazioni, gruppi. Siamo un gruppo di Accompagnatori di Media Montagna, professionisti specializzati in accompagnamento escursionistico. Ci unisce una visione comune sul modo di trasmettere i valori che la montagna porta in sé, promuovendo la cultura del rispetto ambientale e della sicurezza in montagna. Il Collegio Guide Alpine del Veneto, al quale tutti noi apparteniamo, ha provveduto in modo scrupoloso alla nostra formazione.

Alcune delle escursioni a tema proposte: la Grande Guerra del 1915-1918, la diga del Vajont, la fauna selvatica, la flora di montagna: alberi e fiori, l'aspetto geologico delle nostre montagne, Educazione ambientale. Per informazioni: emozioniinvetta@gmail.com Tel. 3385457116



Ti Voglio Pizza

La tua Pizza a Scuola

Aperto a pranzo
dal Lunedì
al Venerdì

**LE VOSTRE PIZZE**

Margherita	€ 4,00
Diavola	€ 5,50
Prosciutto	€ 5,50
Viennese	€ 5,50
Patatine Fritte	€ 5,50

2 KEBAB + BIBITA

€ 5,00



PER I VOSTRI ORDINI

www.tivogliopizza.it

PER ORDINARE VIA WHATSAPP - SMS - TELEFONO

366.9572166



#scuola #organizzazione #insegnamento

TEMPO DI LETTURA 5'

SCUOLA, CLASSI ADATTE E BUON SENSO

Questo nuovo anno scolastico è oramai iniziato da oltre un mese e, come ogni anno, ci si trova di fronte alle medesime questioni problematiche: classi numerose, docenti non assegnati o inviati nelle scuole dopo lunghe settimane di supplenze, programmi che talvolta non rispecchiano una società, come la nostra, che è in continua e rapidissima trasformazione.

Queste ed altre considerazioni sono tra loro strettamente intrecciate, anche se a mio avviso il numero eccessivo di studenti nelle singole classi rappresenta lo scoglio più ostico da affrontare e superare nel nostro sistema scolastico. Come può un docente, per quanto motivato, ad affrontare per un intero anno un numero di studenti spesso vicino alle trenta unità compressi in poco più di 20 metri quadri? Non è unicamente una questione di spazio fisico o di igiene o di convivenza. È una questione legata alla concentrazione che tanto l'insegnante quanto gli alunni non possono proporre ai massimi livelli. Ecco perché nel titolo ho parlato di buon senso, parola troppo spesso sottovalutata e altrettanto spesso dimenticata.

Tanto per gli insegnanti quanto per i ragazzi la scuola è l'am-

biente di lavoro, nel quale è indispensabile trovare uno spazio fisico ed emotivo adatto per poter rendere nel migliore dei modi. Il rumore, che si crea inevitabilmente in classi stracolme, impedisce a tutti i protagonisti di svolgere bene il proprio lavoro. Ecco il momento nel quale dovrebbe prevalere il buon senso: costruire ambienti scolastici o più ampi o, meglio ancora, adatti alla formazione. Perché, ed è opportuno ricordarlo, la scuola è l'ambiente nel quale i giovani diverranno adulti, grazie agli insegnamenti e all'esempio mostrato da coloro che adulti già sono, cioè i docenti.

Il mio augurio più grande è, quindi, quello di un anno scolastico nel quale formazione, cultura ed educazione possano convivere in maniera efficace attraverso un lavoro di efficienza, portato avanti da tutte le componenti di questo fondamentale mondo all'interno della nostra società.

Una scuola che funziona è garanzia certa di un domani che funzionerà.

Dott. Andrea Delia
Direttore Centro Studi Paideia

#teatro #scuola #incontri #fondazionebenetton

TEMPO DI LETTURA 5'

FONDAZIONE BENETTON

Le proposte per le scuole superiori

Nell'ambito della piccola rassegna di teatro per la scuola che la Fondazione Benetton Studi Ricerche, in collaborazione con l'associazione culturale Codice a Curve, propone anche per quest'anno scolastico, è in programma, mercoledì 11 marzo 2020 alle ore 10.30, lo spettacolo di teatro danza *Homo Ludens*, a cura della giovane compagnia teatrale Malmadur. Lo spettacolo è il frutto di una ricerca teatrale attorno al gioco e



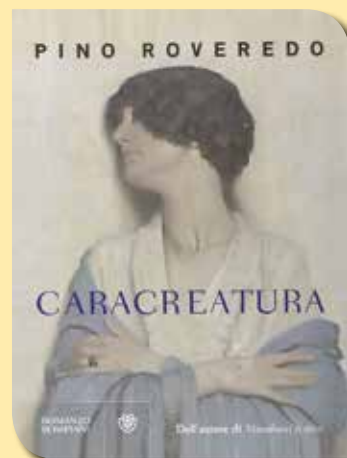
alla regola. Una performance in cui il palco è il tabellone e gli attori i giocatori di una partita reale dall'esito imprevedibile, che mette in palio la cosa più preziosa per un performer: la possibilità stessa di andare in scena. L'assunto di partenza della ricerca è che il gioco sia una delle matrici fondamentali della cultura. La performance inoltre punta a far emergere un altro importante aspetto del gioco: la sua funzione di costruttore di comunità, di luogo di incontro tra sconosciuti. Tramite l'azione del giocatore e la tensione della competizione, il performer si svela allo spettatore in tutta la propria umanità.

Inoltre, agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, la Fondazione Benetton offre la possibilità di incontrare, giovedì 13 febbraio 2020 alle ore 11, lo scrittore Pino Roveredo, vincitore del Premio Campiello 2005. Nel suo intervento lo scrittore parlerà del «percorso di vita di una persona che per vent'anni ha sbagliato mira». Un per-

corso che racconta il disagio con la scrittura, usata da bambino come piacere, e nel prosieguo come assoluto bisogno fisico. Una scrittura che oggi narra le storie degli ultimi in classifica, con tutto il rispetto e la dignità che meritano, raccontando gli schiaffi della sconfitta ma anche le carezze di una vittoria.

L'ingresso allo spettacolo teatrale è di 5 euro; l'incontro con Pino Roveredo è gratuito.

Per informazioni e prenotazioni:
Fondazione Benetton Studi Ricerche,
tel. 0422.5121, perlascuola@fbsr.it.
Maggiori informazioni nel sito: www.fbsr.it



Dal 1995
franchising
MERCATINO[®]
compra vendita usato
www.mercatinousato.com
V.le Monfenera, 14 - Treviso - Tel. 0422.433766
Orario 10.00/12.30 - 15.30/19.00 - Domenica 10.00/12.30
Lunedì chiuso - mail: tv06@mercatinousato.com

#scuola #tempo #futuro #studiare

TEMPO DI LETTURA 3'

IL TEMPO VOLA!

L'estate ormai se n'è andata e ci si ritrova sul banco dell'anno scorso. Quello stesso sul quale si sono affrontate le verifiche, ascoltate le lezioni, tremato per il panico di essere interrogati e pure emozionati per l'attenzione della compagna o del compagno che per la prima volta si era accorta/o di noi.

A ben guardare non sembra nemmeno sia trascorso tutto questo tempo, pare invece di essere rimasti sempre lì, in quella posizione dalla quale sono stati analizzati in dettaglio tutti gli angoli del soffitto, delle finestre e della porta. Per non parlare poi delle cartine geografiche, del mappamondo dimenticato sopra l'armadio, dei lampadari e della macchia sul muro di cui nessuno ha mai trovato una spiegazione plausibile. E questo vale anche negli istituti nei quali le posizioni degli allievi ruotano nel tempo, pure le variazioni diventano routine.

Siamo all'inizio del nuovo anno ed io già raccomando di non perdere tempo, perché rimandare accumula tutto più in là e rende difficili anche le cose più semplici, il segreto è la gradualità. Mio padre - che lavorava nell'edilizia - mi ripeteva che una casa si costruisce un mattone alla volta.

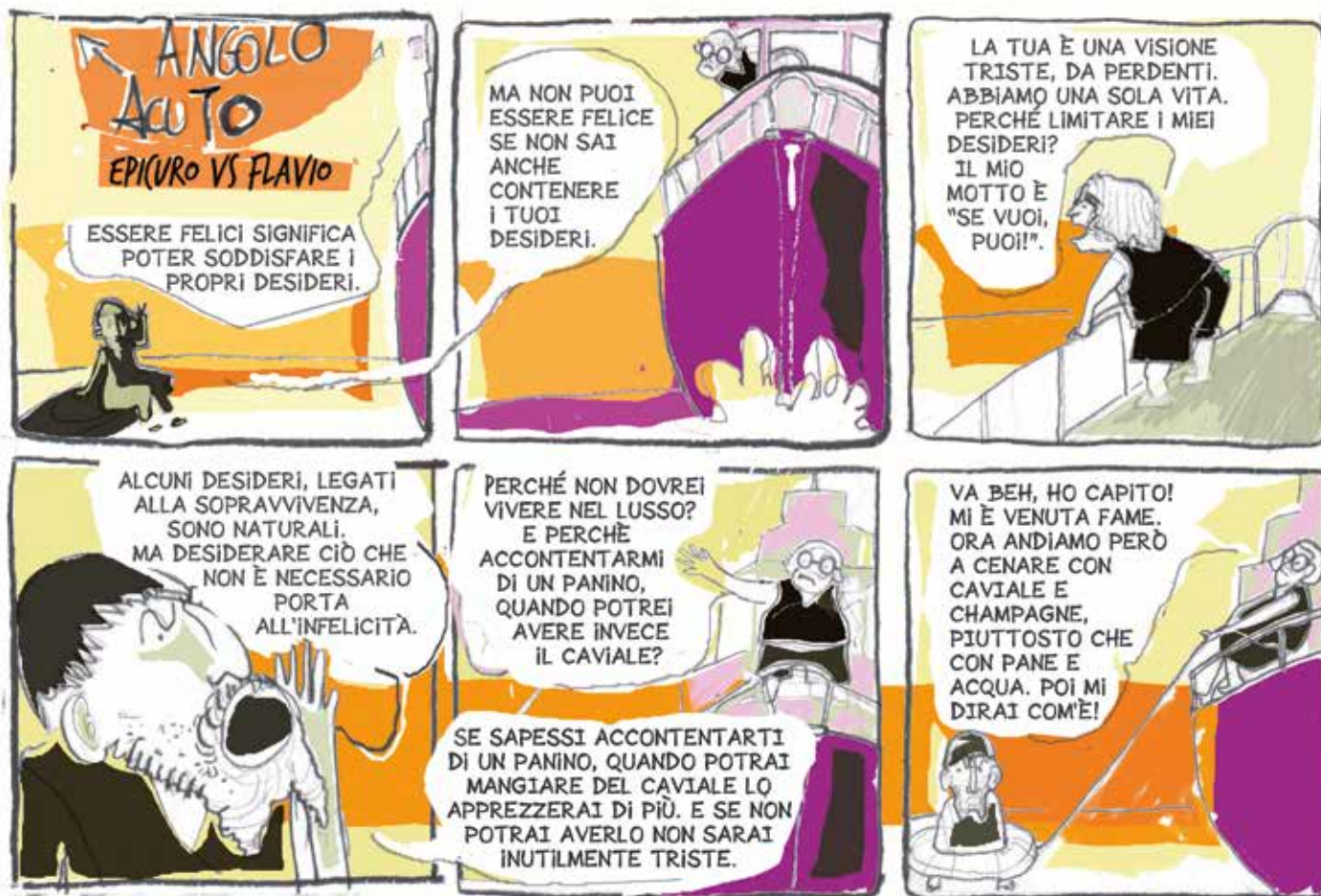
Il primo giorno oramai se n'è già andato tra le emozioni del rientro, la pesantezza dell'alzarsi e la nuova posizione nella "graduatoria" delle classi. Chi era in prima si ritrova in seconda, chi era in seconda si trova in terza, con le variabili dovute al sapore di esami finali, magari la maturità, ma anche all'eventuale bocciatura col rammarico

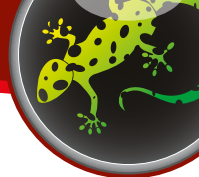
di ritrovarsi nello stesso anno ma in una classe diversa nella quale si assume inevitabilmente il ruolo di ripetente. C'è il disorientamento per aver cambiato scuola e dunque compagni di classe, sede, aula, corridoi, docenti, numero dell'autobus e libri di testo. Come poi non citare chi tenterà di rimediare alla bocciatura - spesso meritata - negli istituti di recupero dove altrettanto spesso il disorientamento è ancora maggiore per la diversa organizzazione didattica. L'anno scolastico a ogni modo è cominciato fra qualche docente cambiato, le penne nuove nell'astuccio e lo zaino che non si sa se buttare o mantenere fino a quando resiste.

L'importante è non perdere tempo, perché questo corre e non aspetta, non sprechiamolo fra "stasera faccio", "adesso non ho voglia" o "tanto non ho verifica". Cominciamo subito, non rinviando nulla, prima s'inizia e meglio è, Natale non è così lontano e da gennaio i mesi poi volano via. Cominciare a far cosa? A studiare, capire, confrontarsi, crescere... insomma, vivere la scuola da protagonisti, perché tutti sono capaci di "scaldare" il banco, e invece bisogna "usarlo" per imparare, per crescere, insomma per renderlo non un appoggio per gomiti e sedere, ma un trampolino di lancio... verso il proprio futuro.

Alessandro Fort

Psicologo formatore, scrittore e docente di Scienze Umane.

<https://fortalessandropensiero.blogspot.com>fortalessandropensiero@virgilio.it -- Facebook.**VIGNETTE FILOSOFICHE**



Paideia

CENTRO STUDI

via Isola di Mezzo, 26
31100 - Treviso (TV)

tel. 0422 053247
cell. 340 1228946

www.centrostudipaideia.it
info@centrostudipaideia.it

LA TUA SCUOLA NEL CENTRO DI TREVISO

Lezioni in piccoli gruppi

Recupero anni scolastici

Studio individualizzato per DSA

Studio pomeridiano

Ripetizioni per tutte le materie



ENTE ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE
VENETO PER I SERVIZI AL LAVORO
CODICE DI ACCREDITAMENTO: L247
ISCRIZIONE ALL'ELENCO REGIONALE AI SENSI
DEL DDR N.780 DEL 4/12/2017

PORTA o FOTOGRAFA questo coupon e avrai la

PRIMA ORA DI RIPETIZIONE GRATIS: vieni a provare la nostra qualità!

Coupon nominativo e non cumulabile

#ipm #scuole #dialogo #confine #confronto

TEMPO DI LETTURA 2'

VOCI DI FUORI, VOCI DI DENTRO - SI SCONFINANO I CONFINI

Il progetto "Voci di dentro, Voci di fuori" è iniziato anche quest'anno per la sua 18° annualità.

Il progetto coinvolge diverse realtà del territorio ed è un percorso che coinvolge gli studenti delle scuole superiori della provincia e i ragazzi detenuti all'interno dell'Istituto Penale Minorile di Treviso. Le classi che parteciperanno a questo progetto per quest'anno sono: la 4° H del ITT "Mazzotti", la 4° A del Liceo "G. Mazzini", la 4° AT dell'ISS "F. Da Collo", la 4° G ss "F. Besta", la 4° Cec del IPSSAAR "G. Maffioli" e la 4° CU del "Duca degli Abruzzi".

I ragazzi rifletteranno sul significato di **Confine** inteso sia come possibilità (la non discriminazione), il confine come limite (il "muro") e il confine come prospettiva (crescere e diventare grandi). I giovani saranno portati a fare delle riflessioni su uno degli aspetti di confine, ognuno nella propria classe e in modo separato. Successivamente si incontreranno e si creerà un momento di confronto tra i ragazzi esterni e quelli interni dove ognuno presenterà un momento di confronto.

Sarà stimolante scoprire i diversi punti di vista dei ragazzi che entreranno fisicamente in un luogo confinato... e sarà interessante scoprire in che modo gli studenti riusciranno a sconfinare dai loro pregiudizi.



"Voci di dentro, Voci di fuori" è organizzato da Volontarinsieme CSV Treviso, in partnership con l'Ufficio Scolastico Territoriale Treviso VI, l'Istituto Penale per i Minorenni di Treviso con il supporto del C.P.I.A. di Treviso, e delle associazioni Nats per... Onlus, Amnesty International, La Prima Pietra, Rete Radiè Resch, Fondazione Pime Onlus e Caritas Treviso.

#solidarietà #scuole #povertà

TEMPO DI LETTURA 2'

**PANE E TULIPANI
FAI GERMOGLIARE LA SOLIDARIETÀ**

Una bella iniziativa di solidarietà che si sta consolidando nelle scuole di ogni ordine e grado della provincia... Pane e tulipani è un

percorso di sensibilizzazione sui temi delle povertà (materiali e di relazioni), che si concretizza anche attraverso una raccolta di generi di prima necessità per persone in difficoltà.

I bambini e i ragazzi sono chiamati ad aprire gli occhi su ciò che accade vicino a noi, per dare un aiuto alle famiglie in difficoltà del territorio: il vicino di casa, l'amico, il compagno di classe o di scuola, ma anche l'estraneo. Ciò che viene raccolto verrà ridistribuito dalle associazioni coinvolte, religiose e laiche, a chi ne avrà maggiormente bisogno.

La finalità di questa iniziativa consiste nello stimolare la crescita di una sensibilità personale, oltre che di una partecipazione significativa riguardo alle povertà economiche e relazionali presenti nel nostro territorio. Le scuole di ogni ordine e grado, potranno aderire scegliendo un mese in particolare da dedicare al delicato tema delle povertà, sia economiche che relazionali, al fine di ragionare intorno a stili di vita che pongano al centro l'attenzione all'Altro e una riflessione sui propri comportamenti di cittadini e consumatori.

La tematica sarà approfondita nelle sue sfaccettature e le classi coinvolte saranno invitate a farsi promotrici del progetto all'interno del proprio Istituto, sia in termini di sensibilizzazione che di gesti concreti; questi potranno consistere tanto nella realizzazione di una raccolta di generi alimentari e di prima necessità all'interno della scuola e/o sul territorio, quanto nell'apporto diretto di studenti e famiglie per il supporto delle Associazioni nella propria operatività (banco alimentare, magazzino distribuzione, raccolte nei supermercati ed altro ancora).

Se vuoi partecipare a questa gara di solidarietà, con la tua classe o addirittura con tutto l'istituto, guarda nel nostro sito, o in quello dell'Ufficio Scolastico: in homepage troverai il link al progetto Pane e Tulipani. E potrai anche vedere quali sono le associazioni cui devolvere la raccolta... ci hanno proprio messo la faccia!

<https://www.trevisovolontariato.org/promozione/pa-ne-e-tulipani-2/>

Per info: Laboratorio scuola e volontariato, tel. 0422 320191, mail promozione@trevisovolontariato.org.

AUTOSCUOLA**=GOBBO**

DAL 1948

www.agenziagobbo.it

TREVISO

Viale della Repubblica, 137

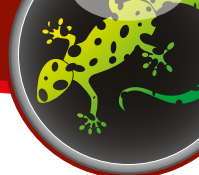
Tel. 0422 210520

MOGLIANO VENETO

Via Pia, 12

Tel. 041 5901824-5905274

e-mail: gobbo@sermetra.it



#inghilterra #viaggio #linguainglese #move

TEMPO DI LETTURA 2'

VENETO MOVE 2018

Soggiorno in Inghilterra per un gruppo di studenti del Palladio



Dal 25 Agosto al 9 Settembre l'Istituto Palladio ha partecipato al progetto MOVE (miglioramento delle competenze linguistiche) della regione Veneto

con due gruppi di studenti rispettivamente delle classi terze e quarte CAT-TL-GeC, un modo pratico ed efficace di approfondire e potenziare la conoscenza della lingua inglese.

Questa occasione si è rivelata molto interessante per venire a contatto con la realtà e la cultura inglese, inoltre ha dato un contributo sostanziale e un sostegno reale alle famiglie degli studenti del Palladio tramite il finanziamento per cui noi abbiamo potuto usufruire gratuitamente di un soggiorno di studio all'estero per affinare le conoscenze della lingua straniera. Infatti gli studenti, accompagnati dalle prof.sse Maria Assunta Cataldo, Lucy Buzzo Heather, Vania Luchetta e Stefania De Kleva, sono stati accolti a Norwich, in East Anglia presso famiglie selezionate dalla scuola "The English Experience".

Durante il periodo trascorso in Inghilterra, oltre alle lezioni condotte da docenti madrelingua in lingua inglese, sono state effettuate diverse attività culturali in orario pomeridiano,



per esempio visitare la città di Norwich con il suo maestoso castello e la cattedrale gotica tra le più belle del Regno Unito. Tra i luoghi visitati sono stati rilevanti la visita di Londra, distretto Westminster, Cambridge. Un gruppo di studenti ha avuto anche la possibilità di visitare la costa della contea di Norfolk e paesaggi marini stupendi. Un progetto che oltre ad aver ampliato la conoscenza dell'inglese, ha fatto crescere gli studenti come cittadini del mondo, facendo loro scoprire diversità e bellezza.

IIS Andrea Palladio

Studenti delle classi terze e quarte - Indirizzo GEC, CAT e TEL

MOVING

VINILI E CD NUOVI E USATI
 DVD • FUMETTI • T SHIRT • GADGET
 MODELLISMO GIOCHI DA TAVOLO
 GIOCHI DI RUOLO TORNEI DI CARTE COLLEZIONABILI



TREVISO
VILLORBA

NUOVA APERTURA!
VIA MANZONI 38 0422 1747500
C/O LIBRERIA LOVAT
VIA NEWTON 32 0422 920039



BUONO SCONTO DEL VALORE DI

5€

SU UNA SPESA MINIMA DI 30€

PER RICEVERE LO SCONTO, IL BUONO DEVE ESSERE PRESENTATO PRESSO UN NOSTRO PUNTO VENDITA AL MOMENTO DELL'ACQUISTO. LO SCONTO NON È CUMULABILE CON INIZIATIVE PROMOZIONALI GIÀ IN CORSO.

INFO@MOVINGRECORDS.IT

MOVINGRECORDSANDCOMICS

#sedicitrenta #treviso #navigamente #nonbuttarmi

TEMPO DI LETTURA 2'

SEDCITRENTA 2019 - Ultimi appuntamenti in programma

SediciTrenta è un concorso di idee rivolto a gruppi di giovani di età compresa tra i 16 e i 30 anni promosso dall'Assessorato allo Sport, Partecipazione ed Istruzione del Comune di Treviso in collaborazione con Progetto Giovani Treviso.

L'obiettivo fondamentale del progetto è di stimolare la creatività giovanile in tutte le sue forme e manifestazioni allo scopo di supportarla, valorizzarla e promuoverla nella convinzione che essa rappresenti una straordinaria risorsa di rinnovamento etico, culturale e sociale per la comunità.

Siamo giunti agli ultimi due eventi di **SediciTrenta 2019**

COME PESCI NELLA RETE a cura di **Navigamente**: venerdì 25 novembre dalle ore 20.00 presso l'Auditorium Stefanini si svolgerà il secondo incontro dedicato alla tematica della tecnologia e dell'impatto che essa genera nella vita quotidiana e relazionale di ognuno di noi. La serata del 25 ottobre darà la parola ai "millenials" e in particolare a Edoardo Greco, Francesco Doimo e Ylenia Niceforo di Navigamente, giovanissimi studenti che parlano ai coetanei di internet e tecnologia. Il motto? Bisogna Conoscere per comprendere e quindi per poter focalizzarsi sulle problematiche attuali legate all'uso e all'abuso della tecnologia.

L'incontro, un po' come una bussola, ha lo scopo di guidare le persone a una corretta e completa informazione, riservando sempre spazio a domande, approfondimenti e curiosità.

NON BUTTARMI! Istruzioni per il riuso a cura del gruppo **FAB4**: domenica 27 ottobre, dalle 10 alle 19 presso la Loggia dei Cavalieri una giornata dedicata al tema del riuso creativo

e di laboratori sull'impatto ambientale delle azioni quotidiane. Alimentazione, abbigliamento, produzione di rifiuti e mobilità: esperienze e idee concrete da mettere in pratica nella vita di tutti i giorni. Esposizione di illustrazioni e infografiche sui temi dell'evento, realizzata in collaborazione con Treviso Comic Book Festival e Legambiente Piavenire. In un piccolo cinema allestito per l'occasione verranno proiettati a rotazione documentari e cortometraggi sulle tematiche trattate durante la giornata, a cura di Cineforum Labirinto.



#pieropelù #concerto #treviso

TEMPO DI LETTURA < 1'

PIERO PELU' IN CONCERTO
"Benvenuto al Mondo Tour"

A grande richiesta Piero Pelù, il rocker più carismatico d'Italia, torna live per infiammare il pubblico con la sua travolgente energia. A novembre la voce più rappresentativa del rock italiano, accompagnato dai Bandidos, sarà in concerto con il nuovissimo "Benvenuto al Mondo Tour", tournée che prevede nuovi bollenti live nei principali club italiani. L'unica data nel Nordest del rocker toscano è in programma per sabato 16 novembre al Supersonic Music Arena di San Biagio di Callalta (TV). Per informazioni: www.azalea.it

**Pizzeria Santa Lucia**

SPAGHETTI HOUSE

Pizza e simpatia!

Pizza con Farine speciali:

Lunedì: **INTEGRALE**

Martedì, Venerdì,

Domenica: **FARRO**

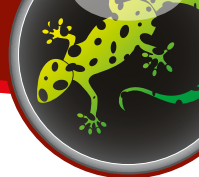
Mercoledì (novità):

**GRANO DURO
E CEREALI**Sabato: **KAMUT**

Facebook

Pizzeria Santa Lucia - Spaghetti House

VIA TERRAGLIO, 78 - TREVISO - Tel. 0422.402583



#liceoartistico #murales #bambini #asilo #arte

TEMPO DI LETTURA 1'

UN MURALE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA A realizzarlo gli studenti del Liceo Artistico di Treviso



La Scuola dell'Infanzia "Divina Provvidenza", grazie al contributo erogato dalla partecipazione al "Progetto 360° progetti per crescere A.A. 2018/2019" e con la collaborazione ed il supporto creativo degli studenti del Liceo Artistico di Treviso: Giulia Coletti, Filippo Locatelli e Patrizia Pavan, frequentanti il quarto anno dell'indirizzo pittorico, sotto la guida dell'esperta esterna Nicoletta Biondo, titolare dell'azienda Conserv Arte, hanno ideato e realizzato un'opera di abbellimento murale per il cortile interno della scuola.

L'attività è entrata nei nuovi Percorsi per Competenze Trasversali e l'Orientamento e ha visto gli studenti mettere in atto le competenze acquisite all'interno del loro indirizzo di studi. Importantissima è stata la presenza costante della coordinatrice della Scuola per l'Infanzia, Paola, la quale con passione e amore ha motivato e promosso l'esigenza di rinnovare uno spazio comune come quello del cortile interno.

E' stata indubbiamente un'occasione di confronto e incontro tra generazioni differenti; aiutati dagli studenti del liceo, i bambini sono stati coinvolti nella realizzazione pittorica del murales dipingendo tanti fiori con le loro manine.

Il risultato è stato un coloratissimo muro perimetrale del giardino in cui sono rappresentati i luoghi che i trevigiani riconoscono affettivamente, come Porta San Tomaso e Piazza dei Signori.

Paola Agnoletto

#premiomazzotti #studenti #concorso #treviso

TEMPO DI LETTURA 2'

PREMIO GIUSEPPE MAZZOTTI JUNIORES - Tre studenti trevigiani sul podio



Michele Pieretti



Chiara Meneghetti



Francesco Giacomo Bozzoni

Podio trevigiano per il Premio Giuseppe Mazzotti Juniores, premio cadetto dello storico riconoscimento Premio Gambrinus "Giuseppe Mazzotti" sostenuto da Montura e rivolto agli studenti degli istituti superiori di Triveneto, Slovenia e Croazia: la XII edizione, conclusasi sabato 19 ottobre con la cerimonia a Palazzo dei Trecento a Treviso, ha visto trionfare nella sezione Letteraria Michele Pieretti della classe IV C del Liceo Artistico Statale "Bruno Munari" di Vittorio Veneto con "I bagliori riflessi" (primo classificato) e Chiara Meneghetti, della classe V B dello stesso liceo con "Rondini a settembre" (terza classificata), nella sezione Video invece Francesco Giacomo Bozzoni della classe V H del Liceo Scientifico "Leonardo Da Vinci" di Treviso si è aggiudicato il secondo posto con "Un bicchiere d'acqua".

Nella sezione Letteraria si è inoltre classificata seconda Beatrice Moretta della III AL del Liceo Scientifico "Giorgio Dal Piaz" di Feltre (Belluno) con "Una cima per la vita", mentre il gradino più alto del podio della sezione Video è per i Social Guys della II Liceo Scientifico - Scuola Ladina di Fassa di San Giovanni di Fassa (Trento) con "Solo meno soli".

I ragazzi hanno sviluppato il tema del viaggio elaborandolo ciascuno secondo la propria sensibilità. Così hanno preso forma viaggi diversi e toccanti, come quello sofferto del migrante, visto con gli occhi e le emozioni di Chiara Meneghetti, che ne ha saputo cogliere le attese, le paure e il dolore. È un itinerario dell'anima anche quello raccontato da Michele Pieretti, che tratteggia i desideri di un anziano che lascia la montagna, unica casa che conosce, per realizzare il desiderio di vedere il mare. Il tempo è invece il protagonista del video di Francesco Giacomo Bozzoni, che ha saputo rendere curiosa e stimolante la narrazione del rapporto di ciascuno di noi con lo scorrere della vita.

www.premiomazzotti.it

Invia i tuoi articoli,
racconti e recensioni a



MUSICA VOLONTARIATO ARTE WEB SCUOLA VIAGGI SOCIAL LIBRI SPORT
TECNOLOGIA FILOSOFIA UNIVERSITA' CINEMA BALLO STORIA CULTURA

Scrivi a info@lasalamandra.eu

#zerocalcare #recensione #siria #guerra #curdi

TEMPO DI LETTURA 5'

“KOBANE CALLING” - Zerocalcare e l'incontro con il popolo curdo

Zerocalcare non ha davvero bisogno di presentazioni. Quest'anno davanti allo stand Bao Publishing del TCBF, una lunga coda di fan e appassionati lettori attendeva paziente sotto l'ultimo sole estivo, proprio per incontrare lui e ottenere un disegno e un autografo. Varie le pubblicazioni: da *Dimentica il mio nome* a *Macerie Prime*, da *Un polpo alla gola* a *La profezia dell'armadillo*, ogni pagina svela un pezzetto in più del puzzle “Michele Reich”, condividendo con il lettore timori e patemi del crescere, riflessioni e idealismi, valori e contrasti... nonché la sua dipendenza da plumcake e l'amore per Rebibbia, il suo quartiere, che se prima era nota solo per il carcere, grazie a lui viene ricordata per la storia del Mammuth, (v. *Museo del Pleistocene, Casal dei Pazzi*).

In questi giorni però, per giunta all'approssimarsi del 4 novembre, le notizie dal nuovo fronte di guerra ci portano a considerare una sua opera del 2016: *Kobane Calling*, un reportage a fumetti che racconta i suoi viaggi da staffetta in Kurdistan, nel pieno della resistenza contro l'ISIS. Nei riguardi iniziali del volume è stampata la mappa con i luoghi del primo viaggio, compiuto nel novembre del 2014, mentre in quelli finali la mappa del secondo viaggio, nel luglio del 2015, dove il “puntino bianco coatto” che era la città di Kobane, assediata e circondata, è diventato una striscia di territorio che arriva fino alle porte di Semelka, al confine con l'Iraq. In mezzo, la vita di tutti i giorni che procede “sempre in bilico tra corse e impicci, imbrogli e accolli”.

In 261 pagine dense e tostissime ritroviamo l'elemento biografico, l'umorismo romanesco e l'abbondanza di citazioni della cultura nerd tipici dell'autore. La voce schietta e venata di ironia di “Calcare” testimonia con spirito critico e forte coinvolgimento emotivo l'incontro con il popolo curdo e la sua resistenza, a dispetto di Daesh e delle mire politiche di Erdogan, il districarsi tra sigle come PKK e YPG, nonché la sua esperienza in **Rojava**, un territorio dal 2018 denominato Federazione Democratica della Siria del Nord. Uno sguardo scoperto e curioso il suo, senza ipocrisie né pregiudizi, che si fa strada piano piano tra la polvere e il fragore lontano delle bombe, la luce dei traccianti, le parole e i canti dei civili e dei combattenti riuniti a Mehser, villaggio turco “a tre fermate di metro” da Kobane. Ma cosa porta Zerocalcare nei pressi di un paese in guerra? Nella prima parte del reportage le tavole cercano di rispondere a questo interrogativo elencando alcune delle ragioni più ovvie: il bisogno di capire e di fare informazione vera, lontana dalla disarmante semplificazione dei mass media, documentando quindi la vita delle persone, non solo il numero dei caduti e la tipologia delle armi impiegate; il desiderio d'essere riconosciuto come fumettista impegnato; il senso di giustizia nel difendere il Rojava, che indica una via di convivenza pacifica

per tutto il Medioriente. Sveglia a notte fonda, sdraiato sul pavimento di una Moschea piena di rifugiati, volontari, staffette come lui e combattenti, Zerocalcare si chiede quale sia in realtà la ragione più vera e la più grande che lo ha spinto a partire, a compiere un viaggio che molti definirebbero una follia.

Ed ecco la risposta, a pagina 42: *“I cuori non sono tutti uguali. Si modellano, si sagomano, sulle esperienze. Come un tronco che cresce storto adattandosi a quello che c'ha intorno. E tutto quello che ha dato forma al tuo... Gli insegnamenti, le cose trasmesse, quelle che ti hanno fatto piangere, quelle che ti hanno fatto ridere, il sangue che ti ribolliva dentro e quello che ti hanno fatto sputare fuori. Ogni cosa. Oggi sta a Kobane”*.

Se c'è una cosa che non manca in queste tavole, è proprio il cuore.

Di *Kobane Calling* si apprezzano anche l'umor, spesso incarnato nel Mammuth di Rebibbia, e la capacità di fare riflessioni complesse in una sintesi di poche pagine, senza pretese, senza la volontà di far cattedra, ma con una presa di posizione netta che alla voce grossa e al bigottismo cieco di certa politica oppone la forza dei fatti, della Storia.

La ricerca della verità raddoppia gli sforzi nel racconto del secondo viaggio, che ci porta, con qualche carambolesca deviazione, tra i monti di Quandil e a Qamishlo, a Derik e poi a Kobane, una città in macerie, accompagnati tra gli altri da donne combattenti come Ezel, che porta con sé ancora il trauma dei mesi passati da bambina nelle carceri turche, e Nasrin, che ha perso

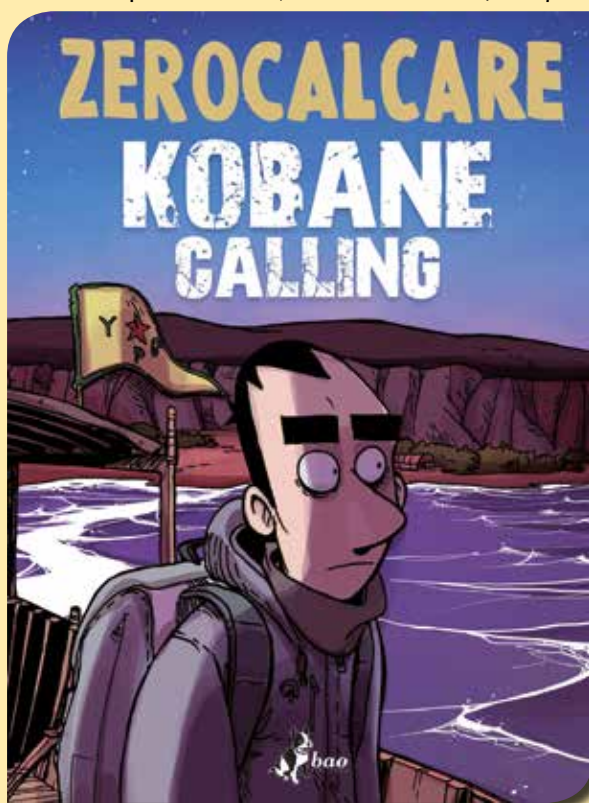
un fratello e molti compagni. Lei, che ha addestrato tanti dei caduti, dice: *“Abbiamo tutti dovuto vedere cose orribili in questa guerra. L'unica cosa che ci salva... è ricordarci il senso di quello per cui stiamo combattendo”*. Non sono parole banali, se pronunciate al Cimitero dei Martiri di Derik, dove famiglie arabe, curde e assire, musulmane, cristiane e yazide, traggono conforto dalla reciproca vicinanza. Zerocalcare ci parla di una lotta che dura da quarant'anni. Un percorso comune ispirato agli ideali di Abdullah Öcalan per raggiungere una convivenza pacifica e civile dei popoli all'interno di uno stato laico, che non tenga conto di etnie e religioni, che non faccia differenze di genere e che lotti contro il sistema capitalista, in difesa dell'ambiente.

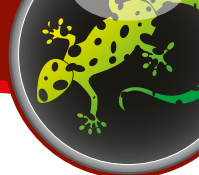
Alla fine di queste tavole in cui alla risata si alterna spesso la commozione, non si può rimanere indifferenti alle sorti del Rojava e del popolo curdo. È certo che con la sua opera Zerocalcare ha avuto il merito di gettare una luce sugli aspetti della resistenza curda più ignorati dai mass media.

Kobane Calling a distanza di tre anni si riconferma una lettura fondamentale e attuale.

È disponibile per il prestito presso la BRAT, Biblioteca dei Ragazzi di Treviso “E. Demattè”.

Angela Siracusa

Lovingbooks - angelawriter90.wordpress.com



#fiaticorti #cortometraggi #concorso #istrana

TEMPO DI LETTURA 2'

XX EDIZIONE DI FIATICORTI

539 cortometraggi in gara

Sono 539 i cortometraggi iscritti quest'anno a Fiaticorti, festival internazionale del cortometraggio Organizzato dal Progetto Giovani del Comune di Istrana, che festeggia i primi 20 anni, confermandosi nel proprio settore la manifestazione più longeva del Veneto (con Circuito Off), nonché uno dei primi festival dedicati alla "pellicola corta" a livello nazionale e oggi tra i più ambiti in Italia.

I lavori in gara rappresentano davvero tutto il mondo: se il 40 per cento giunge dall'Italia, il restante 60 per cento ha una provenienza internazionale, confermando la vocazione cosmopolita di un festival che sempre più si dimostra osservatorio privilegiato sull'evoluzione delle produzioni cinematografiche di breve durata.

Sono rappresentati tutti i continenti e ben 52 paesi, dall'Argentina a Spagna, dall'Australia al Messico, dal Perù al Vietnam, dalla Colombia al Kazakistan, da Israele all'Iran.

Un'edizione eccezionale che riporterà ad Istrana alcuni fra i

registi più affezionati, come Marco Berton Scapinello, Christophe Saber, Rubin Stein, Luca Zambolin e Lendita Zeqiraj e i corti più premiamiti del panorama internazionale, come *All these cratures* di Charles Williams, Palma d'oro a Cannes nel 2018

come miglior cortometraggio, e *Inanimate* di Lucia Bulgheroni, nastro speciale ai Corti d'Argento 2019.

La rassegna si svolgerà a Ca' Celsi ad Istrana nel mese di novembre e comprenderà quattro date: venerdì 8 novembre, venerdì 15 novembre, venerdì 22 novembre e sabato 23 novembre.

La ventesima edizione si concluderà venerdì 29 novembre con la proclamazione dei vincitori delle sezioni Fiaticorti, Fiaticomici e FiatiVeneti, a cui si aggiunge il Premio Miglior interprete Fiaticorti.



Il concorso è realizzato con il patrocinio di Regione Veneto e Provincia di Treviso e in collaborazione con Associazione Veriggio, Pro Loco di Istrana, 51° Stormo dell'Aeronautica militare.

www.fiaticorti.it



**ISTITUTO SCOLASTICO
G. GALILEI
TREVISO**

*Investiamo sul vostro domani!
Anno scolastico
2019 - 2020*

CORSI PARITARI

- **LICEO SCIENTIFICO - INDIRIZZO SPORTIVO**
- **LICEO LINGUISTICO**
Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo e Russo
- **ISTITUTO TECNICO-TECNOLOGICO**
(Costruzioni, ambiente e territorio)

SEDE DI ESAME DI STATO E DI IDONEITA' PER CANDIDATI ESTERNI

per info: visitare il sito www.istitutoparitariogalilei.it
o contattare segreteria@centrostudigalilei.it
tel. 0422 404131



#volontariato #creditiformativi #doposcuola #disabilità #anziani

TEMPO DI LETTURA 2'

LABORATORIO SCUOLA VOLONTARIATO - Che cosa vedi?

Ti sei mai soffermato a pensare alla differenza che c'è tra vedere e guardare?

Ti guardi mai attorno? E, quando guardi, cosa vedi?

Guardare e vedere sembrano uguali nella forma, ma sono molto diversi nella sostanza: in colui che vede si sviluppa una presa di coscienza che trasforma colui che guarda in colui che comprende.

Il Laboratorio Scuola e Volontariato ti offre questa possibilità: guardare, vedere, comprendere. Attraverso il fare.

Ti metterà in contatto con le realtà a te vicine che si occupano di offrire supporto agli altri, al territorio, facendoti scoprire il mondo del volontariato.

Avrai a disposizione un ventaglio di possibilità dove potrai metterti continuamente in gioco, conoscere nuove persone, renderti utile e scoprire nuovi aspetti di te stesso.

Gli ambiti che potrai scegliere saranno tanti e diversi, in modo da venire incontro alle tue inclinazioni e interessi: potrai dedicarti al **doposcuola**, aiutando i ragazzi in difficoltà e svolgendo con loro anche tante attività ludiche... o avvicinarti al mondo delle persone con **disabilità**, minori o adulti, scegliendo di trascorrere con loro del tempo facendo teatro, basket, calcio, atletica, o arrampicata sportiva, oppure aiutandoli nelle attività manuali, accompagnandoli nelle uscite.

Non dimenticarti delle case di riposo, potrai chiacchierare e scambiare esperienze con i nonni, partecipare alle tante attività e farti coinvolgere dalla loro vitalità!

Se ti sta a cuore il tema dei diritti umani, potrai collaborare

con diverse associazioni per proporre iniziative, eventi, coinvolgendo i tuoi amici.

Oltre a queste ci sono anche altre opportunità: vieni a scoprirle. Tutte le proposte sono libere e gratuite. Sarai assicurato a nostre spese per tutta la durata dell'esperienza e, al termine, ti rilasceremo un certificato per il credito formativo.

Chiamaci allo 0422-320191, oppure al 324 6165376, o invia una mail all'indirizzo promozione@trevisovolontariato.org

#modà #concerto #testaocroce

TEMPO DI LETTURA <1'

**I MODÀ A JESOLO
Concerto il 26 novembre**

Il 4 ottobre è uscito "Testa o Croce", l'atteso nuovo album dei Modà che arriva a distanza di ben quattro anni dal disco precedente. Già due i singoli estratti: "Quel sorriso in volto", che ha anticipato

l'uscita dell'album, e "Quelli come me".

A novembre prenderà il via anche il tour "Palasport 2019-2020" che vedrà il suo esordio proprio al PalaInvent di Jesolo il prossimo 26 novembre: un'ottima occasione per riascoltare la band capitanata di Kekko Silvestre così apprezzata dal pubblico.

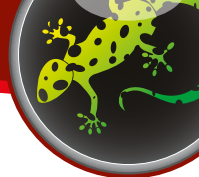
Per informazioni: www.azalea.it

Piscine Comunali Treviso

Acqua
&
Benessere**NATATORIUM TREVISO**www.natatorium.it**VIENI IN PISCINA**

**Svolgere attività fisica
fa bene anche alla mente!**

- **migliora il controllo dello stress e si riducono le tensioni**
- **facilita il sonno regolare**
- **rafforza l'autostima e facilita la socializzazione**



#cinema #venezia #joker #salvatores #leonodoro

TEMPO DI LETTURA 3'

APPUNTAMENTO CON IL LEONE D'ORO DI VENEZIA

Anche quest'anno è andata in scena la **Mostra del Cinema di Venezia** al Lido, alla sua 76° edizione, un prestigioso ed ambito evento che segna fortemente la nuova stagione cinematografica; una kermesse che ha visto un notevole afflusso di appassionati e curiosi di diversa generazione, etnia e ceti sociali in un caleidoscopio di star che sono sfilate sul tappeto rosso come Pedro Almodovar, Brad Pitt, Penelope Cruz, Meryl Streep, Olivier Assayas.



“**Joker**” si aggiudica il leone più ambito e ai botteghini di tutto il mondo riscuote un successo strepitoso, con oltre 600 milioni di dollari incassati. In Italia, nelle prime tre settimane di programmazione, il thriller psicologico di Todd Phillips ha già raggiunto un incasso totale di oltre 15 milioni di euro. La storia del comico fallito Arthur Fleck, diventato Joker, uno dei villain tra i più cattivi nell'universo creato dalla DC, ha raggiunto una popo-

larità quasi senza precedenti, divenendo in poche settimane un vero e proprio fenomeno sociale e culturale. A giocare un ruolo importante nel successo del film è stata soprattutto la capacità del regista e degli sceneggiatori di descrivere il rivale di Batman sotto una luce diversa dal solito, riuscendo a far emergere una certa empatia nei suoi confronti da parte di un gran numero di spettatori. La visione della pellicola è vietata ai minori di 14 anni, mentre durante la mostra era addirittura vietata ai minori di 18 anni. D'altronde gli stessi produttori hanno sempre puntato a un rating R, che nel caso degli Stati Uniti vieta la visione ai minori di 17 anni, dove c'è il rischio di emulazione da parte di una parte del pubblico, probabilmente quella più influenzabile. L'interpretazione di Joaquin Phoenix è semplicemente da Oscar. In una delle scene diventate simboliche del film, Joker si esibisce in alcuni passi di danza su una scalinata in uno dei vicoli caratteristici di New York, diventato luogo di culto per i fan ansiosi di scattarsi un selfie sui gradini resi famosi dal loro beniamino.



“**Tutto il mio folle amore**” è il nuovo film del regista Gabriele Salvatores presentato fuori concorso alla mostra, un road trip sul rapporto tra padre e figlio, tratto dal romanzo di Fulvio Ervas, “Se ti abbraccio non aver paura”. Il film ci trasporta in terre di confine, tra il Friuli Venezia Giulia, la Slovenia e la Croazia.

Gabriele Salvatores è in grado di toccare nell'animo lo spettatore, di emozionarlo, e farlo riflettere ma allo stesso tempo divertire e scegliere il viaggio per farlo, ispirandosi a Shakespeare che più volte nelle sue opere ha preso i suoi personaggi e li ha spostati in luoghi diversi da quelli a cui erano abituati. Un film commovente, interpretato da Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono e il giovanissimo Giulio Pranno, nelle sale a partire dal 24 ottobre: da non perdere.

Vivere un evento come il festival di Venezia significa scoprire un mondo magico ed alternativo che sembra non appartenere alla realtà. Attraverso il suo linguaggio specifico, il cinema è veicolo di comunicazione internazionale e diventa spunto di riflessione critica della realtà, delle tematiche umane, sociali e politiche che caratterizzano la nostra controversa società.

#beatbox #nme #corso

TEMPO DI LETTURA 2'

CORSO DI BEATBOX CON NME In partenza al Progetto Giovani di Treviso

Progetto Giovani Treviso per ottobre, novembre e dicembre 2019 propone un **corso base di beatboxing con NME (Andrea Cimitan)**.



Sono in programma 8 incontri il mercoledì dalle 15.00 alle 17.00 presso Progetto Giovani Treviso Sede Sacro Cuore-Via Dalmazia 17/A

ISCRIZIONI: Corso gratuito su iscrizione **gratuita** tramite mail a spaziogiovani@progettogiovanitv.it o contattando il 335/6996308

NME AKA ENEMY (ANDREA CIMITAN)

Andrea Cimitan, in arte NME o Enemy è un beatboxer, looper e cantante italiano.

Svolge questa attività artistica a livello agonistico da circa 8 anni e il suo nome si è, col tempo, fatto strada tra le star della scena mondiale.

Nel 2017 debutta vincendo il World Beatbox Camp di Cracovia e segue guadagnando il 3° posto al Grand Beatbox Battle 2018 di Basilea. Nello stesso anno si qualifica per i Campionati Mondiali di Beatbox, riuscendo a posizionarsi nella Top 4 dei migliori beatboxer al mondo per la categoria loop station. Raggiunge di recente un picco della sua popolarità nel mondo del beatboxing con il 2° posto al Grand Beatbox Battle 2019 di Varsavia.

Il suo percorso lo porta ad oggi ad essere il maggior esponente del beatbox italiano nella scena internazionale. La sua specialità consiste nell'utilizzo di una LoopStation, grazie alla quale produce vera e propria musica dal vivo, campionando in live i suoni prodotti dalla sua voce e mediante la tecnica del beatboxing.

Negli ultimi anni si è approcciato all'insegnamento di queste nuove forme espressive da un lato ispirato a grandi insegnanti quali Blady Kris, Roxorloops, Mark Martin e Kaila Mullady, dall'altra costruendo un proprio metodo innovativo.

www.nmebeatbox.com

#romanzo #montagna #incontri #letture #libri

TEMPO DI LETTURA 3'

IL MIO SENTIERO

Il mio sentiero (Michael edizioni) di Alessandro Fort. Mi è sempre piaciuto camminare. Camminare permette di osservare con calma ciò che sta attorno. Il personaggio del mio ultimo romanzo mi somiglia per questo, per la sua attenzione al mondo, alle persone e senza giudizio impara dalle loro vicende, dalle loro sventure e dai modi attraverso i quali ne escono. Un passo dopo l'altro il protagonista non parla di sé stesso, non racconta chi è e cosa faceva prima di perdersi, lui ascolta e per questo impara, per questo evolve e cambia. Perché impara chi ascolta e osserva, non chi è concentrato su sé stesso e vede sé stesso come il centro dell'universo. Il romanzo "IL MIO SENTIERO" è un invito ad ascoltare e a guardare il mondo, ad imparare, a cercare di comprendere e osservare la propria vita e le proprie scelte nella speranza di superare le proprie presunzioni. Un escursionista decide di non tornare indietro, semplicemente continua a camminare arrivando per la prima volta ad ascoltare il mondo da una prospettiva diversa. In questo suo inaspettato vagabondare attraversa una serie di paesi tra le montagne venete e assiste alla metamorfosi di quattordici personaggi senza rendersi conto che sono parte del suo cambiamento che potrebbe non essere l'ultimo. Una bambina soffre in silenzio per la morte della sorellina, un alto dirigente di banca non riesce a staccarsi dal suo ufficio diventandone prigioniero, un disoccupato accarezza l'idea di suicidarsi per aver perduto il lavoro,



una donna non vuole più avere a che fare con gli uomini dopo il tradimento del marito e il conseguente divorzio, due anziani vedovi si innamorano malgrado l'età e altre storie normali da cui il protagonista e il lettore si ritrovano a comprendere meglio la propria vita.

Ecco uno stralcio dal prologo.

Un'escursione fra i monti in un giorno qualunque, l'improvviso bisogno di non fare ritorno, deviare dal sentiero e ritrovarsi tra le ombre e i rumori del bosco.

Chi sono io? Non lo so più.

La memoria si è dissolta tra il vento e i ruscelli, impegnata a scorrere come se il mio destino fosse stato da sempre quello di distinguere ciò che conta da quanto è solo vacuità. E il tempo continua a scorrere, quanto il mio nuovo cammino.

Alessandro Fort (nato a Mestre 1963 e residente a Treviso), psicologo formatore e docente di Scienze Umane, appassionato di cultura cinese ed escursionismo in montagna, è già autore di pubblicazioni caratterizzate da temi esistenziali fra cui i romanzi "Sul bufalo d'acqua", "Yuan e Xin Li" "Il cacciatore di ladri", "I silenzi di Fumegai", la selezione di racconti "Il mio vero mondo" e di aforismi "Essentia", e il racconto singolo "Lettere prima della guerra". Ha realizzato la biografia "Come si impara un mestiere" e due manuali "Lavoro, istruzioni per l'uso" e "Scuola, istruzioni per l'uso". Ha scritto numerosi racconti in antologie di AA.VV. e curato rubriche su riviste.



la SALAMANDRA

è distribuita in 21 istituti superiori...

CFP "Lepido Rocco" della Provincia di Treviso di Lancenigo

Ist. Tecnico delle Attività Sociali "MAZZINI" di Treviso

Collegio Vescovile "PIO X" di Treviso

Istituto Scolastico Paritario "GALILEI" di Treviso

Istituto Istruzione Superiore "PALLADIO" di Treviso

LICEO ARTISTICO Statale di Treviso

Istituto Canossiano "MADONNA DEL GRAPPA" di Treviso

Istituto Tecnico Turistico "MAZZOTTI" di Treviso

Liceo Scientifico Statale "DA VINCI" di Treviso

Istituto Tecnico Economico Stat. "RICCATI-LUZZATTI" di Treviso

Liceo Statale "BERTO" di Mogliano

SCUOLA EDILE della Provincia di Treviso

Ist. Prof. per i servizi commerciali e socio-sanitari "BESTA" di Treviso

Centro Studi "PAIDEIA" di Treviso

Liceo Statale "DUCA DEGLI ABRUZZI" di Treviso

Ist. Sup. di Stato "GIORGI FERMI" per Industria e Artig. di Treviso

Centro di Form. Professionale Engim "TURAZZA" di Treviso

Collegio Salesiano "ASTORI" di Mogliano

Istituto Alberghiero "ALBERINI" di Lancenigo

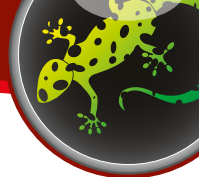
Istituto Tecnico Aeronautico Par. "FLEMING" di Treviso

Centro di Formazione Professionale ENAIP di Treviso



dal
2007

...e nelle due sedi universitarie di Treviso



#scuole #incontri #coraggio #socialmedia #legalità

TEMPO DI LETTURA 3'

PASSI VERSO L'ALTROVE 2019-2020 - Incontri, cinema, teatro



La Fondazione Zanetti Onlus presenta la settima edizione di **Passi verso l'Altrove**, ciclo di incontri dedicato alla conoscenza dell'Altro e dell'Altrove. Il programma è un invito ad entrare in relazione con la con-

temporaneità attraverso incontri, cinema, teatro. Proposto durante l'anno scolastico 2019-2020, il ciclo si compone di 6 appuntamenti che accompagnano alla scoperta di piccole grandi storie provenienti da tutto il mondo, tra **coraggio e determinazione, cambiamento e solidarietà**.

Promosso con il patrocinio della Regione del Veneto, la Provincia di Treviso, la Città di Treviso, la Città di Villorba e l'Ufficio Scolastico di Treviso, il programma è rivolto agli studenti delle Scuole Secondarie di Secondo Grado e a tutte le persone interessate ai temi proposti. Tutti gli incontri si svolgono dalle ore 10.30 alle 12.30 con ingresso libero. Le scuole devono compilare e inviare la scheda pubblicata online nel sito della Fondazione, per le altre persone interessate è consigliata la prenotazione, con disponibilità fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Programma

Venerdì 29 novembre 2019, Auditorium di Villa Zanetti, Villorba



A nuoto nei mari del mondo

Una società senza barriere è possibile, con la partecipazione di **Salvatore Cimmino**, nuotatore di fondo, **Claudio Arriani**, giornalista de «La Gazzetta dello Sport», «Corriere della Sera», «Rai».

Martedì 10 dicembre 2019, Auditorium della Provincia di Treviso



Perlasca. Il coraggio di dire no.

Si può sempre contribuire a cambiare il corso della storia, spettacolo teatrale scritto e interpretato da **Alessandro**

Albertin, regia Michela Ottolini, una produzione Teatro de Gli Incamminati e Teatro di Roma - Teatro Nazionale, in collaborazione con Overlord Teatro e col patrocinio della Fondazione Giorgio Perlasca.

Giovedì 16 gennaio 2020, Auditorium della Provincia di Treviso
Giovani e social media

Viaggio verso un'educazione digitale reale e civica, tra rischi e potenzialità del web, con la partecipazione di **Gregorio Ceccone** pedagogo, esperto in teorie e metodologie dell'e-learning e della media education, **Davide Dal Maso** coach di Social Media Marketing, professore e fondatore del Social Warning - Movimento Etico Digitale.

Mercoledì 12 febbraio 2020, Auditorium Appiani, Treviso



Guerrieri di sogni

Storie vere di piccoli eroi da tutto il mondo, con la partecipazione di **Viviana Mazza** scrittrice e giornalista del «Corriere della Sera», **Paolo Ferrara** responsabile comunicazione Fondazione Terre des Hommes. In collaborazione con la Fondazione Terre des Hommes.

Giovedì 27 febbraio 2020, Cinema Edera, Treviso

My home, in Libya

Alla ricerca delle proprie radici, oltre i confini fisici e culturali, proiezione del documentario (Italia, 2018, 66') produzione Ste Im con ZDF, in collaborazione con Arte, Rai Cinema con il sostegno di MIBACT e Piemonte Doc Film Fund, con la partecipazione della regista **Martina Melilli** e di **Chiara Andrich**, Sole Luna Doc Film Festival. In collaborazione con L'Associazione Sole Luna - Un ponte tra le culture.

Martedì 24 marzo 2020, Auditorium della Provincia di Treviso

Lavoro e legalità

Vivere ogni giorno nello spirito della Costituzione, con la partecipazione di: **Grazia Martelli** avvocato, Libera Treviso, **Raffaella Conci** responsabile Cooperativa Terre Joniche. In collaborazione con Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie - Coordinamento di Treviso.

Informazioni: Fondazione Zanetti Onlus - Tel. 0422 312680
eventi@fondazionezanetti-onlus.org

la SALAMANDRA

Rivista interscolastica ed universitaria bimestrale a diffusione gratuita
Anno XII n. 75 - Reg. Tribunale Treviso n. 50 del 16-01-07

Impaginazione: www.anomaliecreative.it

Stampa: Trevisostampa Srl (Villorba - Tv)

Direttore Responsabile: **Paolo Binotto**

Editore: **Paolo Binotto** - paolo@lasalamandra.eu - Tel. 328.6994839

Sede: **Via B. Marcello 16 - Treviso**



CORSI DI
CANTO MODERNO
TECNICA
INTONAZIONE
ESTENSIONE
TIMBRO
INTENSITÀ
USO DEL DIAFRAMMA



STUDIO DI
REGISTRAZIONE
PRODUZIONE
PRESA DIRETTA
EDITING
MASTERING
BASI
JINGLE

Via Fonderia, 103 - 31100 Treviso - Tel. 0422.423692 - musichub@email.com

SCEGLI LA TUA STRADA

URBAN SCHOOL

LA TUA SCUOLA DI DANZA
Diamo voce al tuo talento

Hip-hop

Breakdance

Modernjazz

Contemporary

Vogue&Heels

Floorwork

Krav Maga

Burlesque



Tel. 340.7744804
urbanschool.13@libero.it

 **FB Asd URBAN school**

 **IG urban_school13**

Sede principale - Via Fonderia 103, TV

