

Παιδεία  
*Paideia*  
CENTRO STUDI  
La tua scuola  
nel centro di Treviso  
Via Collalto, 20  
Treviso  
[www.centrostudipaideia.it](http://www.centrostudipaideia.it)



Παιδεία  
*Paideia*  
CENTRO STUDI  
La tua scuola  
nel centro di Treviso  
Via Collalto, 20  
Treviso  
[www.centrostudipaideia.it](http://www.centrostudipaideia.it)



N° 71

DICEMBRE  
GENNAIO  
2018 - 2019



## PAPAYA SALAD

La graphic novel di Elisa Macellari

## L'ESPERIENZA CHE MI HA CAMBIATO LA VITA

La testimonianza di Damiano

**ZUSHI**  
JAPANESE RESTAURANTS  
CAPODANNO 2019  
RISERVA IL TUO TAVOLO  
O IL TUO BOX TAKE AWAY  
ENJOY THE ZUSHI EXPERIENCE

Viale Fratelli Cairoli, 29 - Treviso  
Phone: 0422.262802 - e-mail: [treviso@zushi.eu](mailto:treviso@zushi.eu) - [www.zushi.eu](http://www.zushi.eu)

2 € di SCONTO subito per te  
presentando questo coupon

VECCHIA  
GALLIANO

Viale Montegrappa, 19/C - Treviso - Tel. 0422.260.773  
Chiuso Lunedì Sera

#bobsinclair #padova #concerto

TEMPO DI LETTURA 1'

## BOB SINCLAIR A PADOVA

### Concerto gratuito in Piazza Garibaldi



La notte di giovedì 20 dicembre dalle 21.30 Piazza Garibaldi tornerà ad essere il palcoscenico internazionale di una spettacolare dancefloor sotto le stelle, lo show più atteso del Natale con la performance live di Bob Sinclair. Dopo essersi guadagnato la fama come dj tra i più apprezzati della scena internazionale giunge al grande successo nel 2005 con la canzone Love Generation ottenendo il prestigioso World Music Award come miglior dj al mondo.

Nella sua lunga carriera ricca di successi e milioni di dischi venduti, 87 milioni di visualizzazioni su YouTube, milioni di follower sul web, 9 album all'attivo e dopo aver firmato più di 60 hit che hanno scalato la vetta delle classifiche di tutto il mondo, Bob Sinclair può vantare collaborazioni con grandi star della musica internazionale come: Daft Punk, Sean Paul, Mika, Lionel Ritchie, Pitbull, Cerrone, Steve Edwards, Shabba Ranks, Shaggy, Axwell, Craig David, Master Gee e moltissimi altri.

Uno show gratuito dal grande impianto scenografico, arricchito da effetti speciali, mapping e luci architettonici. Evento promosso dal Comune di Padova nell'ambito delle iniziative di "Natale a Padova, una Città di Stelle", in collaborazione con Future Vintage Festival, Zed! e con la media partnership di Radio Company.

Per informazioni: [www.zedlive.com](http://www.zedlive.com)

#cps #inside #softskills

TEMPO DI LETTURA 1'

## PROGETTO "INSIDE"



La Consulta Provinciale degli Studenti, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico di Treviso e l'AULSS 2 "La Marca", promuove il progetto "Inside" per offrire agli studenti degli Istituti Secondari di 2° grado statali e paritari un'esperienza formativa attraverso la costruzione di un percorso che permetta loro di sviluppare abilità di tipo emotivo, sociale e cognitivo utili come pre-requisiti agli apprendimenti formali e alla vita di comunità.

La proposta progettuale fa in modo che l'alunno lavori sulla concentrazione, sull'attenzione, sul rigore, conquistando autonomia creativa, acquisendo competenze spendibili anche in altre situazioni scolastiche ed extrascolastiche ed arricchendo le sue "Soft Skills".

Il percorso offrirà ai partecipanti un'esperienza di grande valore in quanto avranno l'opportunità di apprendere nuovi strumenti di co-progettazione, di condividere un percorso centrato sul tema Generatore "ON THE ROAD" lavorando in gruppi eterogenei, sia per esperienze personali sia per indirizzo scolastico, di confrontarsi con esperti e di esporre le proprie idee.

Questa iniziativa si concluderà nel mese di aprile 2019 e durante la Giornata dell'Arte e della Creatività i gruppi partecipanti avranno la possibilità di presentare le loro performance.

#dj #musica #corso #paese

TEMPO DI LETTURA 1'

## OBIETTIVO DJ

### Corso teorico pratico



Il Comune di Paese promuove un corso di cultura e selezione musicale a cura del dj Marzio Casagrande rivolto ai giovani dai 16 in su e a tutti gli appassionati.

"Il progetto Obiettivo DJ vuole essere un corso in cui io porto la mia esperienza del mondo della notte e non per far capire che se si vuole fare questo mestiere bisogna anche conoscere

una parte storica ed evolutiva della musica e dei suoi generi" dichiara Marzio Casagrande "l'intento è di poter interagire con i partecipanti scambiandoci idee ed opinioni oltre al puro insegnamento della parte tecnica, pratica e strutturale di un brano e la miscelazione (mixaggio) di più tracce".

Il corso non prevede crediti scolastici o punteggi didattici perché il suo scopo è propriamente quello di portare esperienza e voglia di mettersi in gioco.

Verrà analizzato un brano ed utilizzate le varie attrezzature presenti sul mercato cercando di carpirne differenze tecniche, pregi e difetti. Verrà affrontata anche la parte fiscale e burocratica dei permessi SIAE.

Il corso partirà a gennaio al raggiungimento di almeno 7 iscritti e non più di 10 per corso, con sessioni di 3-4 mesi.

Per maggiori informazioni e iscrizioni: [servizisociali@comune.paese.tv.it](mailto:servizisociali@comune.paese.tv.it) - tel. 0422 457718

Dal 1995

franchising

# MERCATINO®

compra vendita usato

[www.mercatinousato.com](http://www.mercatinousato.com)

V.le Monfenera, 14 - Treviso - Tel. 0422.433766

Orario 10.00/12.30 - 15.30/19.00 - Domenica 10.00/12.30

Lunedì chiuso - mail: [tv06@mercatinuousato.com](mailto:tv06@mercatinuousato.com)



#concorso #scrittura

TEMPO DI LETTURA 1'

## IL DISTACCO

*Storie di vita, storie d'amore*  
Concorso letterario



La Parrocchia di Casale sul Sile con il patrocinio della Provincia di Treviso e del Comune di Casale sul Sile organizza la IX edizione del premio letterario "Tu, io e i mondi possibili", il tema di quest'anno è "Il distacco - Storie di vita, storie d'amore".

Sono previste due categorie: under 15 e adulti, la partecipazione per gli under 19 è completamente gratuita. I partecipanti dovranno inviare un'opera inedita della lunghezza massima di 13.000 battute all'indirizzo: premioletterario-gpf@libero.it.

L'opera dovrà pervenire entro e non oltre il **28 febbraio 2019**.

La premiazione avverrà a Casale sul Sile il 28 aprile, per la categoria under 15 sono in palio Kindle Wi-Fi e penne in vetro di Murano, per la sezione adulti weekend per due persone e buoni spesa.

Per maggiori informazioni:  
[www.gpfcasalesulsile.it](http://www.gpfcasalesulsile.it)

#asl #ducaabruzzo #museo #scuola #arte

TEMPO DI LETTURA 2'

## NARRARE IL MUSEO

*Protagonisti i ragazzi del Duca*



Il Liceo Duca degli Abruzzi in collaborazione con i Musei Civici di Treviso e il Comune di Treviso, ha realizzato il progetto "Narrare il museo" che vedrà 23 studenti delle classi 5BL e 5CL impegnati nella veste di narratori museali che accompagneranno i visitatori in tre percorsi storico-artistici nelle sedi di Santa Caterina e del Museo Bailo.

Le prossime narrazioni sono in programma per domenica 27 gennaio e domenica 10 febbraio alle ore 10.30, 11.30, 15.30 e 16.30 e saranno comprese nel biglietto di ingresso ai musei.

I percorsi illustrati dagli studenti saranno:

### - MUSEO SANTA CATERINA: RITRATTI E PAESAGGI

Alla Pinacoteca di Santa Caterina i giovani narratori guideranno i visitatori lungo un viaggio che li porterà a conoscere i principali ritrattisti e paesaggisti esposti nel museo, pittori prevalentemente attivi in Veneto e a Treviso. Non mancheranno nel percorso personalità e botteghe di altre aree europee, con opere che spaziano tra la fine del XIII e la fine del XVIII secolo.

### - MUSEO BAILO: ARTURO MARTINI

Gli studenti che si occuperanno della narrazione al Museo Bailo presenteranno un percorso incentrato sulle opere dello scultore trevigiano Arturo Martini e sull'evoluzione della sua arte dagli anni della giovinezza fino alla maturità artistica, concentrandosi sui materiali utilizzati e illustrandone i temi.

### - MUSEO SANTA CATERINA: "RE.USE"

Narrando la mostra "RE.USE" gli studenti tratteranno un viaggio nella storia dell'arte e nella cultura artistica dal Novecento fino ai nostri giorni, per osservare in dettaglio come il tema del riuso sia stato affrontato nelle varie decadi e dai vari artisti e come continui ad ispirare le opere e la creatività delle attuali generazioni.

## Pizzeria Santa Lucia

SPAGHETTI HOUSE



*Pizza e simpatia!*



**Pizza con Farine speciali:**

**Lunedì: INTEGRALE**

**Martedì, Venerdì, Domenica: FARRO**

**Mercoledì: FARRO INTEGRALE**

**Sabato: KAMUT**

VIA TERRAGLIO, 78 - TREVISO - Tel. 0422.402583

Ci trovi anche su Facebook: Pizzeria Santa Lucia - Spaghetti House

#intercultur #argentina #tempo #cambiamento #famiglia

TEMPO DI  
LETTURA 6'**L'ESPERIENZA CHE MI HA CAMBIATO LA VITA**

Sono Damiano Sartori, ho 18 anni e sono di Treviso. Sono stato all'estero un anno, in Argentina. La mia famiglia ospitante era composta da papà Luis, mamma Silvia e un fratellino di 10 anni di nome Mateo.



Se dovessi definire l'esperienza con un aggettivo, dovrei dire che è stata veramente arricchente, ogni giorno ho avuto l'opportunità di conoscere qualcosa di nuovo e di mettermi alla prova. Non è

sempre stato facile, ci sono stati degli alti e bassi, e in un contesto così diverso da ciò che era stata la mia vita fino ad allora ho potuto conoscermi a fondo. Ho conosciuto molta gente e ho potuto trovare una bellissima famiglia e degli amici a cui mi sono legato tantissimo e che oggi occupano una parte importante del mio cuore.

Ho deciso di intraprendere un'esperienza di studio all'estero perché sono stato principalmente mosso dalla curiosità, un qualcosa che mi ha sempre caratterizzato. Mi reputo un ragazzo davvero curioso, lo sono sempre stato, da quando ero molto piccolo sono affascinato e incuriosito dalla diversità, dalle realtà diverse dalla mia, dai posti e dalle culture più lontane e "stravaganti". Volendo fare l'anno all'estero, cercavo l'opportunità di conoscere a pieno un'altra cultura, im-



mergendomi in essa e vivendo in un altro paese come un suo abitante. Inoltre, sono stato mosso anche dalla voglia di mettermi alla prova, ripartire nuovamente da zero, conoscermi, capire e superare i miei limiti, arrivare a costruire un legame con gente di altre usanze e altri costumi, diversi modi di pensare ed essere, diverse storie.

**Ritengo che la cosa più importante che ho imparato in questa breve tappa della mia vita sia che di vita ne abbiamo una sola e che noi, essere umani, non possiamo dominare il tempo.** Ho imparato che le ore, i giorni, i mesi

passano veramente veloci, le cose con il tempo se ne vanno, e che non c'è il tempo di dire "faremo un'altra volta" o "ci vedremo più avanti". Non credo di aver imparato bene a gestire il mio tempo - è qualcosa sul quale ci sto ancora lavorando e su cui forse ci lavorerò tutta la vita -, ma sono sicuro di aver inteso il suo valore inestimabile. Non c'è il tempo per cose futili, senza

senso e materiali, non c'è tempo per la paura, c'è tempo per le persone, i legami, le passioni, il sorriso, l'arricchimento culturale e personale, l'amore. Un'altra cosa che ho appreso in Argentina e che forse prima trascuravo o alla quale non davo l'importanza necessaria è il valore delle persone che ti vogliono bene, il valore della famiglia, degli amici, e l'importanza del coltivare forti legami con tutte queste persone. Gli argentini non hanno paura ad abbracciarti, a darti un bacio, ad ascoltarti, a trattarti come se ci fosse una confidenza ottenuta dopo anni e anni di conoscenza reciproca che in realtà non c'è affatto. Mi sono stupito della rapidità con la quale si affezionano a te e si fanno voler bene. Grazie anche a ciò, sono tornato dall'Argentina con una seconda famiglia a cui voglio tanto bene e una quantità e una qualità di amicizie che non potrò mai dimenticare.

Qui, tornato in Italia, sto cercando di vivere le cose che mi succedono ogni giorno il più pienamente possibile e cerco di riconoscere il valore di ogni momento, di ogni attimo della mia giornata. Sto passando molto più tempo con la mia famiglia e i miei amici: gli dedico ore, condividendo con loro un pasto, un racconto, delle storie, delle conversazioni, risate, un caffè. Ricordo che in Argentina, dopo aver finito di mangiare, quasi ogni sera rimanevo una, due o più ore a tavola, parlando e ridendo di qualunque cosa con i miei genitori ospitanti e con chiunque stesse cenando con noi. Ecco, questo lo sto facendo anche qui e mi rende molto felice. Inoltre, mi rendo conto di esser diventato anche molto più caloroso ed espressivo: abbraccio tutte le persone alle quali voglio bene, rido moltissimo.

**Mi sento molto cambiato dopo quest'esperienza.** Innanzitutto, sento che ora ho due case, due città, due paesi, ed è proprio bello sentirsi a casa propria in un paese straniero. Adesso mi sento molto più aperto alle cose che sono diverse dalle nostre, alle novità, al confronto fra culture; ho capito che non possiamo giudicare un'altra cultura confrontando-

**4 AUTOSCUOLA  
4 RUOTE****PATENTI****AM - A - B - BE - C - D - E - CQC**

Via Della Resistenza, 40  
PAESE (TV) - Tel. 0422 950061

Via Dei Bersaglieri, 54  
PADERNO (TV) - Tel. 0422 969928

www.4ruotesas.it



#intercultura #argentina #tempo #cambiamento #famiglia

TEMPO DI LETTURA 6'

la con la nostra perché non ne avrebbe proprio il senso, non si tratterebbe di un confronto equo e giusto. Mi ricordo che appena arrivato in Argentina tendevo a confrontare tutto ciò che trovavo lì con le usanze, tradizioni e modi di vivere italiani e ovviamente finivo poi con il non apprezzare la cultura argentina, criticando le cose che a me sembravano strane o "insensate". Poi, con il tempo, mi son reso conto che non si doveva fare affatto così, che era ovvio che molte cose non mi sarebbero piaciute o non le avrei capite a pieno se avessi continuato ad applicare i "canoni" italiani su di loro. Così ho cambiato direzione e sono diventato sempre più tollerante, aperto e disponibile ad abbracciare un'altra cultura.



**Tornato qui in Italia, il mio "essere argentino" non è per nulla sparito.** Continuo a bere il *mate*, che è la bevanda tipica nazionale argentina e quasi un rito per gli argentini, un'infusione preparata con le foglie di erba Mate, e la sua variante estiva, il *tereré*. Ho fatto provare ad amici e familiari il Fernet con Coca Cola ed è piaciuto tantissimo. Non mi sono ancora abituato agli orari italiani: mi sembra prestissimo cenare alle 19.30 (in Argentina si cena alle 21.00-22.00, alle 18.00-19.00 si fa merenda) e mi sembra strano tornare a casa dalle feste all'1.30-2.00 (lì normalmente si torna a casa direttamente la mattina successiva, alle 6.30-7.00). Un altro comportamento tipico e abitudine argentina - un po' triste - che continuo ad avere è

il fatto di non riuscire più a tirar fuori il cellulare dalle tasche mentre sto camminando per strada, per paura di essere derubato. Non capisco perché alle persone qui dia fastidio bere da uno stesso bicchiere (il cosiddetto *compartir el vaso*, "condividere il bicchiere", ossia bere dallo stesso bicchiere in cui ha bevuto un'altra persona, che sia un amico o un familiare), dato che in

Argentina è una cosa normalissima. Un altro comportamento tipico che continuo ad avere e che mi hanno fatto notare molto la mia famiglia e i miei amici è il fatto che prenda con molta più leggerezza e allegria le cose della vita.

Se sono partito dall'Italia mosso dalla curiosità, dal desiderio di conoscere e conoscermi e "affamato" di nuove esperienze, pronto a tornare con un pesante bagaglio di arricchimento personale, posso dire che in realtà il bagaglio che mi son portato qui dall'Argentina è risultato essere doppiamente più pesante. Le mie aspettative sono state di gran lunga superate perché ho avuto l'opportunità di conoscere e impossessarmi di molte più cose di quante me ne aspettassi. **Il mio anno è stato veloce come un battito di ciglia, ma colmo di esperienze, avventure, persone, storie e momenti indimenticabili.** È stata una vita in un anno, qualcosa di cui non me ne potrò mai dimenticare e che credo mi abbia segnato per sempre. Non potrò mai pentirmi di aver scelto di fare quest'esperienza e ringrazio il giorno in cui ho avuto il coraggio di iscrivermi a Intercultura.

#negramaro #conegliano #concerto TEMPO DI LETTURA 1'

## NEGRAMARO IN CONCERTO "Amore che torni tour"



Alla Zoppas Arena di Conegliano farà tappa, il prossimo 21 febbraio, il tour "Amore che torni" dei Negramaro che recuperano la data precedentemente rinviata per le condizioni di salute del chitarrista Emanuele Spedicato.

Con i loro concerti quest'estate i Negramaro hanno fatto segnare un importante record: nessuna band italiana, infatti, aveva mai realizzato 6 date negli stadi in unico tour. Un vero e proprio primato che ha fatto entrare la band salentina nel Guinness della musica italiana. La band è attualmente in radio con il loro nuovo singolo "Per uno come me", quarto estratto dall'album già certificato Disco di Platino e arriva dopo che i tre singoli precedenti "Fino all'imbrunire", "La prima volta" e "Amore Che Torni" hanno conquistato la vetta delle classifiche. Per informazioni: [www.zedlive.com](http://www.zedlive.com)

## Istituto Scolastico Paritario "G. Mazzini"

LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
opzione ECONOMICO SOCIALE

Stai cercando la scuola dopo le medie?

Hai fatto la scelta sbagliata?

VIENI DA NOI!

TRASFERISCITI!

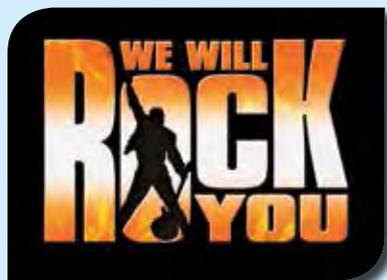


LA Scuola  
su misura per te



#queen #musical #jesolo #teatro

TEMPO DI LETTURA ⌚ 1'

**WE WILL ROCK YOU***Il musical dei Queen*

Sono trascorsi ormai 27 anni dalla scomparsa di Freddie Mercury, frontman dei Queen, ma gli artisti che hanno scritto la storia della musica sono immortali e così è per la band inglese e per decine di loro brani che

hanno segnato un'epoca e rimarranno pietre miliari nella storia del rock.

A conferma di ciò, storia di questi giorni, è l'enorme successo mondiale al botteghino del film *Bohemian Rhapsody* dedicato alla vita di Freddie Mercury.

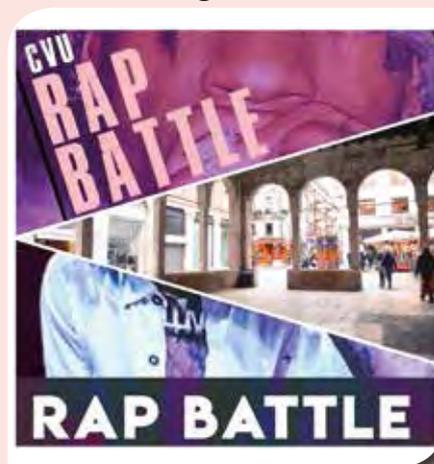
Parallelamente è incredibile la longevità e il costante gradimento del pubblico di cui il musical *We Will Rock You* continua a godere: la prima rappresentazione risale al 2002 e l'arrivo in Italia al 2009!

**Il 10 gennaio il musical andrà in scena al Palazzo del Turismo di Jesolo**, ritornando in Italia con un allestimento tutto nuovo. Il musical, ambientato nel futuro tra 300 anni in un pianeta dove il rock e la musica sono banditi e i loro seguaci vivono nascosti, è uno show dove la realtà e la fantasia si mescolano lungo una linea sottile. Le canzoni, naturalmente, sono quelle dei Queen e, come dice Brian May, evocato nel musical come Dio della Chitarra, "se c'è la nostra musica, ci siamo anche noi".

Per informazioni: [www.azalea.it](http://www.azalea.it)

#rap #treviso #followdamag

TEMPO DI LETTURA ⌚ 1'

**CVU RAP BATTLE***Treviso, 26 gennaio*

Spingere i ragazzi di Treviso a mettersi in gioco è uno degli obiettivi fondamentali del progetto Da Family Magazine, che punta i riflettori sugli artisti urban della nostra città.

Con più di un anno di attività, il progetto ha realizzato due eventi dedicati al freestyle completamente gratuiti per muovere la scena rap trevigiana: CVU Rap Battle.

Eventi che hanno ottenuto un successo sorprendente, perché per molto tempo si è detto che "a Treviso non c'è hiphop".

Di hiphop ce n'è, invece, eccome. Ed ecco arrivare la terza edizione della CVU RAP battle, fissata per il 26 gennaio, che con molta probabilità si svolgerà nella suggestiva location della Loggia Dei Cavalieri.

Le istruzioni per la partecipazione le trovate sul profilo Instagram di Da Family Magazine



#giorgifermi #ambiente #workshop #scuola

TEMPO DI LETTURA ⌚ 3'

**EDUFOOTPRINT WORKSHOP - Giorgi-Fermi: diventare smart people...**

Lo conoscete l'esperimento delle 5 scimmiette?

Noi no, ma ce lo ha raccontato il prof. Romagnoni al Workshop del progetto Edufootprint che si è tenuto il 23 novembre presso la sede della provincia.

La storia è questa: uno scienziato mette 5 scimmiette in una gabbia insieme ad una scala con una banana in cima ad essa. Quando una scimmietta sale sulla scala per prendere la banana, le altre 4 scimmie vengono irrorate da una doccia di acqua gelida. Spaventate da questo, iniziano a picchiare ogni scimmietta che tenta di salire la scala. Allora lo scienziato sostituisce una di loro con una nuova scimmia, che cerca subito di salire la scala tentata dalla banana. Le altre però la fanno scendere e la picchiano, e questa non ci prova più perché spaventata. Lo scienziato sostituisce ad una ad una tutte le scimmiette, ma chiunque tenti di salire la scala viene assalito dalle restanti, pur non avendo mai fatto esperienza diretta della doccia fredda.

Se avessero potuto parlare queste scimmiette avrebbero risposto alla domanda "Ma perché non si può salire la scala?" con questa risposta. "Non lo sappiamo, da questa parti si è



sempre fatto così!".

Gli illustri relatori che abbiamo ascoltato durante il workshop conclusivo del progetto Edufootprint ci hanno insegnato che non dobbiamo seguire la massa, soprattutto per quanto riguarda le nostre scelte ambientali, ma dobbiamo essere noi a cambiare subito i nostri atteggiamenti perché rischiamo, dopo centinaia di anni, di essere la prima generazione che avrà una qualità di vita peggiore rispetto alla gene-

razione che l'ha preceduta.

All'università di Lubiana, da cui provenivano alcuni relatori ci sono edifici all'avanguardia, con sensori che in teoria garantiscono contemporaneamente il comfort delle persone e la salvaguardia dell'ambiente... ma anche questo non basta. Servono persone all'avanguardia: SMART PEOPLE IN SMART BUILDING!

Noi, dell'Energy team dell'istituto Giorgi Fermi di Treviso vogliamo essere così, certamente non come le cinque scimmie che non sapevano il perché non potevano ottenere quello che volevano.

Roberta Frasson



## ITA IN AUTOBUS

Quello che c'è da sapere per viaggiare meglio in bus



h 7.05\*

h 7.15\*

h 7.30\*

Lo sai che ci sono più corse per arrivare a destinazione?  
Se aspetti l'ultimo autobus utile, rischi di trovare il bus completo



h 7.05\*

h 7.15\*

h 7.30\*

Scegliere di prendere un autobus precedente ti assicurerà di arrivare in orario, viaggiando con maggiore comodità.

\*orario indicativo ed esemplificativo



Quando sali sul mezzo, anche se in compagnia, non sostare nella zona d'ingresso. L'autista non può vedere l'effettivo carico



Distribuentosi nel mezzo faciliterai la salita dei successivi passeggeri e la migliore permanenza.



Tenere lo zaino sulle spalle crea ingombro inutile e possibile disagio agli altri passeggeri.



Tieni zaini e valigette a terra o in mano per rendere più confortevole il viaggio di tutti i passeggeri



Un atteggiamento scontroso non è utile: a volte può capitare che in alcune tratte non ci siano posti a sedere.



I nostri mezzi sono omologati per viaggiare in sicurezza anche in piedi.

#libri #graphicnovel #biografia #recensione #biblioteca

TEMPO DI LETTURA 4'

**PAPAYA SALAD - Recensione del libro di Elisa Macellari**

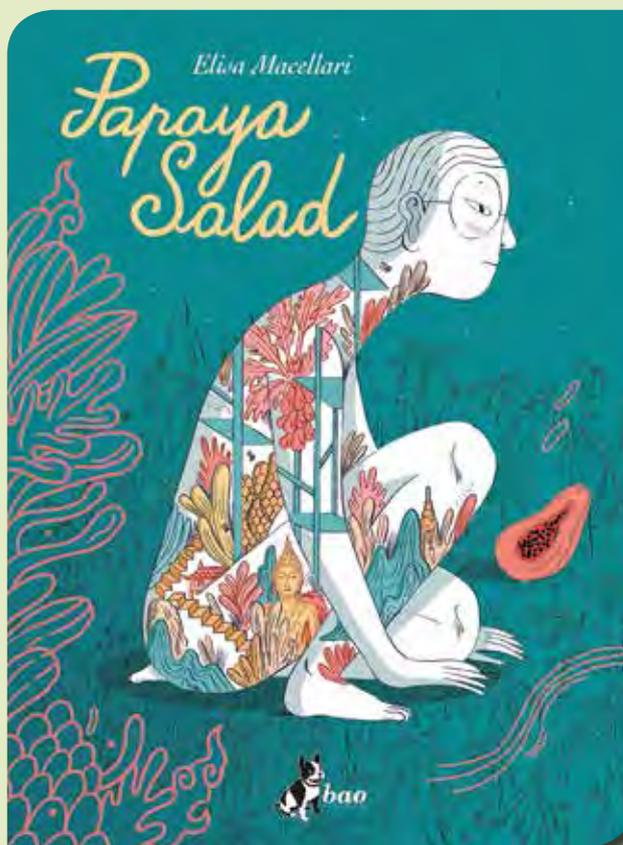
Una delle protagoniste del Treviso Comic Book Festival 2018 è stata Elisa Macellari, illustratrice italo-thailandese dal segno sottile e pulito che scorre in scene dai colori vivaci, ricche di ambientazioni selvagge, misteriose creature e oggetti stravaganti. Molti passando per il museo di Ca' da Noal tra settembre e ottobre avranno potuto ammirare le tavole tratte da "Papaya Salad", sua meravigliosa graphic novel edita quest'anno da Bao Publishing: un racconto biografico di ampio respiro che attraversa epoche e continenti, tenuto insieme dal filo conduttore della ricetta thailandese che dà il titolo al libro. Lo stesso oggetto-libro ricorda la papaya, con i suoi risguardi rossi punteggiati di semi!

*"A volte non si capisce bene in che direzione andranno i venti, ma c'è sempre una buona ragione per viaggiare"*

In 273 pagine l'autrice ripercorre la lunga e travagliata vita di suo zio Sompong, a partire dalla sua infanzia nel villaggio rurale di Udon Thai negli anni venti del '900, passando per gli studi a Bangkok fino al suo arruolamento nei corpi giovanili dell'esercito. "Somp" è un personaggio apparentemente calmo, di spirito curioso ma docile, che però nasconde in animo un turbine di dubbi, sentimenti e desideri contrastanti. Molti potranno riconoscersi in lui, nella sua voglia di allontanarsi dalla terra d'origine per scoprire il mondo perennemente in lotta con la malinconia e l'inquietudine che comporta il vivere soli, abbandonando i propri cari. Ma Sompong è curioso e studioso, nessuno ostacolo sembra davvero abatterlo. I suoi incarichi militari lo porteranno ad attraversare l'oceano e a visitare l'Europa, purtroppo destinata agli umori di piombo degli anni quaranta. Ciononostante, dando tutto sé stesso e impegnandosi raggiunge importanti traguardi, senza perdere mai di vista la sensibilità umana in favore di un più comodo cinismo.

*"Che ci facevo lì? Io volevo assaggiare l'Europa, ma il suo sapore stava diventando amaro... ero in balia delle onde provocate da qualcosa che non riuscivo a immaginare e a cui non riuscivo a dare un nome. L'unica cosa che mi restava da dire era... CIOCCOLATO, GRAZIE"*

La sorte e il lavoro lo trascinano sotto le bombe, che tingono le vignette di grigio e blu. Eppure, proprio in quei drammatici momenti lo zio di Elisa trova la forza e il corag-



gio necessari per resistere e aiutare i suoi compagni. Nell'arco di tutta la storia infatti è il rosso della papaya a predominare, accompagnata dal verde vivifico della natura: colori che rappresentano appieno la resilienza di Sompong e il suo amore per la vita.

Le peripezie di questo personaggio fanno pensare a un moderno Ulisse che si allontana da casa spinto dalla sete di conoscenza, per poi ritrovarsi ad affrontare mostri di ogni genere lungo il viaggio: mostri reali come la guerra, il pregiudizio, il sospetto, la prigionia, la paura del diverso, la perdita di persone care... Nell'affrontare questi mostri con le armi della gentilezza, della calma, dell'astuzia e dell'ironia, Sompong è un eroe che suscita simpatia e ammirazione. Nella sua storia la speranza e la forza di volontà risiedono nelle sue radici culturali, nel suo passato, nella sua famiglia.

Il risultato grafico in questo senso

vale più di mille parole, come si intuisce dal disegno in copertina.

*"Mi sentii colpito due volte... Dalla sofferenza che quella situazione mi provocava. E dall'ostilità che questo generava in me. Mi ricordai allora di mia madre. Della sua solidità. Della sua calma. Del Buddha dorato. Delle api. Della Papaya salad. Non era solo nostalgia [...] Quelle immagini lenivano le mie ferite."*

La "papaya salad", di cui visualizziamo gli ingredienti all'inizio di ogni capitolo, collega il passato al presente, la famiglia di Sompong a quella di Elisa. È un simbolo fondamentale: concluso il racconto, Elisa e suo zio ci svelano la ricetta scena per scena e poi la offrono ai loro antenati. E così questa narrazione, richiamo ed elogio allo spirito d'avventura e alla resilienza, si chiude con un senso collettivo quanto intimo di gratitudine, fede, amore e rispetto, capace di unire le generazioni e annullare le distanze.

Letture davvero consigliate, disponibili per il prestito nella Biblioteca BRAT - E. Demattè di Treviso!

**BLOG**

• "Lovingbooks è un attracco per bibliofili. Raccoglie recensioni, brani, e altro materiale legato ai libri che ho letto o che mi sono stati consigliati, ma anche opere di artisti, fotografie e notizie dal mondo letterario. Qui potrai scoprire anche ulteriori contenuti legati a questa recensione e aggiungere se vorrai un tuo commento!"

Siracusa Angela

<http://angelawriter90.wordpress.com>



#concorso #italianostra #asl **TEMPO DI LETTURA** ⌚ 1'

## "LE PIETRE E I CITTADINI" Concorso nazionale per il triennio

"Italia Nostra", con il sostegno del MIUR e del MIBAC, bandisce, per l'anno scolastico 2018/19, la prima edizione del Concorso Nazionale: "Culture, professioni e mestieri per il futuro del patrimonio culturale". Progetti e percorsi di Alternanza Scuola Lavoro.

Il Concorso è rivolto al triennio della Scuola Secondaria di Secondo Grado.

La finalità generale è quella di valorizzare i progetti e le esperienze di ASL nel settore dei Beni Culturali che abbiano permesso agli studenti di realizzare un percorso che abbia stimolato la conoscenza e l'educazione al patrimonio culturale, declinata nei suoi aspetti pratici e professionalizzanti.

Il concorso intende riconoscere e premiare quei progetti in cui ci sia stato un coinvolgimento degli studenti con le "professionalità" legate al proprio stage formativo. Sarà inoltre oggetto di valutazione la realizzazione di prodotti in cui abbia trovato applicazione concreta la creatività degli studenti.

Sono ammessi al concorso i progetti realizzati nell'anno scolastico 2017/2018 e quelli avviati nel presente anno scolastico 2018/2019.

I progetti potranno riguardare da 1 fino a un massimo di 5 studenti.

Per maggiori informazioni e per l'iscrizione, che dovrà essere effettuata entro il 15 febbraio, collegarsi al sito [www.italianostraedu.org](http://www.italianostraedu.org).

#calcutta #concerto #evergreen **TEMPO DI LETTURA** ⌚ <1'

## CALCUTTA IN CONCERTO Padova, 19 gennaio



Il palco della Kioene Arena di Padova ospiterà il prossimo 19 gennaio una tappa del tour Evergreen di Calcutta. Evergreen è il terzo album del cantante laziale e il tema predominante è l'amore. Quattro i singoli estratti dall'album: il primo è stato Orgasmo, seguito da Pesto e da Paracetamolo (entrambi hanno totalizzato circa 10 milioni di visualizzazioni su YouTube) e dal più recente Kiwi.

Per informazioni: [www.zedlive.com](http://www.zedlive.com)

#cosmicday #ducaabruzzo #scienze **TEMPO DI LETTURA** ⌚ <1'

## INTERNATIONAL COSMIC DAY



Giovedì 29 Novembre si è svolta la settima edizione dell'International Cosmic Day: studenti da tutto il mondo hanno partecipato ad attività inerenti alla Fisica dei raggi cosmici, interagendo con i ricercatori che svolgono la propria ricerca in questo campo.

Anche quest'anno il Duca degli Abruzzi ha preso parte all'evento Internazionale Cosmic Day. Sin dal 2014 il Liceo, ha in istituito un rivelatore di raggi cosmici, costruito dagli studenti del Duca e partecipa attivamente a tutte le attività di ricerca previste. Lo scorso anno ad esempio la scuola è entrata in una pubblicazione scientifica.



# PALAGHIACCIO FELTRE

Sport, musica e moda!

**ORARI STAGIONE 2018-2019**

Martedì, Giovedì e Sabato 14.30-16.30 e 21.00-23.00

Venerdì 21.00-23.00

Domenica 14.00-16.00 e 16.30-19.00

**ORARI VACANZE NATALIZIE  
(25/12 - 6/1)**

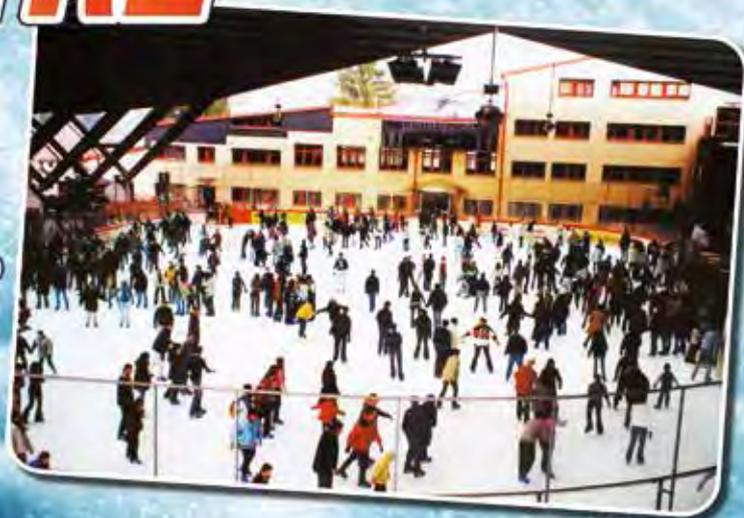
3 turni giornalieri tutti i giorni sia feriali che festivi:

1° 14-16 / 2° 16.30-19 // 3° 20.30-22.30

(Non si terranno i seguenti turni:

3° turno 24/12, 1° turno 25/12, 2° turno 27/12 per partita I.H.L.,

3° turno 31/12, 3° turno 7/1)



Tel. (uffici) 0439-89993 (inforari) 0439-81700

Feltre - Loc. Bosco drio le Rive

[www.palaghiacciofeltre.it](http://www.palaghiacciofeltre.it) - [info@palaghiacciofeltre.it](mailto:info@palaghiacciofeltre.it)

#montagna #inverno #ciaspole #neve #gita

TEMPO DI LETTURA 3'

**ANDIAMO A CIASPOLARE SULLA NEVE!**

Inverno, neve e montagna un connubio di elementi senza dubbio affascinanti e che stanno bene tra loro: l'inverno è una stagione fredda ma allo stesso tempo magica proprio grazie all'arrivo della neve che modifica tutti i paesaggi e gli scenari a cui siamo abituati, e la montagna è il suo habitat ideale, in quanto è possibile sfruttare il suo potere scivoloso per divertirci con diverse attività...ma quali? Sci, snowboard, pattini, fat bike, slit-tini e... ciaspole sono i principali strumenti che possiamo utilizzare per trascorrere qualche piacevole giornata in mezzo alla natura in montagna durante la stagione invernale.

Vi voglio parlare in particolare delle ciaspole o racchette da neve e di come sia piacevole usarle per passeggiare sulla neve. Diversi sono i percorsi che si possono affrontare in montagna con le ciaspole, sia per la difficoltà, la lunghezza, il dislivello e la pericolosità dovuta al rischio valanghe, e una cosa certa è che vi divertirte un mondo! Affidandovi ad un accompagnatore esperto (Guida Alpina o Accompagnatore di Media Montagna) potrete scoprire il meraviglioso mondo delle passeggiate



te invernali di giorno, al tramonto, all'alba o di notte, magari abbinando un gustoso pranzo o cena in rifugio per entrare a pieno nella tradizione montanara, partecipando ad una competizione o ad un fine settimana immersi totalmente nella



pace e nella tranquillità che solo la montagna e la neve in inverno sanno dare.

Imparare a muoversi con le ciaspole ai piedi non è per nulla difficile, basta avere un abbigliamento adeguato e tanta voglia di mettersi alla prova in una attività che è una valida alternativa allo sci che non tutti possono e vogliono praticare: fa bene alla salute, fisico e mente ne gioveranno sicuramente, ci permette di stare in compagnia all'aria aperta e di respirare aria buona,

conoscendo luoghi magari sconosciuti.

Attenzione però alla scelta del percorso che non coincide con il sentiero estivo proprio per il sopra citato rischio valanghe: molte passeggiate con le racchette da neve si svolgono su strade bianche in inverno chiuse al traffico o su percorsi appositamente studiati dalla guida che vi accompagnerà proprio per evitare inutili rischi dovuti alla presenza della neve sul terreno. Perciò affidatevi sempre a dei professionisti per le vostre escursioni, soprattutto se non siete esperti del settore e dei percorsi, loro sapranno organizzarvi una giornata all'insegna del buonumore e del divertimento senza pensieri!

Buone ciaspolate a tutti!

Stefania Goi - AMM Collegio Guide Alpine Veneto  
3385457116 - goi.stefania@libero.it  
www.trekkinginmontagna.it



**DOMENICA  
23 DICEMBRE**

si festeggia il Natale  
**PANDORO e PANETTONE**  
per tutti!

Fino ad esaurimento scorte



**DOMENICA  
6 GENNAIO**

si festeggia l'Epifania  
...e per i bambini  
la distribuzione delle **CALZE**

Fino ad esaurimento scorte



Il centro che respira



**la Castellana**  
CENTRO COMMERCIALE  
green

LunSab: Galleria 09.30 - 20.00 Interspar/Bar 8.30 - 20.30 Dom: Galleria 10.00 - 19.30 Interspar/Bar 9.00 - 19.30





#scelte #scuola #lavoro #futuro #giovani

TEMPO DI LETTURA 3'

## PERSONA O LAVORO?



Ogni istituto scolastico ha delle regole, dei programmi e delle tradizioni, quindi è un contesto che per quanto flessibile (e non lo è così mai quanto dovrebbe) ha i suoi limiti fra i quali non tutti riescono a dare il meglio. Gli allievi inoltre sono in continua mutazione,

alle prese con un'incertezza collegata alla maturazione e alla ricerca della propria identità. Ciascuno è dunque diverso rispetto alle verifiche, alle interrogazioni, alla bocciatura, ai voti negativi e all'abbandono e ne va cercata la causa, non attivato un processo di colpevolizzazione che, comunque la si pensi, non conduce ad alcun miglioramento.

**Affrontare i problemi** - Ben di rado il figlio riesce a illustrare i problemi ai genitori, sia per le idee non chiare sui propri vissuti sia per il rapporto raramente idilliaco, com'è normale che sia. Consentire al giovane di parlare con un estraneo in possesso della giusta preparazione, permette di individuare quali sono o sono state le cause del problema, sia esso derivante dalla famiglia, dal giovane stesso, dall'ambiente scolastico o da tutti e tre. Una difficoltà a scuola non è un automatico indice di poca voglia di studiare, ma un sintomo la cui causa va indagata per comprendere se è opportuno proseguire in quell'opzione scolastica oppure cambiarla o anche interromperla. Sono convinto - l'ho derivato dalle mie esperienze - che non tutti sono adatti a studiare, non tutti sono adatti a studiare in ogni tipo di scuola, non tutti sono adatti a studiare in tutte le condizioni.

**Il fattore tempo** - Alzino la mano gli adulti che svolgono un lavoro perfettamente aderente al loro percorso di studi. Il percorso formativo non è un binario che una volta selezionato porta a una destinazione immutabile. Quando si

studia si è giovani con tante idee che di fronte alla realtà vanno spesso in frantumi. In quanto giovani si va incontro a cambiamenti e quello che all'inizio poteva apparire come bellissimo, nel tempo può diventare non così fondamentale. Il lavoro inoltre non è sempre uguale a sé stesso, le professioni si modificano, alcune muoiono e altre nascono.

### Il mercato del lavoro

- La scelta della scuola deve tener conto di tre elementi fondamentali: (1) le caratteristiche del giovane e le sue personali preferenze in termini di area di studio e applicazioni pratiche. (2) La variabile tempo: la scelta non è una sorta di auto-predestinazione, durante la frequenza l'allievo può scoprire altri interessi e altre ambizioni. (3) Le possibilità di trovare occupazione in un dato settore col rischio di acquisire un passaporto per l'universo della disoccupazione.

La decisione è inevitabilmente soggettiva e deve fare i conti con una domanda importante: **meglio la realizzazione personale o quella professionale?**



Alessandro Fort

Psicologo formatore e docente

fortalessandropensiero@virgilio.it - Facebook - Twitter

#malikaayane #padova #concerto

TEMPO DI LETTURA < 1'

## MALIKA AYANE IN CONCERTO



14 febbraio - Gran Teatro Geox (Padova). Così come l'album "DOMINO" è nato come un proseguo di "NAIF", anche il Domino Tour riparte da un esperimento già

iniziato nel Naif Tour e nel Naif Club Tour: MALIKA AYANE presenterà gli stessi brani in modi completamente diversi, mescolando elementi di arrangiamento e andando verso strade apparentemente diversissime eppure fatte della stessa anima. I concerti nei teatri saranno caratterizzati da suoni morbidi e pieni, con una ricerca di sonorità finalizzata ad avvicinare i brani di repertorio a quelli inediti. Per informazioni: [www.zedlive.com](http://www.zedlive.com)

## Istituto Tecnologico "Trasporti e Logistica"

### CONDUZIONE DEL MEZZO AEREO

per lavorare nel settore civile e militare

## "A. FLEMING"

Paritario D.M. 20/09/2010



NUOVA SEDE

Via Bressa, 8 - TREVISO

(zona Piazza Vittoria)

Tel. 0422.403380

Fax 0422.321361

[istfleming@libero.it](mailto:istfleming@libero.it)

[www.scuoletreviso.it](http://www.scuoletreviso.it)



#aegee #viaggi #estate #europa #giovani

TEMPO DI LETTURA 3'

**TIENI PRONTE LE VALIGIE, LA TUA ESTATE È GIÀ IN PREPARAZIONE****Destinazione: tutta Europa**

Forse non lo sai, ma c'è un'estate fantastica che ti aspetta! È in fase di organizzazione proprio ora.

Cosa? Dove? Come? Chi?

Beh, visto il freddo invernale che ancora permane e ci fa rabbrivire in casa, la reazione è più che normale. A chi verrebbe da pensare già all'estate e a cosa fare? Magari come tecnica per scaldarsi un po' sì, ma niente di più. Eppure centinaia di ragazzi e ragazze in tutta Europa stanno già organizzando splendide vacanze, tra visite culturali, sport, mare, montagna, giochi, balli. Davvero si pensa a tutti i gusti.

Buon per loro ti vien da pensare? La realtà è che tutta questa preparazione non è per loro, è per te! Hai letto bene, per te. Non sarà nemmeno una semplice vacanza, ma sarà un'esperienza unica ed irripetibile, in cui avrai la possibilità non solo di divertirti in compagnia di altri giovani provenienti da tutto il nostro vecchio continente, ma anche di visitare luoghi magici che aspettano solo te. L'occasione sarà infatti perfetta anche per imparare tradizioni, cibi, danze, lingue e più in generale il modo di vivere e divertirsi locale. E le vostre guide saranno le migliori possibili e immagina-



bili. Altri giovani come te che si stanno appunto preparando ad accoglierti al meglio e farti scoprire le bellezze della loro terra.

Se stai pensando che il prezzo sarà sicuramente alto e improponibile, continua a leggere... ti aspetta una sorpresa! Questi eventi infatti, della durata variabile tra i 10 e i 15 giorni, hanno un prezzo che gira tra i 90 e i 180 euro mediamente, comprensivo di

tutte le attività, vitto e alloggio.

L'unica cosa che devi fare è scegliere la meta e arrivare lì!

Come è possibile tutto ciò? La parola è una sola, AEGEE!

Un'associazione tra le più grandi in tutta Europa che raggruppa i giovani e funge come ponte e base per essere tutti in contatto e sentirsi davvero parte di un'unica realtà, al di là di confini territoriali e culturali. Uno dei principali obiettivi che AEGEE ha è

infatti quello di promuovere una cultura europea. Questo viene fatto attraverso le varie attività ed eventi organizzati durante tutto l'anno, tra i quali spiccano proprio gli eventi per

l'estate di cui hai scoperto leggendo questo articolo, le cosiddette Summer Universities. Questi, come la maggior parte degli eventi targati AEGEE, vengono organizzati da gruppi di giovani locali, in varie città sparse in tutta Europa, che vengono chiamate antenne. Ce ne sono molte anche in Italia, tra le quali una anche qui a Treviso. Ogni antenna poi è parte di una rete che è coordinata a vari livelli superiori, fino ad arrivare al più alto con il gruppo rappresentativo a livello europeo.

Le possibilità che questa associazione offre, oltre a viaggiare e conoscere nuovi amici in tutta Europa, sono anche formative e creative. A livello locale poi sono moltissime le attività organizzate nei più svariati ambiti, come cineforum, aperitivi linguistici, giri in bici, visite in grotta, pattinate al palasport e molto altro!

Preparati che un'estate stratosferica ti aspetta! Tieni d'occhio il sito [www.aegee.org](http://www.aegee.org) e scopri tutti gli eventi e summer universities di quest'anno!

Per maggiori informazioni non esitare a contattarci! Scrivici a [info@aegee-treviso.eu](mailto:info@aegee-treviso.eu) o diventa nostro amico su Facebook (AEGEE Treviso) Ti aspettiamo!!!



AEGEE Treviso

#divinacommedia #padova

TEMPO DI LETTURA &lt; 1'

**LA DIVINA COMMEDIA****Padova, 1 e 2 febbraio**

La straordinaria Opera Musicale che ha emozionato oltre mezzo milione di spettatori torna in un nuovo tour che abbraccerà da Nord a Sud i più bei teatri Italiani.



La Divina Commedia si trasforma in uno show ricco di storia, effetti speciali e magia: le incantevoli musiche di Marco Frisina, la ricercata e modernissima regia di Andrea Ortis, i

coinvolgenti testi di Gianmario Pagano/A.Ortis, le spettacolari scenografie di Lara Carissimi, le avvincenti coreografie di Massimiliano Volpini e gli habitat luminosi di Valerio Tiberi accompagneranno lo spettatore nell'incredibile viaggio di un uomo, Dante, attraverso i tre fantastici regni dell'Inferno, del Purgatorio e del Paradiso.

Due ore di puro spettacolo con oltre 50 scenari mozzafiato, 200 costumi, 24 cantanti-attori e ballerini-acrobati... e l'inconfondibile voce narrante di Giancarlo Giannini. Uno spettacolare viaggio in musica in cui il più importante testo della letteratura Italiana prende forma dando sostanza ed emozione alla storia d'amore più straordinaria mai raccontata.

Per informazioni: [www.zedlive.com](http://www.zedlive.com)



CENTRO STUDI  
Παιδεία  
*Paideia*

Via Collalto, 20 Treviso

Tel. 0422 053247

Cell. 340 1228946

paideia.istituto@gmail.com

www.centrostudipaideia.it

## La tua scuola nel centro di Treviso



ENTE ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE

VENETO PER I SERVIZI AL LAVORO

CODICE DI ACCREDITAMENTO: L247

ISCRIZIONE ALL'ELENCO REGIONALE AI SENSI

DEL DDR N.780 DEL 4/12/2017

#scuola #maturità #esame #novità

TEMPO DI LETTURA 5'

**MATURITA' 2019 - Dalla versione a matematica ecco tutte le novità**

Dalla composizione della traccia del Liceo classico, al numero di quesiti che saranno proposti allo Scientifico. Passando per le tipologie di elaborato che potranno essere oggetto d'Esame per l'indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing degli Istituti tecnici.

Sul sito del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca sono disponibili da oggi tutti i quadri di riferimento per la predisposizione e lo svolgimento degli scritti della nuova Maturità, che debutterà a giugno con le regole previste dal decreto legislativo 62 del 2017.

Due scritti invece di tre, con l'eliminazione della terza prova, elaborata dalle commissioni, e una conseguente maggiore attenzione alle prime due prove, predisposte a livello nazionale: questa una delle principali novità del nuovo Esame. I quadri

pubblicati, descrivono caratteristiche e obiettivi in base ai quali saranno costruiti sia il primo scritto, italiano, che la seconda prova, diversa per ciascun indirizzo di studi. E sono il frutto del lavoro di esperti delle varie discipline che hanno contribuito alla loro stesura. Per docenti e studenti sarà dunque possibile cominciare a esercitarsi con specifiche simulazioni. Anche il Ministero, a partire dal mese di dicembre,

metterà a disposizione tracce-tipo per accompagnare ragazzi e insegnanti verso il nuovo Esame. Per la prima volta vengono poi rese disponibili anche apposite griglie nazionali di valutazione, che consentiranno alle commissioni di garantire una maggiore equità e più omogeneità nella correzione degli scritti. Anche queste sono disponibili on line.

“Prosegue il lavoro di accompagnamento verso il nuovo Esame - dichiara il ministro Marco Bussetti - Il MIUR, anche alla luce delle nuove regole, lavorerà affinché le tracce siano davvero corrispondenti con quanto fatto dai ragazzi durante il percorso di studi, fornendo apposite indicazioni agli esperti che dovranno produrre i testi. Nei prossimi giorni partirà un Piano di informazione e formazione che accompagnerà le scuole. Da domani ci saranno conferenze di servizio sull'intero territorio nazionale che proseguiranno nelle prossime settimane”. A gennaio saranno pubblicate le materie per la seconda prova, a febbraio la complessiva ordinanza sugli Esami, che normalmente viene emessa a maggio. Nel dettaglio:

**LA PRIMA PROVA**

Il prossimo 19 giugno, data della prima prova, i maturandi dovranno innanzitutto dimostrare di “padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti” e, per la parte letteraria, di aver raggiunto un'adeguata competenza sull'“evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità ad oggi”. I testi prodotti saranno valutati in base alla loro coerenza, alla

ricchezza e alla padronanza lessicali, all'ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali, alla capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali. La prova avrà una durata di sei ore. I maturandi dovranno produrre un elaborato scegliendo tra sette tracce riferite a tre tipologie di prove (tipologia A, due tracce - analisi del testo; tipologia B, tre tracce - analisi e produzione di un testo argomentativo; tipologia C, due tracce - riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico.

**LA SECONDA PROVA**

La seconda prova scritta del 20 giugno potrà riguardare una o più discipline caratterizzanti gli indirizzi di studio, come

previsto dalla nuova normativa. La scelta delle discipline su cui i maturandi dovranno mettersi alla prova avverrà a gennaio. Intanto, i quadri pubblicati consentono di avere uno schema chiaro di come sarà composto lo scritto, indirizzo per indirizzo, materia per materia.

Per il Liceo classico, ad esempio, la prova sarà articolata in due parti. Ci sarà una versione, un testo in prosa corredato da informazio-

ni sintetiche sull'opera, preceduta e seguita da parti tradotte per consentire la contestualizzazione della parte estrapolata. Seguiranno tre quesiti relativi alla comprensione e interpretazione del brano e alla sua collocazione storico-culturale.

Il Ministero, secondo quanto previsto dalla nuova normativa, potrà optare anche per una prova mista, con entrambe le discipline caratterizzanti, Latino e Greco. Un altro esempio, per lo Scientifico la struttura della prova prevede la soluzione di un problema a scelta del candidato tra due proposte e la risposta a quattro quesiti tra otto proposte. Anche in questo caso la prova potrà riguardare ambedue le discipline caratterizzanti: Matematica e Fisica. Per i Tecnici la struttura della prova prevede una prima parte, che tutti i candidati sono tenuti a svolgere, seguita da una seconda parte, con una serie di quesiti tra i quali il candidato sceglierà sulla base del numero indicato in calce al testo. Anche qui potranno essere coinvolte più discipline.

Ad esempio per l'indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing l'elaborato consisterà in una delle seguenti tipologie: analisi di testi e documenti economici attinenti al percorso di studio; analisi di casi aziendali; simulazioni aziendali. Per i Professionali la seconda prova si comporrà di una parte definita a livello nazionale e di una seconda parte predisposta dalla Commissione, per tenere conto della specificità dell'offerta formativa dell'Istituzione scolastica.

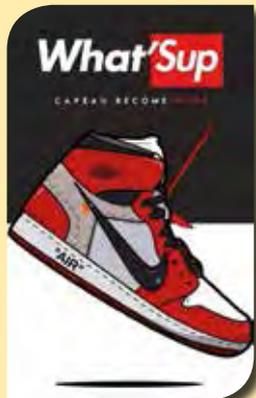




#sneaker #contraffazione #streetwear

TEMPO DI LETTURA 1'

## IL MERCATO DEL "FAKE"



Quante volte vi è capitato di trovarvi di fronte a prodotti contraffatti? Il mercato del "fake" si sta ampliando sempre di più. E se una volta era rivolto ai grandi marchi dell'alta moda, ora punta anche alle sneaker, le scarpe più amate dai giovani. Le sneaker più contraffatte, però, non sono le normali scarpe da ginnastica che troviamo nei negozi. Il mercato del contraffatto ha capito che i giovani sono innamorati degli items hype, cioè tutti quei modelli di scarpe prodotti in collaborazione con street brand famosissime come Supreme e Off White.

Ed ecco che sul web e presso rivenditori improvvisati, è possibile trovare scarpe contraffatte dei modelli più ambiti dai giovani, ad un prezzo 4 o 5 volte inferiore.

Il problema è grave perché la contraffazione non colpisce solo i produttori originali, bensì tutta l'economia del mercato. Si stima che senza la contraffazione in Italia ci sarebbero 110 mila posti di lavoro in più e 1,7 miliardi di euro di entrate per il fisco (fonte: il Giornale).

È fondamentale che i ragazzi capiscano l'importanza della battaglia verso il mercato del contraffatto, poiché il mercato del lavoro è in crisi anche per questa grave piaga economica.

Anche per questo, Caveau Clothing ha deciso di aprire il primo official resell, quindi la prima rivendita ufficiale, dei prodotti hype messi a disposizione dai ragazzi di What'Sup, organizzazione che procura i modelli originali dalle aste periodiche di streetwear. Check it out!



#cps #seminario #gruppo

TEMPO DI LETTURA <1'

## CPS, SEMINARIO RESIDENZIALE

Il 27 e 28 novembre a Crespano del Grappa si è tenuto il seminario residenziale rivolto ai rappresentanti della Consulta Provinciale degli Studenti durante il quale ai ragazzi sono state fornite indicazioni per meglio gestire il ruolo per il quale sono stati eletti.

Nel corso dei due giorni i ragazzi hanno potuto riflettere sul ruolo del rappresentante e sulla metodologia del lavoro di gruppo, hanno ricevuto e scambiato informazioni sui progetti "Social Day" e "Inside e si sono suddivisi in gruppi tematici (comunicazione, cittadinanza attiva, volontariato, tornei sportivi, giornata dell'arte e creatività, alternanza scuola lavoro) coordinati da docenti e referenti di Progetti Giovani e Laboratorio Scuola e Volontariato.



**otticatreviso**  
IL MEGASTORE  
DELL'OTTICA



Scarica la nostra app

- ▶ Ordina le tue lenti a contatto
- ▶ Carta Fedeltà
- ▶ News e promozioni
- ▶ ...e molto altro!



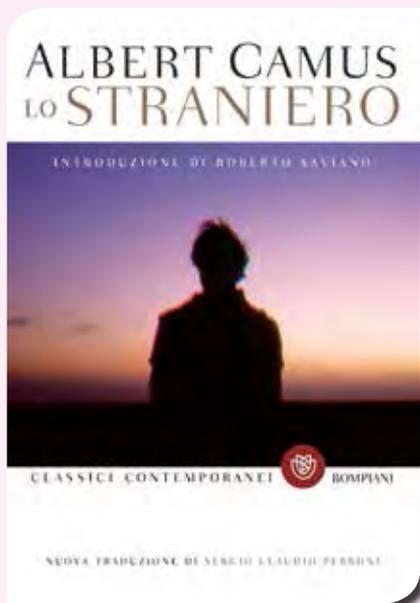
A dicembre **APERTO**  
anche domenica e lunedì  
dalle 15.30 alle 19.30

**Offerta di Natale**  
**Occhiale firmato**  
**+ lente antiriflesso**  
a partire da **99€**

Viale della Repubblica, 241 - TREVISO  
Tel. 0422 301042 - [www.otticatreviso.it](http://www.otticatreviso.it)

#libri #camus #lostraniero

TEMPO DI LETTURA ⌚ 2'

**LO STRANIERO - Albert Camus**

Inserito da Albert Camus (1913-1960) nel Ciclo dell'Assurdo, *Lo straniero* è un romanzo che sconcerta.

L'assurdo appare fin dalle prime righe, dipinto con disarmante chiarezza. "Oggi la mamma è morta, o forse ieri, non so". Un'attitudine all'inetitudine, quella del protagonista. Lo seguiamo nella cronaca delle sue giornate, annoiato e svegliato, impegnato a

trascorrere un'esistenza alla quale si sente estraneo.

"Ho pensato che era un'altra domenica passata, che la mamma era seppellita e tutto sommato non era cambiato nulla". Mersault, il protagonista, si muove nell'indifferenza e nell'estraneità: per lui tutte le esperienze della vita si equivalgono, conviene solo accumularne il più possibile. È la fatalità a trascinarlo, passivo e assente, in situazioni irrisolvibili e tremende. La vicenda lo conduce da uno stato di estraneità - la percezione della nullità dei valori su cui è organizzata la vita - alla liberatoria presa di coscienza dell'assurdo, punto di partenza per il recupero del significato dell'esistenza. La morte, nell'ottica del protagonista, una volta che la si percepisce vicina, è liberazione e sprone a ricominciare tutto da capo, ad essere felici, anche se per un solo istante, nell'assurdo.

Camus attraverso Mersault sembra indicarci che l'uomo è il fine di sé stesso, che deve diventare cosciente del suo stato, della sua vita, e viverla rivoltandosi contro tutte le convenzioni che impediscono di gioirne. Il destino dell'uomo, sia chiaro, non sarà la felicità, ma il Male dell'esistenza, che diverrà consolatoria regola e certezza di vita. Cercare di oltrepassare l'assurdità dell'esistenza umana non può condurre che all'errore, al campo di indagine della religione, della credenza, e dunque al suicidio filosofico.

Con *Lo straniero*, Camus muta la concezione del genere "romanzo" che non è più analisi psicologica e morale di un individuo o di un'epoca, ma esprime nuovo interesse per la condizione dell'uomo, un tentativo di comprendere il suo ruolo nel mondo. È una scrittura neutra, semplice e concreta, lo stile è quasi spoglio. La forza del romanzo sta infatti nella sbalorditiva e rivoluzionaria indole del protagonista e l'essenzialità con la quale è presentata ne aumenta non di poco il potere incisivo.

Un romanzo da leggere, forse più volte, versatile per le "tesine" di maturità, importante per consolidare il nostro bagaglio culturale e filosofico, sicuramente fondamentale se si è già rimasti colpiti da opere di Gide, Sartre, o dello stesso Camus.

F.L.

#concorso #amore #giuliettaaromeo

TEMPO DI LETTURA ⌚ 1'

**GIULIETTA E ROMEO: LA MAGIA DELL'AMORE - Concorso nazionale**

L' "Associazione Giulietta e Romeo in Friuli", con la collaborazione del "Club per l'Unesco" di Udine e l'istituto Statale di Istruzione Superiore Bonaldo Stringher di Udine, indice la VII edizione del concorso nazionale "Dillo col cuore". Scopo del concorso è divulgare il messaggio d'amore implicito nella vicenda dei due celebri amanti.

Questa iniziativa si rivolge alle nuove generazioni indicando nel coraggio e nella grandezza dell'amore un valido sostegno alla loro formazione morale e psicologica.

Il Concorso è rivolto alle scuole statali e paritarie secondarie di I e II grado; la prova consiste in un elaborato, che può essere presentato in forma letteraria, artistica o multimediale inerente la tematica legata alla storia dei due ragazzi.

Le scuole che intendono partecipare dovranno far pervenire la loro adesione entro e non oltre il **12 aprile 2019**.

Per maggiori informazioni:

[www.associazionegiuliettaaromeoinfriuli.it](http://www.associazionegiuliettaaromeoinfriuli.it)

#balletto #padova #lagodeicigni

TEMPO DI LETTURA ⌚ 1'

**IL LAGO DEI CIGNI  
Balletto di San Pietroburgo**

4 gennaio - Gran Teatro Geox di Padova.

Il lago dei cigni, oggi forse il balletto più famoso del mondo, continua a mantenere intatto tutto il suo fascino per l'atmosfera lunare che accompagna l'apparizione di Odette, per il doppio ruolo di Odette-Odile, cigno bianco e cigno nero, per l'eterna lotta fra il Bene e il Male.

La trama, decisamente romantica, racconta la storia della principessa Odette che un perfido sortilegio del malefico mago Rothbart, a cui la principessa ha negato il suo amore, costringe a trascorrere le ore del giorno sotto le sembianze di un cigno bianco. La maledizione potrà essere sconfitta soltanto da un giuramento d'amore. Il principe Sigfrid si imbatte nottetempo di Odette, se ne innamora e promette di salvarla. Ad una festa nella reggia di Sigfrid il mago presenta sua figlia che ha assunto le sembianze di Odette al principe che, convinto di trovarsi al cospetto della sua amata, le giura eterno amore. A quel punto il mago rivela la vera identità della fanciulla e Odette, destinata alla morte, scompare nelle acque del lago. Sigfrid, disperato, decide di seguirla: è proprio questo suo gesto a rompere l'incantesimo consentendo ai due giovani innamorati di vivere per sempre felici. Un fiore all'occhiello per il San Pietroburgo Classical Ballet con le favolose e incantate musiche di P.I. TČajkovskij e su coreografie di Marius Petipa. Per informazioni: [www.zedlive.com](http://www.zedlive.com)



#cinema #nuoveuscite #gennaio

TEMPO DI LETTURA 1'

## PROSSIMAMENTE AL CINEMA



**City of lies - L'ora della verità**  
Regia di Brad Furman  
Cast: Johnny Depp, Forest Whitaker, Rockmond Dunbar - Genere Thriller, Biografico, Drammatico - USA 2018  
**Uscita al cinema: 10 gennaio 2019**

Russell Poole è un ex-detective che ha dedicato la sua vita al caso mai risolto degli omicidi delle due star del rap The Notorious B.I.G. e Tupac Shakur, uccisi brutalmente durante la seconda metà degli anni '90. Vent'anni dopo riceve la visita di un reporter che a sua volta legò a quel caso il suo unico momento di notorietà. I due conducono insieme una nuova indagine decisi a smascherare il coinvolgimento della corrotta polizia di Los Angeles.



**La notte dei 12 anni**  
Regia di Alvaro Brechner  
Cast: Antonio De La Torre, Chino Darin, Alfonso Tort - Genere Drammatico  
Francia, Argentina, Spagna 2018  
**Uscita al cinema: 10 gennaio 2019**

José Mujica, ex presidente dell'Uruguay, Eleuterio Fernández Huidobro, ex ministro della Difesa e il giornalista e scrittore Mauricio Rosencof sono le tre vittime della tortura, dell'isolamento e degli esperimenti segreti del regime dittatoriale uruguayano. Un viaggio attraverso la follia e una lotta con la realtà che oltrepassa tutti i limiti immaginabili.

#davinci #scuola #progetti

TEMPO DI LETTURA 2'

## DA VINCI: PRESENTATI DUE PROGETTI "Club Bit" e "Ville Venete in web-gis"

Il project work "Ville venete in web-gis", è un progetto del liceo da Vinci condotto in collaborazione con l'Università IUAV di Venezia, in particolare con i laboratori di fotogrammetria e cartografia e GIS.

Il progetto ha avuto una durata di qualche mese, articolandosi in diversi incontri svolti presso le sedi dell'università, intervallati da un sopralluogo in Villa Giustinian (Castello di Roncade) nell'ambito del quale è stato raccolto il materiale che poi è stato rielaborato e inserito nel prodotto finale. L'operato degli studenti è stato finalizzato alla realizzazione di una applicazione online web-gis in cui si indaga l'ambito storico, territoriale e architettonico della Villa, con fini divulgativi. Il project work "Ville Venete in web GIS" si configura come approfondimento specifico del progetto "Lezioni in Villa", esperienza decennale del liceo.

Il project work "CLUB BIT", è nato da una reale esigenza aziendale: avere un portale per la gestione e prenotazione delle auto aziendali word wide in modo da evitare colli di bottiglia ed avere informazioni sullo stato e la disponibilità dei veicoli in tempo reale. Oltre a un primo incontro in presenza tra responsabili di CLUB BIT e studenti del Liceo, ce ne sono stati altri organizzati dal gruppo via Skype per definire meglio i punti dell'analisi. Il gruppo in quasi un anno ha prodotto il documento di analisi con le funzioni base e uno scheletro del database, il documento di progettazione che contiene lo storyboard dell'applicazione con i mockup grafici e la descrizione delle funzionalità, l'applicazione web che permette la gestione, la prenotazione e restituzione delle auto e infine i manuali utente.

Fonte: www.liceodavinci.tv



**ISTITUTO SCOLASTICO  
G. GALILEI  
TREVISO**

*Investiamo sul vostro domani!  
Anno scolastico  
2018 - 2019*

### CORSI PARITARI

- **LICEO SCIENTIFICO - INDIRIZZO SPORTIVO**
- **LICEO LINGUISTICO**  
Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo e nuova proposta lingua Cinese
- **ISTITUTO TECNICO-TECNOLOGICO**  
(Costruzioni, ambiente e territorio)

SEDE DI ESAME DI STATO E DI IDONEITA' PER CANDIDATI ESTERNI

per info: visitare il sito [www.istitutoparitariogalilei.it](http://www.istitutoparitariogalilei.it)  
o contattare [segreteria@centrostudigalilei.it](mailto:segreteria@centrostudigalilei.it)  
tel. 0422 404131



#classifiche #musica #cinema #2018

TEMPO DI LETTURA 2'

**MUSICA & CINEMA NEL 2018 - E' tempo di classifiche**

Il 2018 sta per andare in archivio, in tutti i settori è tempo quindi di bilanci e classifiche. A destare maggior curiosità sono quelle legate alle passioni di ognuno di noi e, musica e cinema, in questo caso la fanno da padrone.

Spotify ha comunicato i dati relativi agli ascolti per il 2018 sia a livello mondiale che a livello nazionale, ecco le classifiche:



- **Artista maschile più ascoltato:**

- 1° Drake,
- 2° Post Malone,
- 3° XXXTENTACION,
- 4° J Balvin,
- 5° Ed Sheeran.



- **Artista femminile più ascoltata:**

- 1° Ariana Grande,
- 2° Dua Lipa,
- 3° Cardi B,
- 4° Taylor Swift,
- 5° Camila Cabello.



- **Gruppi più ascoltati:**

- 1° Imagine Dragons,
- 2° BTS,
- 3° Maroon 5,
- 4° Migos,
- 5° Coldplay.

- **Canzone più ascoltata:** 1° God's Plane - Drake, 2° SAD! - XXXTENTACION, 3° Rockstar - Post Malone, 4° Psycho - Post Malone, 5° In my feelings - Drake.

In Italia a farla da padrone è il rap come si evince facilmente dai dati:



- **Artista più ascoltato:**

- 1° Sfera Ebbasta,
- 2° Capo Plaza,
- 3° Gemitaiz,
- 4° Guè Pequeno,
- 5° Salmo

- **Canzone più ascoltata:** 1° Tesla - Capo Plaza feat. Sfera Ebbasta & DrefGold, 2° Cupido - Sfera Ebbasta feat. Quavo, 3° Davide - Gemitaiz feat. Coez, 4° Nera - Irama, 5° Rockstar - Sfera Ebbasta.



- 9° Ready Player One (582 mln)
- 10° Shark - Il primo squalo (527 mln)

Per quanto riguarda il cinema, i dati del box office a livello internazionale premiano i film dedicati ai supereroi:

- 1° Avengers: Infinity War (2,046 miliardi di dollari)
- 2° Black Panther (1,346 mld)
- 3° Jurassic World - Il regno distrutto (1,304 mld)
- 4° Gli Incredibili 2 (1,240 mld)
- 5° Mission: Impossible - Fallout (791 milioni di dollari)
- 6° Venom (780 mln)
- 7° Deadpool 2 (734 mln)
- 8° Ant-Man and the Wasp (622 mln)

#grease #musical #jesolo #teatro

TEMPO DI LETTURA 1'

**GREASE, IL MUSICAL**

30 gennaio - Jesolo - Palazzo del Turismo  
Dopo il successo della nuova edizione in tour nella scorsa stagione, che ha collezionato una lunga serie di "tutto esaurito", Grease il Musical torna in scena anche a inizio 2019, per festeggiare i 40 anni dall'uscita del film con John Travolta e Olivia Newton-John. In oltre 20 anni di successi strabilianti in Italia, nella versione della Compagnia della Rancia, Grease si è trasformato in una macchina da applausi, superando le 1.700 repliche per quasi due milioni di spettatori.

**Invia i tuoi articoli,  
racconti e recensioni a**



MUSICA VOLONTARIATO ARTE WEB SCUOLA VIAGGI SOCIAL LIBRI SPORT  
TECNOLOGIA FILOSOFIA UNIVERSITA' CINEMA BALLO STORIA CULTURA

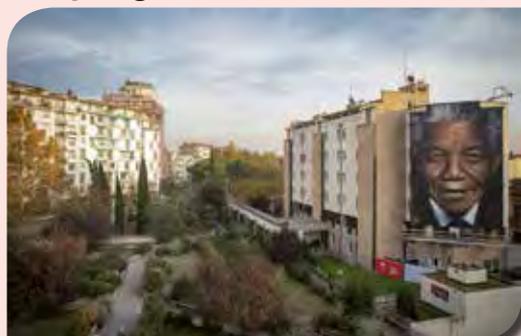
**Scrivi a [info@lasalamandra.eu](mailto:info@lasalamandra.eu)**



#streetart #mandela #firenze #murales #jorit

TEMPO DI LETTURA ⌚ 1'

## "NELSON", IL MURALE PER MANDELA E' il più grande di Firenze



Centoventi metri quadri di superficie, due settimane di lavoro, oltre 300 bombolette di vernice, una lunga impalcatura mobile dove l'artista Jorit ha trascorso 12 giorni.

E' nato così, "Nelson", il più grande murale di Firenze (14 metri per 9), dedicato a Nelson Mandela e realizzato da uno dei più apprezzati esponenti della street-art sulla facciata di un edificio di edilizia residenziale pubblica - ribattezzato Il Condominio dei Diritti - in piazza Leopoldo.

Chi è Jorit? Nato a Napoli da madre olandese e padre italiano, Jorit concentra la propria arte sulla raffigurazione realistica del volto umano. Si è confrontato più volte con grandi ritratti di personaggi che hanno lasciato un segno nella Storia.

L'opera è stata presentata dallo stesso Jorit, nel corso di un evento in ricordo di Madiba, nel quinto anniversario della scomparsa del Premio Nobel per la pace. L'artista ha voluto consegnare ai condomini del palazzo i pennelli utilizzati per le rifiniture.

"Nelson Mandela ha lottato principalmente contro lo sfruttamento dell'uomo sull'uomo, e non è solo una questione di razza. In Sudafrica la maggioranza delle persone, di colore, veniva sfruttata da una minoranza che si era autoproclamata superiore. La lotta di Nelson è quanto mai attuale e va oltre la questione razziale. Nessuno deve essere sfruttato", ha detto l'artista Jorit.



www.diregiovani.it

#russo #finale

TEMPO DI LETTURA ⌚ <1'

## XVI OLIMPIADE DI LINGUA RUSSA Due studenti del Canova in finale

Sono due gli allievi del Liceo Ginnasio "A. Canova" di Treviso, su tre in totale in Italia, **classificati alla finale alle Olimpiadi della lingua russa**, competizione internazionale organizzata dall'Istituto Statale di lingua russa Pushkin di Mosca in collaborazione con l'Associazione Internazionale degli insegnanti di lingua e letteratura russa Mapryal.

Marco Pancin e Raliza Polesel, accompagnati dalla prof.ssa Diana Nikolova il 2 dicembre si recheranno a Mosca per partecipare alla finale con prove orali e scritte di lingua e cultura russa. Incontreranno coetanei che studiano il russo, provenienti da Paesi di tutto il mondo, fra cui Armenia, Austria, Bulgaria, Cipro, Estonia, Lettonia, Lituania, Kazakistan, Macedonia, Mongolia, Romania, Serbia, Siria, Slovacchia, Spagna, Stati Uniti, Turchia, Ungheria, Vietnam.  
(Fonte: www.liceocanova.it)

#musica #veneto #friuli #live

TEMPO DI LETTURA ⌚ 1'

## CONCERTI

- Noyz Narcos - 15 dicembre - Rivolta (Venezia)
- Patti Smith - 16 dicembre - Palazzo Liviano (Padova)
- Mario Biondi - 19 dicembre - Gran Teatro Geox (Padova)
- Brunori Sas - 19 dicembre - Teatro La Fenice (Venezia)
- Bob Sinclair - 20 dicembre - Piazza Garibaldi (Padova)
- The Bluebeaters - 28 dicembre - Home Rock Bar (Treviso)
- Calcutta - 19 gennaio - Kioene Arena (Padova)
- Modena City Ramblers - 19 gennaio - Hall Padova (Padova)
- Massive Attack - 9 febbraio - Kioene Arena (Padova)
- Riccardo Sinigaglia - 1 febbraio - New Age (Roncade - Tv)
- Davide Petrella - 1 febbraio - Home Rock Bar (Treviso)
- Malika Ayane - 2 febbraio - Teatro Nuovo Giovanni da Udine (Udine)
- Therapy? - 5 febbraio - Hall Padova (Padova)
- Subsonica - 12 febbraio - Kioene Arena (Padova)
- Malika Ayane - 14 febbraio - Gran Teatro Geox (Padova)
- Malika Ayane - 15 febbraio - New Age (Roncade - Tv)
- Luche - 16 febbraio - New Age (Roncade - Tv)
- Negramaro - 20 febbraio - Kioene Arena (Padova)
- Negramaro - 21 febbraio - Zoppas Arena (Conegliano - Tv)
- Benji & Fede - 24 febbraio - Gran Teatro Geox (Padova)
- Tears for Fears - 24 febbraio - Kioene Arena (Padova)

## AUTOSCUOLA



DAL 1948

www.agenziagobbo.it

TREVISO

Viale della Repubblica, 137  
Tel. 0422 210520

MOGLIANO VENETO

Via Pia, 12

Tel. 041 5901824-5905274

e-mail: gobbo@sermetra.it

CONVENZIONATO



#teatro #prosa #treviso #spettacoli

TEMPO DI  
LETTURA 5'**PROSA AL COMUNALE DI TREVISO**

Il calendario degli appuntamenti al Teatro Comunale Mario Del Monaco è molto ricco e variegato: dai concerti alla danza, dall'opera alla prosa, dal jazz ad eventi speciali. Per consultare l'elenco completo degli spettacoli e per maggiori informazioni è possibile visitare il sito ufficiale [www.teatrocomunaletreviso.it](http://www.teatrocomunaletreviso.it).

Di seguito riportiamo gli spettacoli che andranno in scena le prossime settimane.

**LE SIGNORINE**

Di Gianni Clementi, con Isa Danieli, Giuliana De Sio. Dal 21 al 23 dicembre.

Due sorelle zitelle, offese da una natura ingenerosa, trascorrono la propria esistenza in un continuo e scoppiettante scambio di

accuse reciproche. È in una piccola storica merceria in un vicolo di Napoli, ormai circondata da empori cinesi e fast food mediorientali, che Addolorata e Rosaria passano gran parte della loro giornata, per poi tornare nel loro modesto, ma dignitoso appartamento poco lontano. Una vita scandita dalla monotona, ma rassicurante ripetizione degli avvenimenti. Addolorata, dopo una vita condotta all'insegna del sacrificio e del risparmio, cui è stata obbligata dalla sorella, vuole finalmente godersi la vita. Rosaria, che ha fatto dell'avarizia e dell'accumulo il fine della propria esistenza, non ha nessuna intenzione di intaccare il cospicuo conto bancario, cresciuto esponenzialmente nel corso degli anni. Anche l'uso del televisore, con conseguente consumo di energia elettrica, può generare un diverbio. Costrette a una faticosa convivenza, le due 'signorine', ormai ben oltre l'età da matrimonio, non possono neanche contare su una vita privata a distrarle da quella familiare. L'unico vero sfogo per Rosaria e Addolorata sembra essere il loro continuo provocarsi a vicenda, a suon di esilaranti battibecchi. Rosaria domina e Addolorata subisce. Ma proprio quando le due sorelle sembrano destinate a questo gioco delle parti, un inaspettato incidente capovolgerà le loro sorti, offrendo finalmente ad Addolorata l'occasione di mettere in atto una vendetta covata da troppi anni. Le Signorine è una commedia che sa sfruttare abilmente la comicità che si cela dietro al tragico quotidiano, soprattutto grazie a due formidabili attrici che trasformano i litigi e le miserie delle due sorelle in occasioni continue di gag e di risate.

**LE BARUFFE CHIOZZOTTE**

Di Carlo Goldoni. 19 e 20 gennaio.

Lungo una strada di Chioggia, davanti alle rispettive case siedono da una parte Madonna Pasqua e Lucietta e dall'altra Madonna Libera, Orsetta e Checca, tutte intente a ricamare e cucire mentre gli uomini sono in mare a pescare. La conversazione scivola dalle condizioni del tempo agli affari amorosi: Lucietta è promessa a Titta Nane,

Orsetta ama Beppo (fratello di Lucietta) e a Checca non dispiace la corte di Toffolo il battellaio. Quest'ultimo però è un dongiovanni che non esita a civettare con tutte e tre le giovani presenti, scatenando un grande litigio tra le donne. L'arrivo in porto delle barche di Padron Toni, marito di Pasqua, e di Padron Fortunato, marito di Libera, calma solo temporaneamente le acque. Quando gli uomini vengono a sapere dell'accaduto, infatti, si scatenano furibonde scene di gelosia tra i futuri sposi e Titta Nane e Beppo decidono di rompere il fidanzamento con Lucietta e Orsetta. Incautamente Toffolo torna sulla scena del misfatto: vengono fuori prima Beppo e poi Toni, infuriati; Toffolo si difende lanciando sassi, gli altri pongono mano ai coltelli. Il peggio è scongiurato dall'intervento delle donne, che riescono a dividere i contendenti, ma la faccenda è ben lontana dall'essere risolta...

**IO E PIRANDELLO**

Di e con Sebastiano Lo Monaco. Dal 25 al 27 gennaio.

L'attore ci trasporta in una Sicilia lontana, ma non dimenticata, per farci riassaporare i sapori e gli odori della sua infanzia e della sua adolescenza: gli aneddoti della sua storia personale sono il filo conduttore per raccontarci l'incontro con il teatro attraverso la tragedia greca, che lo porteranno poi, in età matura, all'incontro spirituale con Luigi Pirandello. Una somiglianza oramai anche fisica, quella tra l'attore e l'autore, che li ha portati a condividere idealmente le gioie e i dolori della vita. Pirandello un uomo infelice, una vita segnata dalla depressione, male del nostro secolo, dalla quale però può nascere la bellezza: questo accomuna questi due uomini di teatro che si sono succeduti nel '900. Ecco che allora emerge un Pirandello poco conosciuto, un Pirandello delicato, intimo, a tratti ironico.

**COGNATE - CENA IN FAMIGLIA**

Da Les belles soeurs di Eric Assous. Dal 1° al 3 febbraio.

Tre fratelli, mentre stanno cenando con le rispettive consorti nella casa di campagna di uno di loro, scoprono che è stata invitata dalla moglie di quest'ultimo, anche la sua segretaria:

una debordante e seducente creatura che tutti e tre hanno già avuto occasione di conoscere. Subito cresce la diffidenza nelle mogli e la tensione nei mariti, che mascherano a stento il loro imbarazzo cadendo presto nel panico. Le tre cognate, durante la cena, coltivano i loro sospetti in un crescendo di tensione, la quale esplose in colpi di scena tanto disperati per i protagonisti quanto esilaranti per il pubblico. La famiglia si sgretola in un turbine di meschinerie e cattiverie imprevedibili, per poi ricomporsi in alleanze non prevedibili, mostrandosi irresistibilmente comica fino alla conclusione che riserva un colpo di scena insospettabile.



#volontariato #studenti #opportunità #creditiformativi **TEMPO DI LETTURA** ⌚ 2'

## LABORATORIO SCUOLA E VOLONTARIATO

Che cosa vedi?



Ti sei mai soffermato a pensare alla differenza che c'è tra vedere e guardare?

Ti guardi mai attorno? E, quando guardi, cosa vedi? Guardare e vedere sembrano uguali nella forma, ma sono molto diversi nella sostanza: in colui che vede si sviluppa una presa di coscienza che trasforma colui che guarda in colui che comprende.

**Il Laboratorio Scuola e Volontariato ti offre questa possibilità: guardare, vedere, comprendere. Attraverso il fare.**

Ti metterò in contatto con le realtà a te vicine che si occupano di offrire supporto agli altri, al territorio, facendoti scoprire il mondo del volontariato.

Avrai a disposizione un ventaglio di possibilità dove potrai metterti continuamente in gioco, conoscere nuove persone, renderti utile e scoprire nuovi aspetti di te stesso.

Gli ambiti che potrai scegliere saranno tanti e diversi, in modo da venire incontro alle tue inclinazioni e interessi: potrai dedicarti al **doposcuola**, aiutando i ragazzi in difficoltà e svolgendo con loro anche tante attività ludiche... o avvicinarti al mondo delle persone con **disabilità**, minori o adulti, scegliendo di trascorrere con loro del tempo facendo teatro, basket, calcio, atletica o arrampicata sportiva, oppure aiutandoli nelle attività manuali, accompagnandoli nelle uscite.

Non dimenticarti delle case di riposo, potrai chiacchierare e scambiare esperienze con i **nonni**, partecipare alle tante attività e farti coinvolgere dalla loro vitalità!

Se ti sta a cuore il tema dei diritti umani, potrai collaborare con diverse associazioni per proporre iniziative, eventi, coinvolgendo i tuoi amici.

Oltre a queste ci sono anche altre opportunità: vieni a scoprirle.

**Tutte le proposte sono libere e gratuite. Sarai assicurato a nostre spese per tutta la durata dell'esperienza e, al termine, ti rilasceremo un certificato per il credito formativo.**

Chiamaci allo 0422-320191, oppure al 324 6165376, o invia una mail all'indirizzo [promozione@trevisovolontariato.org](mailto:promozione@trevisovolontariato.org)

Erica De Pieri

#massiveattack **TEMPO DI LETTURA** ⌚ <1'

## MASSIVE ATTACK IN CONCERTO

Padova, 9 febbraio



Alla Kioene Arena di Padova sabato 9 febbraio arriveranno i Massive Attack!

MEZZANINE XX1 sarà una produzione nuova dal punto di vista audio e video con contributi di Elizabeth Fraser e la realizzazione di Robert Del Naja. Lo show re-immaginerà Mezzanine 21 anni dopo la sua uscita, con un nuovo sound ricostruito attraverso i sample e le influenze originali. Robert Del Naja ha affermato: "Sarà un lavoro notevole e coeso, il nostro viaggio cerebrale da incubo più nostalgico e personale". Per informazioni: [www.zedlive.com](http://www.zedlive.com)



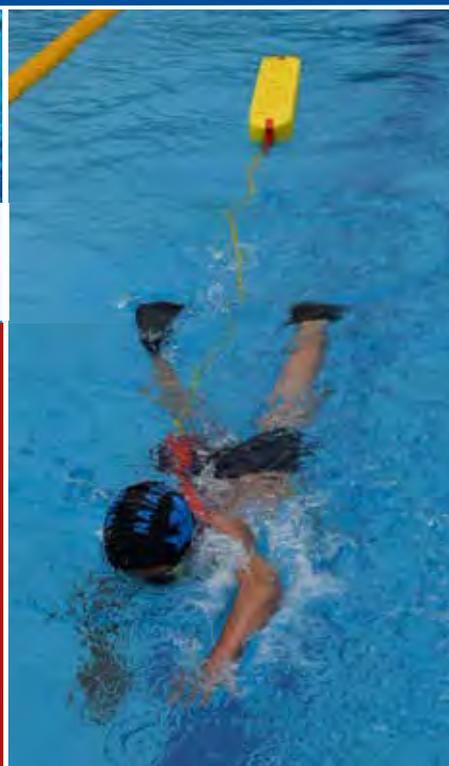
## NATATORIUM TREVISO



Regala  
Acqua  
&  
Benessere



puoi ricevere maggiori informazioni in segreteria



**Piscine Comunali Treviso:**

Viale Europa, 40 - Tel. 0422.433631 - [info@natatorium.it](mailto:info@natatorium.it)

**Piscine Comunali Selvana:**

Vicolo Zanella, 67a - Tel. 0422.422803 - [selvana@natatorium.it](mailto:selvana@natatorium.it)

#benjifede #padova

TEMPO DI LETTURA 1'

**BENJI & FEDE**  
**"Siamo solo noise" - club tour**

24 febbraio  
Gran Teatro Geox  
(Padova)  
Benji & Fe-de tornano dal vivo con il Siamo Solo Noise Club Tour 2019. Dopo il successo delle due date evento nei palazzetti più importanti d'Italia, la tournée nel 2019 li vedrà tornare protagonisti sui palchi dei club e teatri delle principali città italiane. Il 2 novembre Benji&Fe-de hanno pubblicato "Siamo solo Noise Limited Edition", la nuova edizione dell'album "Siamo solo Noise" arricchito da 4 inediti (incluso il singolo Universale) e da una nuova versione di Niente di speciale, che ha scalato la classifica ufficiale FIMI/GfK degli album più venduti in Italia, debuttando al primo posto.

Quattro album e quattro numeri 1 in classifica in 3 anni per il duo fenomeno nella musica pop degli ultimi anni, che ha ottenuto il podio nelle charts di vendita con "20:05" nel 2015, con "0+" nel 2016, "Siamo Solo Noise" nel 2018 e ora è pronto a presentare i nuovi brani nei più importanti club di tutta Italia.

Per informazioni: [www.zedlive.com](http://www.zedlive.com)

#reggaeton #musicalatina

TEMPO DI LETTURA 1'

**"LAS MAMIS" - Reggaeton a Treviso**

Anche in Italia è scoppato l'interesse per la musica latina, negli ultimi anni. In particolare, parliamo del reggaeton. Nella nostra Treviso, le serate nei club e nei locali si sono adattate presto a questo fenomeno: oggi le feste più amate dai giovani sono quelle a tema reggae.

Puppets Family, da sempre attenta alle influenze dei giovani, ha aperto nel 2017 il suo primo corso reggaeton.

Il loro nome è "Las Mamis", che calza a pennello con lo stile reggae che portano nelle loro performance.

Parliamo di uno stile che nasce dai Caraibi negli anni '70 per diffondersi in tutta l'America Latina fino a diventare un fenomeno mondiale.



Oltre alle esibizioni in programma, il gruppo partecipa alle riprese per numerosi video targati Puppets Family nelle strade di Treviso.

**la SALAMANDRA**  
**è distribuita in 21 istituti superiori...**

CFP "Lepido Rocco" della Provincia di Treviso di Lancenigo

Ist. Tecnico delle Attività Sociali "MAZZINI" di Treviso

Collegio Vescovile "PIO X" di Treviso

Istituto Scolastico Paritario "GALILEI" di Treviso

Istituto Istruzione Superiore "PALLADIO" di Treviso

LICEO ARTISTICO Statale di Treviso

Istituto Canossiano "MADONNA DEL GRAPPA" di Treviso

Istituto Tecnico Turistico "MAZZOTTI" di Treviso

Liceo Scientifico Statale "DA VINCI" di Treviso

Istituto Tecnico Economico Stat. "RICCATI-LUZZATTI" di Treviso

Liceo Statale "BERTO" di Mogliano

SCUOLA EDILE della Provincia di Treviso

Ist. Prof. per i servizi commerciali e socio-sanitari "BESTA" di Treviso

Centro Studi "PAIDEIA" di Treviso

Liceo Statale "DUCA DEGLI ABRUZZI" di Treviso

Ist. Sup. di Stato "GIORGI FERMI" per Industria e Artig. di Treviso

Centro di Form. Professionale Engim "TURAZZA" di Treviso

Collegio Salesiano "ASTORI" di Mogliano

Istituto Alberghiero "ALBERINI" di Lancenigo

Istituto Tecnico Aeronautico Par. "FLEMING" di Treviso

Centro di Formazione Professionale ENAIP di Treviso

dal  
2007**...e nelle due sedi universitarie di Treviso**



#progettogiovani #treviso

TEMPO DI LETTURA 1'

## PROGETTO GIOVANI TREVISO A gennaio al via un corso di fumetto



Il Progetto Giovani del Comune di Treviso è un progetto rivolto ai giovani del territorio e alla comunità.

Le parole chiave sono: "PALESTRA" (uno spazio per l'esercizio delle proprie potenzialità e lo sviluppo delle stesse, favorendo la partecipazione attiva e la realizzazione di progetti),

"MEDIAZIONE" (una bussola per orientarsi nelle scelte) e "ACCOGLIENZA E ASCOLTO" (uno spazio in cui i giovani trovano persone disponibili all'accoglienza e all'ascolto, che attraverso l'ideazione e la realizzazione di micro-progetti, contribuiscano a far emergere e sviluppare passioni e competenze).

La sede del Progetto Giovani è in Via Dalmazia n. 17/A, vicino alla Chiesa del Sacro Cuore.

**Orari:** Lunedì, Martedì e Venerdì 14.30-18.30 - Giovedì 10.00-13.00 e 14.30-22.30 - Sabato 15.30-18.30 - Mercoledì chiuso

**Cosa puoi trovare a Progetto Giovani?**

**Un'area socialità:** uno spazio dove poter ridere, scherzare, ascoltare musica. Uno spazio dove annoiarsi insieme e progettare il futuro.

**Le Sale Prova comunali:** aperte dal lunedì alla domenica, ad esclusione del mercoledì.

Sei una band musicale? Sei appassionato di musica? Vuoi imparare a suonare uno strumento? Contattaci: spaziogiovani@progettogiovanitv.it

**Un'aula studio:** uno spazio dove studiare e lavorare in piccoli gruppi.



**Attività in programma:**

**Corso di fumetto a cura di Paolo Gallina a gennaio 2019**

Per info: [www.progettogiovanitv.it](http://www.progettogiovanitv.it)  
spaziogiovani@progettogiovanitv.it  
tel. 0422-262557

#scuola #ducaabruzzo

TEMPO DI LETTURA 1'

## PREMIO NAZIONALE TERZIARIO DONNA

Il Liceo Duca degli Abruzzi ha vinto il Premio Nazionale Terziario Donna, la premiazione si è tenuta lo scorso 24 novembre.

Con il Progetto ASL "Parità di Genere", due classi IV di Scienze Umane hanno vinto il Premio Nazionale delle imprenditrici di Confcommercio. Il progetto prevede un macropartenariato con ben 14 soggetti (enti locali, associazionismo, rappresentanze di categoria), con il coordinamento della nostra cabina di regia ASL (prof. Paola Schiavon e dott.ssa Silvia Milani). All'interno del progetto, anche il premio per la migliore Pubblicità Progresso.

Fonte: [www.ducadegliabruzzitrevise.gov.it](http://www.ducadegliabruzzitrevise.gov.it)

#anobii #social #libri #recensioni

TEMPO DI LETTURA 2'

## ANOBII.COM - Il social dei libri



aNobii è un social network atipico, creato per gli amanti della lettura!

Ideato da un giovane di Hong Kong nel 2005 aNobii si è rapidamente diffuso in tutto il mondo e ne esiste, già da qualche anno, una versione italiana con decine di migliaia di utenti registrati. La storia, nel corso degli anni, è stata alquanto travagliata in quanto problemi tecnici e rallentamenti ne hanno minato la popolarità. Tuttavia recentemente il social pare essere più stabile e performante.

Il sito ha numerose funzionalità, la più immediata è la possibilità di creare con semplicità una libreria virtuale andando a schedare la propria libreria personale. L'inserimento è veloce e piacevole, si può infatti ricercare con titolo e autore il libro da inserire, scegliendo poi l'edizione in nostro possesso tra quelle proposte, oppure digitare il codice ISBN, serie di 10 o 13 cifre correlate in modo univoco ad una specifica edizione di un libro, in questo modo il libro andrà a collocarsi istantaneamente nel nostro scaffale virtuale. Per agevolare ulteriormente la fase di catalogazione sono state sviluppate "app" per Android e iPhone, grazie alle quali è sufficiente inquadrare il codice ISBN con la macchina fotografica per individuarlo nel database.

Una volta inserito un libro è possibile modificarne lo stato specificando diversi parametri, per esempio, se è già stato letto, se è stato abbandonato perché non bello o se è attualmente in lettura, si può inserire una propria valutazione, da una a cinque stelle, una propria recensione, dei tag per identificare le categorie...

Mentre si procede con queste funzionalità si prenderà gradualmente contatto con la parte più "social" di aNobii: vedremo quanti altri utenti hanno nella loro libreria lo stesso nostro libro, avremo la possibilità di visionare le loro valutazioni e recensioni e vedremo il grado di "compatibilità" tra le nostre librerie calcolato automaticamente da aNobii. La conseguenza più naturale, che rappresenta uno dei vantaggi principali di questo sito, è l'entrare in contatto con persone che amano le stesse nostre letture grazie alle quali riusciremo ad individuare libri che non conoscevamo (probabilmente in linea con i nostri interessi ma dei quali potremo sempre leggere numerosi commenti di altri utenti) da inserire nella pagina denominata "lista dei desideri". Come doveroso per un social network, anche in aNobii si può interagire in modo diretto con gli altri utenti aggiungendoli come "vicini", in modo da monitorare in modo continuativo lo sviluppo della loro libreria, o inviando una richiesta di amicizia stile Facebook. Il passo successivo sarà l'iscrizione a gruppi tematici di nostro interesse grazie ai quali scambiare opinioni e consigli su prossime letture.

PB

## la SALAMANDRA

Rivista interscolastica ed universitaria bimestrale a diffusione gratuita  
Anno XII n. 71 - Reg. Tribunale Treviso n. 50 del 16-01-07

Impaginazione: [www.anomaliecreative.it](http://www.anomaliecreative.it)

Stampa: Trevisostampa Srl (Villorba - Tv)

Direttore Responsabile: Paolo Binotto

Editore: Paolo Binotto - [paolo@lasalamandra.eu](mailto:paolo@lasalamandra.eu) - Tel. 328.6994839

Sede: Via B. Marcello 16 - Treviso



# Brokec.thing™

SINCE 1994



## FW 2019

Sconti di Natale per i nostri  
carissimi studenti!

VALIDO FINO A MARZO  
2019.

**- 10% OFF**

PRESSO LO STORE DI  
LANCENIGO

*"Piazza Umberto I, 9"*



**#BROKECLOTHING**



**-10%OFF -10%OFF -10%OFF -10%OFF -10%OFF -10%OFF**