

SPORTLER

BEST IN THE ALPS

www.sportler.com



www.lasalamandra.eu

SPORTLER

BEST IN THE ALPS

www.sportler.com



N° **70**

OTTOBRE
NOVEMBRE
2018

f La Salamandra Treviso

25 Novembre

Giornata
Mondiale contro
la violenza
sulle donne

“PARKARITÀ” SKATEPARK

Inaugurato a Villorba dal Progetto Giovani

SCORCIATOIE PER STUDIARE IL MENO POSSIBILE

Funzionano veramente?




ZUSHI[®]
JAPANESE RESTAURANTS

VIENI A SCOPRIRE
TUTTE LE NOVITÀ WINTER 2018
LUNCH MENÙ DA 9,90 - 12,90 - 14,90
ENJOY THE ZUSHI EXPERIENCE

Viale Fratelli Cairoli, 29 - Treviso
Phone: 0422.262802 - e-mail: treviso@zushi.eu - www.zushi.eu

Osteria Pizzeria Pub

sky

DAZN



PARTITE SU MAXI SCHERMO

Via Badoere, 22 - Ospedaletto di ISTRANA
Per prenotazioni: 0422.739736 Segui su





#volontariato #studenti #opportunità #creditformativi

TEMPO DI LETTURA 2'

LABORATORIO SCUOLA E VOLONTARIATO - Che cosa vedi?



potrai dedicarti al **doposcuola**, aiutando i ragazzi in difficoltà e svolgendo con loro anche tante attività ludiche... o avvicinarti al mondo delle persone con **disabilità**, minori o adulti, scegliendo di trascorrere con loro del tempo facendo teatro, basket, calcio, atletica o arrampicata sportiva, oppure aiutandoli nelle attività manuali, accompagnandoli nelle uscite.

Non dimenticarti delle case di riposo, potrai chiacchierare e scambiare esperienze con i **nonni**, partecipare alle tante attività e farti coinvolgere dalla loro vitalità!

Se ti sta a cuore il tema dei diritti umani, potrai collaborare con diverse associazioni per proporre iniziative, eventi, coinvolgendo i tuoi amici.

Oltre a queste ci sono anche altre opportunità: vieni a scoprirle. **Tutte le proposte sono libere e gratuite. Sarai assicurato a nostre spese per tutta la durata dell'esperienza e, al termine, ti rilasceremo un certificato per il credito formativo.**

Chiamaci allo 0422-320191, oppure al 324 6165376, o invia una mail all'indirizzo promozione@trevisovolontariato.org

Erica De Pieri



Ti sei mai soffermato a pensare alla differenza che c'è tra *vedere e guardare*?

Ti guardi mai attorno? E, quando guardi, cosa vedi?

Guardare e vedere sembrano uguali nella forma, ma sono molto diversi nella sostanza: in colui che vede si sviluppa una presa di coscienza che trasforma colui che guarda in colui che comprende.

Il Laboratorio Scuola e Volontariato ti offre questa possibilità: guardare, vedere, comprendere. Attraverso il fare.

Ti metterà in contatto con le realtà a te vicine che si occupano di offrire supporto agli altri, al territorio, facendoti scoprire il mondo del volontariato.

Avrai a disposizione un ventaglio di possibilità dove potrai metterti continuamente in gioco, conoscere nuove persone, renderti utile e scoprire nuovi aspetti di te stesso.

Gli ambiti che potrai scegliere saranno tanti e diversi, in modo da venire incontro alle tue inclinazioni e interessi:

#cinema #veneziana #alfonsocuaròn TEMPO DI LETTURA 1'

"ROMA" VINCE IL LEONE D'ORO 75^ Mostra del Cinema di Venezia



È ancora un messicano ad aggiudicarsi il Leone d'Oro alla 75^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Dopo la vittoria lo scorso anno di Guillermo Del Toro (in questa edizione presidente della giuria) con il fantasy "La forma dell'acqua", è Alfonso Cuaròn che vince all'unanimità con "Roma".

Il film in bianco e nero prende il nome dal quartiere di Città del Messico dove il regista abitava negli anni '70. Attraverso i ricordi nostalgici della sua infanzia vissuti in una famiglia borghese, Cuaròn vuole esprimere gratitudine nei confronti di due donne molto forti che, in una società patriarcale come allora, sono state dei riferimenti fondamentali per la sua crescita: la domestica e la madre.

Un racconto ricco di dettagli e di suggestione, che fa capire anche da dove nasce l'idea di "Gravity", film con Sandra Bullock e George Clooney, che gli valse nel 2014 gli Oscar come miglior regista e miglior montaggio.

"Roma" è il primo film prodotto da Netflix che si aggiudica un riconoscimento così importante e la cosa ha scatenato non poche polemiche, dal momento che la piattaforma internazionale di streaming sta mettendo in difficoltà le stesse sale cinematografiche. La pellicola sarà disponibile dal 14 dicembre per un tempo limitato in alcune sale cinematografiche selezionate, per poi passare alla distribuzione digitale su Netflix.

Susanne Furini

#orientamento #lavoro #fiera #pordenone

TEMPO DI LETTURA 2'

PUNTO DI INCONTRO - Salone per l'orientamento, la formazione e il lavoro

Prende forma l'11^a edizione di PUNTO DI INCONTRO, Salone dell'orientamento, formazione e lavoro in programma alla Fiera di Pordenone il 7 e 8 novembre 2018.

La manifestazione da oltre 10 anni mette a confronto due soggetti: da una parte studenti degli ultimi anni delle scuole superiori, neo diplomati, laureati, persone alla ricerca di un primo lavoro, di reinserimento o di specializzazione; dall'altra il mondo delle imprese e della formazione.

Le aspettative sono per un'altra edizione da record dopo l'eccezionale risultato del 2017 quando i visitatori sono stati circa 10.000: la maggior parte studenti degli ultimi anni provenienti da oltre 100 scuole superiori di Veneto e Friuli Venezia Giulia. Un incremento annuo del 14% che testimonia l'efficacia del progetto fieristico che rivolge la sua proposta espositiva a università, centri di formazione, business school, imprese, forze dell'ordine, servizi per l'impiego, agenzie del lavoro, associazioni di categoria, ordini professionali e sindacali e istituzioni.

Una delle tante novità di quest'anno è l'area dedicata agli Istituti Tecnici Superiori che offriranno informazioni sui percorsi di studi tecnici post-diploma non accademici finalizzati alla formazione di figure professionali in grado di operare in contesti di lavoro tecnologicamente avanzati. Molto importante l'offerta di contenuti del programma di incontri e workshop che si terranno durante la manifesta-



zione: presentazione di aziende, università e scuole di specializzazione, incontri curati dagli ordini professionali per introdurre "gioie e dolori" della propria professione, piccoli seminari per scoprire come scrivere un c.v., affrontare un colloquio di lavoro, gestire correttamente i rapporti con colleghi e capi una volta entrati in azienda, le leggi del mercato del lavoro, sono solo alcuni dei temi trattati.

Ingresso gratuito dalle ore 9 alle ore 17 - 7/8 novembre 2018
Punto di incontro aspetta numerosi studenti, insegnanti e genitori

Per informazioni: www.incontro.pordenone.it e pagina Facebook

#scuola #ducaabruzzo #treviso TEMPO DI LETTURA <1'

BUSINESS PLAN COMPETITION Primo premio alla squadra interscolastica provinciale

Un carrello della spesa intelligente, che pesca informazioni da un database per profilare il consumatore e offrire in tempo reale informazioni di marketing. Questa idea, elaborata da una squadra interscolastica provinciale, comprendente i ragazzi del Duca, con la supervisione di Metalogos, ha vinto il primo premio della Business Plan Competition, iniziativa promossa dalla Regione Veneto alla Fiera di Vicenza. Fonte: <http://www.ducadegliabruzzitrevise.gov.it>



NATATORIUM TREVISO



Piscine Comunali Treviso:

Viale Europa, 40 - Tel. 0422.433631 - info@natatorium.it

Piscine Comunali Selvana:

Vicolo Zanella, 67a - Tel. 0422.422803 - selvana@natatorium.it

Dal 1995

franchising

MERCATINO®

compra vendita usato

www.mercatinousato.com

V.le Montefenera, 14 - Treviso - Tel. 0422.433766

Orario 10.00/12.30 - 15.30/19.00 - Domenica 10.00/12.30

Lunedì chiuso - mail: tv06@mercatinuousato.com

#scuola #ultimogiorno #futuro #maturità

TEMPO DI LETTURA 1'

UN TRISTE ULTIMO GIORNO



tutte l'università. Nel frattempo senza essermene accorto sono quasi le sette. Non arriverò mica in ritardo il primo giorno no? Una volta giunto a scuola dopo un veloce tragitto in corriera, che come Caronte nella Divina Commedia trasporta noi studenti all'inferno, mi faccio slalom nei corridoi tra studenti e ragazzini al primo anno e finalmente arrivo in classe. Vedo i volti, gli sguardi e gli abbracci tra i compagni. No, non sono l'unico a cui mancherà tutto questo. Buon ultimo anno di cuore a tutti i maturandi, che il 60 sia con voi!

Simone Girardi
classe 5^D Riccati-Luzzatti

12 Settembre 2018; il fatidico giorno è arrivato, sveglia alle 6.00, caffè, Instagram. Noto con stupore ed un po' di amarezza i tanti hashtag: "ultimoprimgiorno", "cheschifolascuola" e così via. Dentro di me penso che tutti i miei coetanei giunti ormai all'ultimo anno di fatiche, sembrano essere contenti di poter uscire dall'inferno conosciuto come scuola, pensando forse di potersi abbandonare dopo un lungo anno di studi al classico viaggio di maturità e poi ciao, tanti saluti.

Io non ci sto, a me le superiori mancheranno. Tanto anche. I compagni, i prof, le uscite anticipate, lo studio all'ultimo giorno prima della verifica, le migliaia di caffè sorseggiati in ricreazione, le fredde mattine invernali schiacciati in navetta... A questi pensieri partoriti dalla mia mente ancora mezza annessa, si accompagnano le domande di un quasi diciottenne che deve pensare al proprio futuro, prima tra

#teatro #scuola #teatrodelle voci

TEMPO DI LETTURA 2'

"VOLARE ALTO"



"VOLARE ALTO - Il teatro che ti libera" è il nuovo progetto proposto da Teatro delle Voci, Box Record e Zeldà - compagnia teatrale professionale, rivolto agli Istituti Scolastici di ogni ordine e grado della Città di Treviso e della sua provincia. "Volare Alto" utilizza il teatro come strumento per

comunicare con i bambini e i ragazzi in modo efficace, diretto e coinvolgente. Il pubblico è partecipe, un vero e proprio attore in scena insieme agli artisti. Un teatro che stimola la creatività e il pensiero critico, lontano dagli stereotipi, per attivare bambini e ragazzi all'approfondimento in classe e a casa. Attraverso la formula del teatro partecipato, della narrazione, del teatro d'attore e di figura "Volare Alto" approfondisce temi di stretta attualità quali l'educazione alla salute e la prevenzione, l'educazione civica, la divulgazione scientifica senza dimenticare la cultura e la letteratura.

"Volare Alto" propone, inoltre, percorsi di formazione del pubblico con incontri, laboratori e corsi pensati con gli insegnanti, anche nella valorizzazione della struttura ospitante che nasce come studio di registrazione.

Oltre a Box Record e Zeldà Teatro, "Volare Alto" coinvolge altre realtà di produzione culturale qualificate e meritevoli di attenzione, per rivolgersi con competenza e professionalità a tutti i bambini e i ragazzi in età scolare. Gli ospiti di quest'anno, Realtà Debora Mancini, Pleiadi Soc. Coop. e Farmacia Zoo sono realtà consolidate nel territorio nazionale nell'ambito del teatro e della musica, della divulgazione scientifica e della formazione.

Gli insegnanti che desiderano entrare a far parte della progettazione per l'anno 2019/2020 possono contattare il Teatro delle Voci - BOX Record e Zeldà - compagnia teatrale professionale.

Per informazioni: www.teatrodelle voci.com (sezione progetti culturali), www.zeldateatro.com, tel. 340.9362803.

#progettogiovani #treviso #orientamento #incontri #lavoro

TEMPO DI LETTURA 4'

OPPORTUNITY DAYS 2018 Orientamento, lavoro e volontariato



Dal 10 al 16 novembre tornano a Treviso gli Opportunity Days iniziativa promossa da Comune di Treviso e Progetto Giovani Treviso in rete con le realtà del territorio che, a diverso titolo, si occupano di orientamento, lavoro e volontariato.

Giunti alla 3^ edizione, gli Opportunity Days offrono la possibilità di approfondire temi e conoscere servizi del territorio che possano supportare i giovani nella ricerca di esperienze formative, lavorative e di volontariato a livello locale, nazionale ed estero.

L'offerta è articolata in più appuntamenti a tema, secondo una metodologia laboratoriale-esperienziale significativa, guidati da esperti nei vari ambiti e nella gestione di gruppi di lavoro.

"Evento Zero" sabato 10 novembre alle 8 nella sede della Camera di Commercio a Treviso con una giornata tutta dedicata agli studenti delle classi quinte. Un'occasione per conoscere ed approfondire, attraverso la voce di esperti nel settore e testimonianze dirette, contenuti legati a orientamento alla formazione, impresa, estero e volontariato.

Gli appuntamenti presso la sede del Progetto Giovani di Treviso (Via Dalmazia 17):

- **Lunedì 12 novembre** ore 14.30-18, "Il mio futuro lo decido io" a cura di Veneto Lavoro - Città dei mestieri e delle professioni di Treviso e Jessica Traverso. Un viaggio-laboratorio tra professioni, attitudini e competenze, strumenti

e programmi dedicati ai giovani.

- **Martedì 13 novembre** ore 14.30-18, "Il colloquio vincente" a cura di Gi Group e Cooperativa sociale Itaca, elementi utili per superare il colloquio personale e valutare una proposta lavorativa.
- **Mercoledì 14 novembre** ore 14.30-18, "Fare impresa da un'idea" a cura di Artigianato Trevigiano, Assindustria Venetocentro e Legacoop Veneto, laboratorio di simulazione d'impresa con la metodologia del business model canvas.
- **Giovedì 15 novembre** ore 14.30-18, "Apprendere per agire" a cura di Università Ca' Foscari Venezia. Il valore della ricerca nel mondo del lavoro con particolare riferimento a come è strutturato il sistema universitario, quali sono i valori e le opportunità che offre il mondo della ricerca, quali esperienze esistono tra Università e mondo del lavoro.
- **Venerdì 16 novembre** ore 14.30-18, "Nuove geografie" a cura di Volontarinsieme Csv Treviso, Cultural Care Au Pair, Eurogems. Viaggi interiori e campi d'azione nel vasto oceano delle possibilità formative e lavorative: l'esplorazione, la sperimentazione, il confronto e il viaggio diventano strumenti indispensabili per la crescita e la definizione di obiettivi. Sarà possibile confrontarsi con chi ha preso parte alle esperienze di Servizio Civile, Erasmus, Ragazza alla Pari per capirne le modalità di accesso e le diverse opportunità.

ISCRIZIONI:

iscrizione individuale al sito www.progettogiovanitv.it
Per info: spaziogiovani@progettogiovanitv.it

#rap #treviso #followdamag

TEMPO DI LETTURA 1'

IL RAP A TREVISO



Quanti di voi conoscono un rapper di Treviso?

Noi ne conosciamo parecchi, perché li abbiamo visti crescere in questi ultimi anni.

Sono tanti, sempre di più, i giovani che si dedicano al rap per passione, per divertimento o, a volte, per sognare una carriera di lusso sfrenato e fama mondiale.

Il movimento dell'hiphop e del rap dunque, nella nostra città, non è mai stato così vivo. Decine e decine di ragazzi investono i propri risparmi in sessioni di registrazione per poter realizzare le proprie canzoni e videoclip inediti per promuovere i propri brani.

Non vogliamo fare nomi per non tralasciare nessuno, perché come già detto, sono davvero tanti. Se però siete interessati a seguire le news dei rapper trevigiani rimanendo aggiornati sull'intero mondo urban della nostra città, non dovete far altro che seguire la nostra pagina instagram @dafamilymag e rimanere connessi per tutte le novità.

#Followdamag



Istituto Tecnologico "Trasporti e Logistica"

CONDUZIONE DEL MEZZO AEREO

per lavorare nel settore civile e militare

"A. FLEMING"

Paritario D.M. 20/09/2010



NUOVA SEDE

Via Bressa, 8 - TREVISO

(zona Piazza Vittoria)

Tel. 0422.403380

Fax 0422.321361

istfleming@libero.it

www.scuoletreviso.it



AUTOSCUOLA

GOBBO

DAL 1948

www.agenziagobbo.it

TREVISO

Viale della Repubblica, 137

Tel. 0422 210520

MOGLIANO VENETO

Via Pia, 12

Tel. 041 5901824-5905274

e-mail: gobbo@sermetra.it

CONVENZIONATO



#studiare #scuola #consigli #appunti

TEMPO DI LETTURA 2'

SCORCIATOIE PER STUDIARE IL MENO POSSIBILE

Scorciatoia n. 1 - Studiare solo sui propri appunti. Negli appunti non ci sono tutti gli argomenti di rilievo, alcuni sfuggono a causa della velocità del docente o della stanchezza dell'allievo, per non aver capito del tutto qualche punto specifico o più semplicemente perché il docente non ne cita alcuni a causa del tempo limitato. Usando solo gli appunti non si amplia il proprio vocabolario, in quanto, studiando quello che si è scritto, non si fa altro che rileggere quello che si è scritto e non si imparano parole nuove.

Scorciatoia n. 2 - Usare appunti altrui.

Ogni persona che prende appunti seleziona argomenti diversi e tende a interpretare in modo personale i concetti, pertanto si rischia di studiare e memorizzare concetti che solo l'autore degli appunti riteneva importanti.

Scorciatoia n. 3 - Studiare all'ultimo momento.

Limitare lo studio al giorno prima - o alla sera prima - non garantisce buoni livelli di comprensione della materia, di approfondimento e di memorizzazione, favorendo invece la stanchezza mentale.

Scorciatoia n. 4 - Studiare a memoria. Chi studia a memoria, cioè registra passivamente un testo, spesso non ha capito molto. E lo evidenzia nel momento in cui viene chiesta un'opinione o un collegamento su quello che lo studente ha "recitato".

Scorciatoia n. 5 - Non studiare. Ci sono studenti convinti che

non sia così necessario studiare, ma basti ricordare quello che si è sentito durante le lezioni o al massimo dare un'occhiata agli appunti. Un allievo che studia, anche di fronte a una domanda di cui non conosce la risposta, qualcosa riesce a dire e lo enuncia in un modo che dimostra di possedere termini specifici della disciplina.

Scorciatoia n. 6 - Studiare senza concentrazione. Il momento dello studio richiede il massimo dell'attenzione. Per questo stesso motivo lo studiare assieme ad altri non è così proficuo come molti ritengono, può essere utile per il ripasso, ma non nella fase iniziale nella quale dobbiamo sistemare in modo organizzato, nella nostra memoria, le informazioni.

Scorciatoia n. 7 - Mangiare i libri. Mio padre mi diceva di aver letto che i barbari, giunti in Italia con la caduta dell'impero romano, non sapevano che farsene dei libri e che avessero cominciato a mangiarli nella convinzione di apprendere tutto ciò che vi era scritto. Anche questa mi sembra una scorciatoia inutile, ma confesso di non aver mai mangiato un libro, quindi non mi sento di poterla escludere a priori.

Alessandro Fort

Psicologo formatore e docente

fortalessandropensiero@virgilio.it - Facebook - Twitter



#concorso #turismo #veneto #comunicazione

TEMPO DI LETTURA 2'

CONCORSO DI IDEE PER UN MARKETING TURISTICO

Fin dall'antichità, l'uomo si muove e compie viaggi: per conquista, pellegrinaggio, commercio. Dal secolo XVII nasce il fenomeno del Gran Tour, una sorta di viaggio di istruzione che i giovani appartenenti alle famiglie nobili europee intraprendevano per esercitare la pratica del confronto tra diverse culture. La meta preferita era proprio l'Italia, basti ricordare Stendhal e Goethe.

Mai come adesso però le persone di ogni ceto si spostano per turismo. Secondo l'Organizzazione Mondiale del Turismo, il turista è colui che viaggia in paesi diversi dalla sua residenza abituale e al di fuori del proprio ambiente quotidiano per un periodo di almeno una notte ma non superiore ad un anno ed il cui scopo sia diverso dall'esercizio di un'attività remunerata. In questa definizione sono inclusi anche coloro che viaggiamo per svago, riposo, vacanza, visite ad amici e parenti, motivi di affari e professionali, di salute e religiosi.

Per girare e comprendere il territorio scelto come meta, spesso queste persone si affidano alle notizie riportate nelle pubblicazioni o in internet. La vera storia si comprende invece



vivendo con gli abitanti e scoprendo le loro abitudini e l'origine della loro storia e tradizioni. Ecco che bisogna comunicare con efficacia questo patrimonio attraverso un più diretto coinvolgimento dell'ospite.

Il Centro Guide Turistiche che da anni si occupa di questo tema, che ospita turisti provenienti da ogni parte del mondo e che scrive pubblicazioni a riguardo, offre un contributo in denaro a chi presenta un'idea efficace di comunicazione a quanti sog-

giornano nel nostro territorio.

Ecco i dettagli:

- **Titolo:** BENVENUTI NEL VENETO! VISITATE CON NOI.
- **Progetto:** definizione di una serie di azioni che arrivino capillarmente ai turisti ospiti affinché fruiscono opportunamente delle proposte e dei servizi offerti.
- **Tempi di presentazione:** entro il 30.11.18
- **Tempi di realizzazione progetto:** entro il 20.2.19
- **Contributo:** euro 500

Per ulteriori dettagli, contattateci allo 0422.56470 o scrivete a info@guideveneto.it

#progettogiovani #villorba #skatepark #inaugurazione #bmx

TEMPO DI LETTURA 2'

PARKARITA' SKATEPARK - Progetto Giovani di Villorba

Il Progetto Giovani, finanziato dal Comune di Villorba, e gestito dagli educatori Elisa Zanet e Enrico Gava della cooperativa La Esse di Treviso, è arrivato al suo settimo anno di vita. Migliaia di ragazzi in questi anni hanno trovato nel progetto e nella relazione con gli educatori un'opportunità per portare avanti e coltivare le proprie passioni, per arricchire il territorio con i propri talenti e la propria energia.

Le bands, i brakers e gli mc, i writers, gli appassionati di grafica e video, di fumetti e fotografia, i riders e gli skaters, hanno avuto modo attraverso decine di attività di sperimentarsi e di crescere come artisti, come atleti e come cittadini.

Sono passati ormai cinque anni da quando per la prima volta il mondo skate e bmx si è avvicinato al progetto. In questi anni il gruppo di ragazzi insieme agli educatori ha continuato a "spingere" queste discipline a Villorba affinché venissero maggiormente conosciute e apprezzate, lontane da stereotipi e pregiudizi. Piccoli eventi, contest, rampe auto-costruite, decine di riunioni, momenti di grande energia e di sconforto hanno unito questo gruppo attorno al grande desiderio di vedere concretizzato un vero skatepark.



La determinazione di questi ragazzi e il forte supporto del Progetto Giovani ha convinto in primis l'assessore Francesco Soligo, poi il sindaco Marco Serena e tutta l'amministrazione comunale a credere e sostenere il progetto del Parkarità (così battezzato dai ragazzi

quando ancora era uno skatepark "handmade"). Il 13 ottobre 2018 è stato inaugurato il nuovo skatepark grazie ad un importante finanziamento del comune di Villorba, con rampe certificate "marchiate" Ignoramps. Un bank, un quarter, un muretto, un rail in flat, un funbox centrale con piramide e rail in discesa "battezzate" ufficialmente da un contest che ha visto partecipanti provenienti da tutto il Veneto e più di trecento presenze durante la giornata.

Il Progetto Giovani, con sede in via della Libertà 4 a Carità di Villorba, adesso ha una nuova veste: la murata del writer Simone Carraro aka Rachitico.

Il Progetto gestisce anche la sala prove di via Centa 90 in collaborazione con l'associazione Magic Bus.





CENTRO STUDI GALILEO GALILEI

ISTITUTO SCOLASTICO G. GALILEI TREVISO

*Investiamo sul vostro domani!
Anno scolastico 2018 - 2019*

CORSI PARITARI

- **LICEO SCIENTIFICO - INDIRIZZO SPORTIVO**
- **LICEO LINGUISTICO**
Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo e nuova proposta lingua Cinese
- **ISTITUTO TECNICO-TECNOLOGICO**
(Costruzioni, ambiente e territorio)

SEDE DI ESAME DI STATO E DI IDONEITA' PER CANDIDATI ESTERNI

per info: visitare il sito www.istitutoparitariogalilei.it o contattare segreteria@centrostudigalilei.it tel. 0422 404131



#giorgifermi #regole #arbitri #aiatreviso

TEMPO DI LETTURA 2'

E SE LE REGOLE LE FACESSI IO...?

È stata un'ora di lezione di vita quella che noi studenti dell'istituto Giorgi di Treviso abbiamo vissuto sabato 13 ottobre. Gli "insegnanti" sono stati 3 ragazzi della Sezione Arbitri di calcio di Treviso, in un incontro dove le regole le abbiamo fatte noi, insieme. Abbiamo perciò imparato che la regola più importante è il rispetto: nessuno infatti poteva parlare fino a quando ognuno dei partecipanti stava in assoluto silenzio per ascoltare.

Abbiamo anche scoperto che, oltre alle regole imposte dalla società in cui viviamo, mirate a garantire una convivenza pacifica e serena, le regole più importanti sono quelle che ci diamo da soli, ogni giorno, per realizzare i nostri obiettivi più profondi. Qualcuno ha condiviso il sogno di partecipare ad un contest internazionale di *hip-hop*, qualcuno di diventare un esperto di cartomagia, qualcuno un collaudatore di automobili o campione di videogiochi.

Tutto ciò può diventare realtà, ad una condizione però: ogni giorno dobbiamo fare le scelte necessarie dettate dalle nostre regole.

Molto spesso saranno anche necessari fatica e capacità di



rialzarsi, essere resilienti cioè, proprio come è successo per Alex Zanardi, ex pilota di formula 1, che nel 2001 a seguito di un incidente in una gara automobilistica, perse entrambi gli arti. Questo non gli ha però impedito di realizzare nuovi sogni, classificandosi un

mese fa come 5° assoluto all'Iron Man di Cervia e di correre nuovamente in auto a livello agonistico.

A volte però a scuola e tra gli amici ci sentiamo "degli sfigati"; a volte degli eventi negativi ci fanno rinunciare ad inseguire il nostro sogno.

In questo contesto, in cui raggiungere gli obiettivi della propria vita è naturale conseguenza delle regole che ci diamo, diventare arbitri di calcio può essere un modo per vincere la propria paura, per passare da persone introversive e timide a persone sicure e coraggiose, in grado di prendere decisioni e di emergere grazie alla crescita del proprio carattere.

Il corso arbitri della Sezione di Treviso, presso la sede di Via J. Bernardi 14, oltre alla crescita personale permetterà di ricevere la tessera federale per partecipare gratuitamente agli eventi calcistici nel territorio italiano, ricevere la divisa ufficiale, il rimborso spese per le gare arbitrate e crediti scolastici. Il corso arbitri inizia a fine ottobre, e per ogni info è possibile utilizzare la mail corsoarbitri@aiatreviso.it o inviare un messaggio WhatsApp al numero 3409196000.

Roberta Frasson
Federico Modesto



#arte #treviso #mostra #cadeicarraresi

TEMPO DI LETTURA 2'

DA TIZIANO A VAN DYCK - Il volto del '500



"Da Tiziano a Van Dyck. Il volto del '500" è la mostra in programma a Casa dei Carraresi dal 26 settembre 2018 al 3 febbraio 2019. Le opere provengono da una delle maggiori collezioni private del Veneto, quella creata nel '900 da Giuseppe Alessandra. I dipinti propongono un affascinante percorso che dal Rinascimento arriva fino al Barocco, mettendo in risalto l'evoluzione della pittura veneta da Bellini, Giorgione, Tiziano, Tintoretto fino ad arrivare alle espressioni seicentesche. Oltre alla cosiddetta "scuola" veneta, sono ospitati anche alcuni capolavori di artisti provenienti da altre parti d'Italia: come Raffaello, Andrea del Sarto, lo spagnolo Zurbàran e, ovviamente, il più grande pittore di inizio '600, ovvero il fiammingo Antoon van Dyck.

La mostra è adatta ad ogni fascia d'età e prevede numerose attività per i ragazzi. Il percorso guidato analizza lo sviluppo della pittura tra XVI e XVII secolo. Uno dei generi più importanti di cui si parla è il ritratto, nato allo scopo di tramandare nel tempo l'aspetto fisico e psicologico di un individuo. La visita guidata si concentra su tre aspetti di osservazione: postura (comunicazione del corpo), espressione (linguaggio del volto), abbigliamento (moda e ruolo sociale).

Nell'offerta didattica, per la secondaria di secondo grado è prevista, oltre alla visita guidata, la "Caccia al tesoro" tra i dipinti. Un modo coinvolgente e interattivo per seguire le diverse sfumature del percorso espositivo alla "caccia" dei particolari che porteranno gli studenti al premio finale.

#scambiculturali #borsedistudio #intercultura #scuola

TEMPO DI LETTURA 2'

INTERCULTURA - Online il nuovo bando per studiare all'estero



Fino al 10 novembre, sono aperte le iscrizioni al concorso per aggiudicarsi un programma scolastico (annuale, semestrale, trimestrale, bimestrale o estivo di quattro settimane) in uno dei 65 Paesi di tutto il mondo dove l'Associazione di volontariato Intercultura promuove i suoi programmi, e una delle borse di studio messe in palio.

Il bando è rivolto a tutti gli studenti delle scuole superiori nati tra il 1 luglio 2001 e il 31 agosto 2004. Le 1.500 borse di studio parziali o totali consentono la partecipazione ai programmi da parte degli studenti più meritevoli e bisognosi di sostegno economico (si va dalle borse totali che coprono il 100% della quota di partecipazione, a quelle parziali che coprono una percentuale variabile tra il 20% e l'80% della stessa).

Per gli studenti che frequentano all'estero l'intero anno scolastico, la normativa scolastica italiana riconosce la possibilità di accedere alla classe successiva senza ripetere l'anno. Il Mi-



nistero dell'Istruzione ha chiarito (nota 843/2013) che le esperienze di studio all'estero sono "parte integrante dei percorsi di formazione e di istruzione" e che sono "valide per la riammissione nell'istituto di provenienza". Inoltre, le esperienze di studio all'estero sono equiparate ai progetti di Alternanza Scuola Lavoro: per riconoscerle contano le competenze acquisite e il parere del Consiglio di Classe.

Per le famiglie che desiderano fare una esperienza di accoglienza di uno studente estero per aprirsi ad una conoscenza interculturale e fare entrare il mondo nella propria casa, i nostri volontari sono disponibili per un colloquio informativo e di valutazione, contattando il numero 340 264 4197.

Per informazioni consultare il sito www.intercultura.it.

#streetwear #treviso #originalità

TEMPO DI LETTURA 1'

STREETWEAR Originalità e nuovi brand a Treviso



Negli ultimi anni, con la diffusione della cosiddetta trap music, lo streetwear ha preso piede nell'immaginario degli adolescenti italiani. Ovviamente anche nella nostra Treviso il trend è molto presente e sono numerosi i brand di abbigliamento nati recentemente, alcuni più "homemade" altri strutturati in maniera più seria. Passeggiando per la città non

sarà difficile notare ragazzi vestire capi di Bohémien, Fox Clothing, Airblock Industries, Depo Clothing, Belial e Sauce, giusto per citarne alcuni, tutti provenienti dal territorio.

Chiaramente questi nuovi marchi sono indice di un movimento che si sta creando tra i giovani, i quali preferiscono vestire capi realizzati da conoscenti o addirittura da sé stessi anziché affidare il proprio look ai colossi multinazionali, probabilmente per apparire più originali. Sia chiaro: non intendiamo che le grandi case di moda siano destinate a fallire, però è innegabile che questa nuova corrente hypebeast abbia spinto i giovani a osare di più, consci anche dei mezzi avanzati a disposizione.

Oggi giorno infatti creare una propria linea di capi è semplice, il difficile è dare originalità al proprio prodotto. I ragazzi di Treviso si stanno dando da fare giorno dopo giorno per vedere il loro progetto espandersi sempre di più: auguriamo a tutti i giovani di continuare a inseguire i propri sogni affinché un giorno possano realizzarsi!

www.caveaucl.com



Istituto Scolastico Paritario "G. Mazzini"

LICEO DELLE SCIENZE UMANE
opzione ECONOMICO SOCIALE

Stai cercando la scuola
dopo le medie?

Hai fatto la scelta
sbagliata?

VIENI DA NOI!

TRASFERISCITI!



LA Scuola
su misura per te



Via Noalese, 17/A TREVISO - Tel. 0422.230028 - www.liceosocialeazzini.it

#ananke #anoressia #disturbialimentari #adolescenza

TEMPO DI LETTURA 4'

COSA SIGNIFICA SOFFRIRE DI ANORESSIA?

La testimonianza di una giovane donna che sta facendo un percorso ad Ananke

Per rispondere a questa domanda bisogna partire dall'inizio, ma non dall'inizio della malattia: dall'inizio di tutto, dall'inizio di ogni cosa, dall'inizio di sé.

Quando ci si ammala, non ne si conosce il vero motivo: ci si ritrova dentro ad una situazione, si entra in una nuova fase della propria vita che, si capirà più avanti, non si poteva evitare. Durante la terapia si percorre un percorso a ritroso, si va indietro nel tempo, scavando nei retroscena di una vita apparentemente tranquilla e perfetta, fino ad arrivare al punto zero, al punto in cui tutto, ma proprio tutto, ha avuto inizio.

Essere ammalati di anoressia è il risultato di una somma, una somma di eventi, di paure, di ferite mai rimarginate veramente, la somma di dispiaceri, di carichi di responsabilità, di insicurezze, di debolezze.

Essere ammalati di anoressia è scegliere sempre gli altri, e mai se stessi... e il motivo di questa scelta è la scarsa, se non nulla, conoscenza della propria persona: capire chi si è davvero, cosa sono le cose che ci fanno sentire vivi, quali sono i nostri interessi, è il primo passo verso una liberazione, il primo passo verso la vita - quella vera -. Il secondo passo, forse il più importante, è quello di avere il coraggio, una volta entrati in contatto con il proprio io, di affermarsi, di presentarsi senza maschere, di preferire sé stessi agli altri... è il coraggio di dire no a chi ci sta davanti, per avere la possibilità di dire sì a noi stessi. Ed è realizzare che tutto ciò non è segno di egoismo, ma di amore e rispetto per la propria vita.

Quando soffrivo di anoressia, ricordo che sceglievo sempre ciò che faceva piacere a chi mi stava intorno, poco importava se la scelta da prendere riguardava la mia vita più che la loro: l'importante era farli felici, essere in linea con le loro aspettative.



Io, mi dicevo, avrei potuto sopravvivere lo stesso: un modo l'avrei trovato per raggiungere la mia di felicità, sarei riuscita comunque a sentirmi appagata, realizzata. Mi sbagliavo: scegliendo loro, mettendoli sempre davanti a me, io morivo giorno dopo giorno, soffocavo la mia natura, allontanavo la mia felicità in nome di quella altrui.

Ora sono passati 5 anni dall'inizio della malattia e, quando mi viene chiesto di scegliere tra me e gli altri, quando mi viene domandato di seguire il mio fuoco, il mio cuore, o di seguire quello altrui, sono COSTRETTA, mi sento COSTRETTA, da una pulsione interiore ed incontrollata, a scegliere me.

Allora, non si tratta più di una scelta; si tratta di sentirsi, di ascoltarsi, di vedersi: a quel punto, la strada da prendere è solo una; l'altra possibilità viene scartata automaticamente: rimane solo il proprio cammino, rimaniamo noi, in piedi sulle nostre gambe, pronti a lasciare impronte sul percorso di una vita, la nostra.

Erica

BOX INFORMATIVO ANANKE

IL Centro Ananke di Venezia per la cura dei disturbi alimentari ha aperto a Venezia le tre STANZE di Ananke dove vengono accolte anche persone che si trovano in un momento di fragilità, non necessariamente legate al disturbo alimentare: "la Stanza di Lachesi" per l'ascolto dell'Adolescenza, "la Stanza di Cloto" per la Genitorialità e "la Stanza di Atropo" per la Violenza.

- La "Stanza di Lachesi" per adolescenti offre la possibilità di:
 - Affrontare il disturbo alimentare sia con un percorso psicoterapico che con un sostegno motivazionale ad un eventuale ingresso in comunità
 - Contrastare pratiche autolesive
 - Elaborare momenti critici della vita dovuti a separazioni, lutti o malattia
 - Elaborare soluzioni per risolvere attacchi di panico
 - Percorsi di accompagnamento per individuare il proprio progetto di vita
 - Difficoltà scolastiche
 - Difficoltà relazionali con compagni di classe e la famiglia, difficoltà di genere

Centro Ananke di Venezia

Fondamenta Rio Novo 3648/a
(vicino alla Stazione Ferroviaria e Piazzale Roma)
041 5229548 - 800754331
venezia@curadisturbialimentari.it
www.curadisturbialimentari.it
FB



#progettogiovani #laboratorio

TEMPO DI LETTURA 1'

IL MIO MONDO IN UNA SCATOLA

Laboratorio di scrittura autobiografica



Immagina di poter raccogliere in una scatola i momenti significativi, gli inizi, i primi giorni di scuola, le relazioni importanti, i gesti, i messaggi scambiati tra amici, un viaggio in treno, quel concerto memorabile. Ma anche i luoghi visitati, i viaggi, le immagini di un tramonto o la vetta raggiunta.

Nel laboratorio di scrittura autobiografica le suggestioni date da parole, oggetti, canzoni e immagini aiuteranno a rievocare i ricordi da conservare nella tua scatola che, concretamente, costruiremo e riempiamo di parole scritte. Il laboratorio, dedicato ai giovani dai 16 anni, a cura di Cecilia Zuppini - educatore e consulente autobiografico, si articolerà in tre incontri presso la sede di Progetto Giovani Treviso in via Dalmazia 17/A, sarà gratuito e verrà avviato al raggiungimento di 6 partecipanti. Per info e iscrizioni: spazilogiovani@progettogiovanity.it

#liceocanova #teatrocomunale

TEMPO DI LETTURA 1'

SPETTACOLO TEATRALE "PAROLE DI GUERRA"

Storie di soldati e di uomini comuni. 1915-1918

In occasione del centenario della fine della Grande Guerra, l'Associazione Ex Allievi del Liceo Canova ed il Liceo Ginnasio Statale Canova di Treviso, con il patrocinio del Comune di Treviso, hanno il piacere di invitarvi allo spettacolo teatrale "Parole di guerra". Storie di soldati e di uomini comuni. 1915-1918, che avrà luogo mercoledì 31 ottobre 2018, alle ore 20.30, presso il Teatro Comunale Mario del Monaco di Treviso.

Lo spettacolo, scritto e diretto da Giovanna Cordova, è messo in scena dall'Associazione Tema Cultura con gli allievi della compagnia stabile "La Stanza"; esso affronta il tema della Prima Guerra Mondiale da un angolo di visuale particolare, prendendo spunto dal racconto di storie inedite di vita vissuta, così come riportate dai protagonisti del conflitto bellico. Ne scaturisce una tessitura narrativa di grande emozione e profondità di contenuti, con un'integrazione di testo ad hoc per ricordare gli allievi del Liceo Canova caduti durante la prima guerra mondiale.

L'ingresso è libero e gratuito. Per motivi organizzativi è gradita la conferma della presenza attraverso il seguente link: <https://goo.gl/forms/GORuBHVUDeO9DFUP2>

Fonte: <http://www.liceocanova.it>

#giorgifermi #legaambiente #contarina

TEMPO DI LETTURA 1'

PULIAMO IL MONDO, INIZIANDO DA QUI!

Giorgi-Fermi all'opera



Puliamo il Mondo è l'edizione italiana di "Clean up the World", il più grande appuntamento di volontariato ambientale del mondo. Portata in Italia nel 1993 da Legambiente, è presente su tutto il territorio nazionale grazie all'instancabile lavoro di oltre 1.000 gruppi di "volontari dell'ambiente", che organizzano l'iniziativa a livello locale in collaborazione con associazioni, aziende, comitati e amministrazioni cittadine.

Il giorno 29 settembre le classi 1^E OR e 1^A dell'istituto Giorgi-Fermi di Treviso hanno partecipato a questo evento pulendo rispettivamente il quartiere San Zeno e l'argine del Botteniga insieme a i volontari di Legambiente e un educatore di Contarina, oltre che a molti volontari che hanno donato parte del loro tempo libero per prendersi cura del nostro territorio.

La cosa più bella sono stati i sorrisi e i grazie che alcuni cittadini ci hanno regalato vedendoci all'opera con i nostri guantoni e le nostre pettorine nuove di zecca. I rifiuti raccolti sono stati opportunamente separati secondo le regole della raccolta differenziata, perché ciò che sembra un rifiuto può diventare una risorsa. A tal fine la classe 2^C OD è andata durante i giorni della campagna a visitare il centro di valorizzazione e riciclo dei materiali della Contarina a Spresiano, perché "il futuro dei rifiuti è nelle nostre mani".

R.F.

Scarica la nostra app



- Ordina le tue lenti a contatto
- Carta fedeltà
- News, promozioni... e molto altro!

www.otticatreviso.it

otticatreviso
IL MEGASTORE DELL'OTTICA



Treviso - Viale della Repubblica, 241 - Tel. 0422 301042

#lavoro #università #cv

TEMPO DI LETTURA 3'

Articolo promozionale in collaborazione con Paideia

COLLOQUIO VINCENTE E CV PERFETTO**Un corso per affrontare al meglio i colloqui e gli orali di maturità ed universitari**

Voglio parlare con te studente maturando!

Al termine del ciclo degli studi superiori diverse Aziende private e pubbliche si presentano per raccogliere dei nominativi da valutare in ordine ad un eventuale colloquio di lavoro. In riferimento ai feedback realizzati da questi Enti emerge una debolezza nei candidati per quanto riguarda la composizione e la presentazione del proprio curriculum. Anche nella fase di colloquio personale, la presentazione di sé non è sufficientemente efficace. Pertanto il nostro Centro Studi organizza un corso specifico, che ti insegna a compilare un curriculum rispondente alle esigenze del mercato del lavoro, secondo un format prestabilito dall'Unione Europea. Contemporaneamente completandolo con una parte, teorica e pratica, dedicata alla gestione del colloquio di lavoro. Non dimenticare che al termine di questo anno scolastico avrai un esame di Stato nel quale ti troverai a sostenere un vero e proprio colloquio!

Se deciderai di proseguire gli studi, iscrivendoti all'Università, saranno numerose le occasioni nelle quali ti troverai di fronte ad una persona che potrà decidere il tuo futuro, esattamente come in colloquio di lavoro...

Avrai quindi certamente compreso l'importanza di essere preparato ad affrontare ciascuna di queste situazioni. Ecco che il corso che ti sto proponendo fa al caso tuo.

A seguire troverai il dettaglio del percorso che svolgerai insieme a noi.

OBIETTIVO. Il corso si propone di fornire la preparazione e gli strumenti adeguati per affrontare efficacemente e in modo professionale un colloquio di lavoro.

CONTENUTO.

- La preparazione del curriculum vitae EURO-PASS (dati personali e anagrafici, esperienze lavorative, la formazione, competenze linguistiche, caratteristiche personali)
- La stesura della lettera di accompagnamento (forma e struttura, autocandidatura)
- Il colloquio di selezione (la psicologia del colloquio di lavoro, comunicazione verbale e non verbale, la gestione dell'emozione e dell'ansia, le tecniche di presentazione più efficaci per proporre al meglio la propria candidatura)
- Laboratorio (simulazioni del colloquio di selezione)

DURATA: N.6 ore per un totale di 3 lezioni.

INFORMAZIONI: da lunedì a venerdì dalle 8,30 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 17,30 tel. 0422053247 o 3401228946.

#spacelions #davinci #intelligenzaartificiale

TEMPO DI LETTURA 1'

GLI SPACE LIONS DI TREVISO AL "PROGETTO MANIFATTURA"

Lorenzo Botter, Luca Fabbian, Giosuè Sardo Infirri, Gabriele Saracco e Matteo Secco sono i cinque studenti del nostro Liceo del gruppo "Space Lions" (che lo scorso gennaio si è aggiudicato la prestigiosa NASA Challenge "Zero Robotics") sono stati selezionati per partecipare (26 agosto - 8 settembre) alla prima edizione della **WitLab Summer Academy**, organizzata dalla startup **Witted** insediata in Progetto Manifattura a Rovereto e specializzata nell'ambito dell'intelligenza artificiale e della progettazione di droni amici dell'ambiente, in collaborazione con Bitrock Srl, Uahuu Srl e We Play Srl.

I cinque studenti trevigiani stanno sviluppando, accanto al software, un prototipo hardware in grado di esplorare in modo autonomo le profondità marine e lacustri per il monitoraggio della fauna e della flora acquatica. Fonte: <http://www.liceodavinci.tv>

#scuola #canossiane #designthinking

TEMPO DI LETTURA 1'

LABORATORIO DI DESIGN THINKING Metodologia didattica innovativa

In questo primo periodo dell'anno formativo gli studenti delle classi IIIg e IIIa della Scuola di Formazione Professionale Canossiana sono impegnati nella sperimentazione didattica **SCUOLA IN: DESIGN THINKING**. Il progetto chiede ai ragazzi di studiare due situazioni aziendali per identificare soluzioni innovative utilizzando il metodo del Design Thinking.

Questa metodologia prevede di immaginare l'evoluzione aziendale a partire dai bisogni dei clienti e, per fare questo, gli studenti devono immaginarsi clienti, prima, e imprenditori, poi.

L'applicazione del Design Thinking alla didattica stimola la creatività, la collaborazione, il pensiero critico e la gestione di problemi complessi; soft skills sempre più richieste nel mondo del lavoro.

Gli studenti stanno lavorando con due aziende del territorio: l'Associazione Sportiva Dilettantistica La Butto in Vacca e la Falegnameria Marconato di Paese con l'obiettivo di ideare nuove soluzioni a partire dai bisogni delle persone.

Fonte: www.canossiane-treviso.it

CENTRO STUDI

Paideia

Via Collalto, 20 Treviso

Tel. 0422 053247

Cell. 340 1228946

paideia.istituto@gmail.com

www.centrostudipaideia.it**La tua scuola nel centro di Treviso**universo
TREVISO

CONSORZIO
UNIVERSITARIO
INTERNAZIONALE

ENTE ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE

VENETO PER I SERVIZI AL LAVORO

CODICE DI ACCREDITAMENTO: L247

ISCRIZIONE ALL'ELENCO REGIONALE AI SENSI

DEL DDR N.780 DEL 4/12/2017

#montagna #guidealpine #escursioni #accompagnatori

TEMPO DI LETTURA 3'

PROFESSIONISTI DELLA MONTAGNA

Dal trekking alle arrampicate: a chi affidarsi?



Molti sono i benefici che induce l'andare in montagna: camminate, trekking, corsa sui sentieri, mountain bike, ferrate, arrampicate, canyoning... Un sacco di attività da poter svolgere

in base al proprio gusto ed alle proprie capacità! Con chi è possibile affrontare queste esperienze in totale sicurezza?

Se il mondo dell'outdoor è sempre più ricco di proposte, è anche giusto affidarsi a dei professionisti per vivere al meglio ogni situazione. La montagna infatti sa essere imprevedibile e non va sottovalutata, mai!

Eccovi quindi le varie figure professionali, formate dai Collegi Regionali delle Guide Alpine, che sapranno regalarvi delle giornate incredibilmente emozionanti!

Riunite sotto l'insegna del Collegio Nazionale delle Guide Alpine vi sono:

- gli Accompagnatori di Media Montagna
- gli Aspiranti Guide Alpine
- le Guide Alpine (o maestri d'alpinismo)
- le Guide Vulcanologiche

La prima figura, quella dell'Accompagnatore di Media Montagna, ha un ambito prettamente escursionistico: vi guiderà in fantastiche escursioni giornaliere, trekking, river trekking, percorsi di mountain bike o trail running, illustrandovi le particolarità del territorio che andrete a visitare. Il tutto condito dal giusto spirito di avventura e divertimento! Con la loro simpatia e professionalità sapranno farvi apprezzare ogni aspetto della montagna.

Gli Aspiranti Guida e le Guide Alpine invece hanno una formazione più alpinistica: ferrate, arrampicate, canyoning, cascate di ghiaccio, scialpinismo... Legati alla loro corda od anche sem-

plicemente durante i trekking, vi aiuteranno nelle progressioni più impegnative facendovi assaporare ogni esperienza con spirito avventuroso e sportivo. Disponibili ed altruisti vi porteranno alla scoperta di angoli di mondo riservati ai viaggiatori più intrepidi.

Se invece volete visitare un vulcano non potete che affidarvi alle **Guide Vulcanologiche**. Questa figura infatti viene formata secondo precisi contenuti tecnici in modo da potervi accompagnare e guidare in totale sicurezza ad osservare uno dei più dirompenti, ed allo stesso tempo affascinanti, spettacoli della natura: eruzioni, colori incredibili...

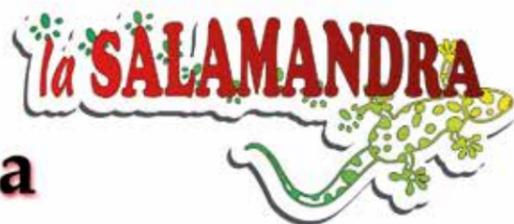
u n ' e m o z i o n e u n i c a ! A questo punto quindi non potete non mettere in agenda un'escursione in un contesto ambientale di così straordinaria bellezza!

Tutte le guide (AMM, AGA, GA, GV), per essere abilitate alla professione, devono sostenere un lungo e difficile periodo di formazione fatto di materie sia pratiche che teoriche: una formazione a 360° per offrire il miglior servizio possibile in termini di contenuti e sicurezza. Terminato positivamente questo percorso devono sostenere degli inflessibili esami di abilitazione che li qualificano appunto a "professionisti della montagna".

Per info su tutte le guide del Collegio Regionale delle Guide Alpine Veneto autorizzate e sull'iter di formazione potete collegarvi al sito <https://www.guidealpineveneto.it>.



Invia i tuoi articoli, racconti e recensioni a



MUSICA VOLONTARIATO ARTE WEB SCUOLA VIAGGI SOCIAL LIBRI SPORT
TECNOLOGIA FILOSOFIA UNIVERSITA' CINEMA BALLO STORIA CULTURA

Scrivi a info@lasalamandra.eu

#premiomazzotti #vincitori #studenti #treviso

TEMPO DI LETTURA 1'

PREMIO "GIUSEPPE MAZZOTTI" JUNIORES - I vincitori della XI edizione

E' tempo di premiazioni per il Premio "Giuseppe Mazzotti Juniores", concorso sostenuto da Montura - Tasci Srl e dedicato agli studenti degli istituti superiori di Triveneto, Slovenia e Croazia, che per la XI edizione ha invitato i ragazzi a sviluppare il tema "La scoperta del paesaggio" con un elaborato scritto o con un video. Quest'anno vincono ben cinque ragazzi che frequentano le scuole

trevigiane. Nella Sezione Letteraria sono risultati vincitori Alexia Cautis del Liceo "Canova" di Treviso con "Topografie dell'anima" (primo classificato), Davide Zago dell'Istituto Scarpa di San Donà di Piave, con "Le ceneri di Ulisse" (secondo classificato) e Chiara Meneghetti del Liceo Artistico di Vittorio Veneto con "La notte" (terzo classificato).



Alexia Cautis

#scuola #medicina #università

TEMPO DI LETTURA <1'

LICEO SCIENTIFICO CON CURVATURA BIOMEDICA Duca degli Abruzzi, unico liceo in Veneto

Gli studenti trevigiani avranno un'opportunità nuova ed interessante grazie al risultato ottenuto dal Duca degli Abruzzi che sarà uno dei 35 licei in Italia, unico in Veneto, a proporre il liceo scientifico con curvatura biomedica.

La proposta prevede l'inserimento, a partire dal triennio, di 50 ore annuali di orientamento verso la medicina con lezioni di biologia, lezioni tenute da medici e visite di ospedali e laboratori di analisi. Tale indirizzo vuole favorire il collegamento tra scuola superiore ed università favorendo l'accesso al test di ammissione per la facoltà di Medicina.

Nella Sezione Video salgono invece sul podio la classe III BLS dell'Istituto "D'Annunzio" di Gorizia con "Il Paesaggio di una vita" (primo premio), la classe IV A del Liceo Dante International College di Vittorio Veneto con "Si deambulare" (secondo premio) e Neeraj Kumar del Liceo Artistico di Treviso con Loris Corbo dell'Istituto "Max Planck" di Villorba con "La natura del paesaggio" (terzo premio).
Info: www.premiomazzotti.it



Chiara Meneghetti

#progettogiovani #treviso

TEMPO DI LETTURA 1'

PROGETTO GIOVANI TREVISO

Il Progetto Giovani del Comune di Treviso è un progetto rivolto ai giovani del territorio e alla comunità.

Le parole chiave sono: "PALESTRA" (uno spazio per l'esercizio delle proprie potenzialità e lo sviluppo delle stesse, favorendo la partecipazione attiva e la realizzazione di progetti), "MEDIAZIONE" (una bussola per orientarsi nelle scelte) e "ACCOGLIENZA E ASCOLTO" (uno spazio in cui i giovani trovano persone disponibili all'accoglienza e all'ascolto, che attraverso l'ideazione e la realizzazione di micro-progetti, contribuiscano a far emergere e sviluppare passioni e competenze).

La sede del Progetto Giovani è in Via Dalmazia n. 17/A, vicino alla Chiesa del Sacro Cuore.

Orari: Lunedì, Martedì e Venerdì 14.30-18.30

Giovedì 10.00-13.00 e 14.30-22.30

Sabato 15.30-18.30 - Mercoledì chiuso

Cosa puoi trovare a Progetto Giovani?

Un'area socialità: uno spazio dove poter ridere, scherzare, ascoltare musica. Uno spazio dove annoiarsi insieme e progettare il futuro.

Le Sale Prova comunali: aperte dal lunedì alla domenica, ad esclusione del mercoledì.

Sei una band musicale? Sei appassionato di musica? Vuoi imparare a suonare uno strumento? Contattaci: spaziogiovani@progettogiovanitv.it

Un'aula studio: uno spazio dove studiare e lavorare in piccoli gruppi.

Per info: www.progettogiovanitv.it

spaziogiovani@progettogiovanitv.it - tel. 0422-262557

4 AUTOSCUOLA RUOTE

PATENTI

AM - A - B - BE - C - D - E - CQC

Via Della Resistenza, 40
PAESE (TV) - Tel. 0422 950061

Via Dei Bersaglieri, 54
PADERNO (TV) - Tel. 0422 969928

www.4ruotesas.it

#scuola #ducaabruzzo #premio

TEMPO DI LETTURA < 1'

SCUOLA DIGITALE - Il team del Duca vince il premio speciale regionale

Con un lavoro dedicato alla digitalizzazione dei beni artistici e librari, il nostro liceo ha vinto il premio speciale della giuria al Concorso regionale per la Scuola Digitale, indetto da Miur e Regione Veneto. La premiazione ha avuto luogo a Palazzo Grassi, Venezia. Referenti la professoressa Tranchese, animatrice digitale d'istituto, e la professoressa Nardin, coordinatrice del seminario di robotica. Bravissimi i nostri ragazzi, che investiranno il sostanzioso premio in acquisti tecnologici. Fonte: <http://www.ducadegliabruzzitreviseo.gov.it>

#filmimperdibili #libro

TEMPO DI LETTURA 1'

101 FILM PER RAGAZZE E RAGAZZI ECCEZIONALI



Centouno. Non sono i cuccioli della famosa 'carica' targata Disney, ma le pellicole raccontate nel libro "101 film per ragazze e ragazzi eccezionali" in libreria. Una raccolta di film che hanno segnato l'infanzia e l'adolescenza di numerose generazioni, adatta ad un pubblico 8-99 anni.

Dai classici senza tempo ai capolavori dell'animazione, fino ai recenti blockbuster, ecco alcuni dei titoli che vanno visti almeno una volta nella vita: Harry Potter e la pietra filosofale - Hunger Games - Wonder - Mary Poppins - Il signore degli anelli - Ritorno al futuro - Casper - Chi ha incastrato Roger Rabbit? - Guerre stellari - Coco - Piccole donne - Frozen - Pinocchio - La bella e la bestia - Rocky - Jurassic Park - Spiderman - La storia infinita - Jumanji - Guardiani della galassia - L'attimo fuggente - Hugo Cabret - La città incantata - Il piccolo principe - Mamma, ho perso l'aereo. Scritto dagli autori di "Keep calm e guarda un film", Sebastiano Barcardi e Federica Lippi, il libro è edito da Newton Compton. "101 film per ragazze e ragazzi eccezionali" contiene anche 101 locandine originali realizzate da 24 grandi nomi dell'illustrazione internazionale.

www.diregiovani.it **DIRE GIOVANI**

#maneskin #padova #concerto

TEMPO DI LETTURA < 1'

I MANESKIN A PADOVA Teatro Geox, 15 novembre



La tournée autunnale dei Maneskin arriverà al Gran Teatro Geox di Padova il prossimo 15 novembre e sarà prodotta nuovamente da VIVO Concerti dopo il fantastico successo che ha portato al sold out, in pochissime ore e per tutte le ventuno date, del primo tour.

I Maneskin si sono imposti grazie alla personalità, al carisma e allo stile ormai iconico, la loro ascesa è stata molto rapida grazie alla partecipazione ad X-Factor 2017 e li ha portati alla pubblicazione del loro primo album, "Il ballo della vita", in distribuzione dal 26 ottobre ed anticipato dal singolo "Torna a casa" che in due settimane ha già raggiunto 10 milioni di visualizzazione su YouTube.

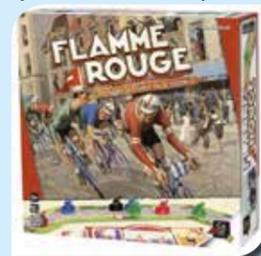
Per informazioni: www.zedlive.com

#giochidatavolo #premi #2018

TEMPO DI LETTURA < 1'

GIOCO DELL'ANNO 2018

Durante la manifestazione "Lucca Comics & Games" si è tenuta la proclamazione del **Gioco dell'Anno** e del **Gioco di Ruolo dell'Anno** per il 2018, il principale riconoscimento italiano per i giochi da tavolo, volto a promuovere e valorizzare questa attività ampiamente diffusa all'estero.



Le giurie, composte da esperti del mondo ludico, hanno scelto i vincitori tra due rose di cinque finalisti. Gioco dell'Anno 2018 è "Flamme Rouge", titolo proveniente dal nord Europa (ideatore danese e produttore finlandese), è ambientato nel mondo delle corse ciclistiche.

Il premio di Gioco di Ruolo dell'Anno è andato invece a "Lovecraftesque" ideato da Joshua Fox & Becky Annison.

#erasmus+ #incontro #istrana

TEMPO DI LETTURA 1'

APERITIVO EUROPEO Erasmus+, opportunità di studio, lavoro e volontariato all'estero

Venerdì 16 novembre, ore 18 - Istrana (Tv) presso Ca' Celsi in Piazzale Roma

Lo "Spazio Lavoro" del Comune di Istrana (TV) organizza una serata di informazione circa le opportunità di studio, formazione e lavoro all'estero per giovani, in particolare di quelle finanziate dall'Unione Europea attraverso il Programma Erasmus+.

Spesso a costo zero, altre volte a costi ridotti per i giovani di tutta Europa, le opportunità offerte da Erasmus+ sono spesso poco conosciute; la serata del 16 novembre vuole promuovere, tra i giovani del territorio, queste importanti occasioni di crescita e formazione, illustrandone il valore, il funzionamento e le caratteristiche principali.

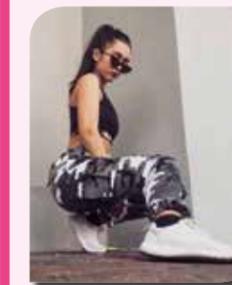
L'incontro prevede l'intervento della Referente delle Antenne "Eurodesk" di Conegliano e Vittorio Veneto di "Insieme Si Può" Società Cooperativa Sociale Onlus di Treviso, Francesca Gottardo, e la testimonianza diretta di alcuni giovani del territorio che hanno partecipato a progetti nell'ambito di Erasmus+.

Ingresso libero e gratuito. Seguirà un piccolo rinfresco. Per info: tel. 0422.730417 - 331.6686828

#hiphop #treviso #puppetsfamily

TEMPO DI LETTURA 1'

HIPHOP & PUPPETS FAMILY Street dance a livello agonistico



L'hiphop oggi è dentro le case di tutti gli italiani, tra la musica rap e la moda streetwear. La cultura e le discipline che lo compongono fanno però ancora fatica ad essere considerate al pari di altre.

Il ballo hiphop rappresenta la dance urban più vasta di sempre, dislocata in tutto il mondo con migliaia di influenze diverse e i giovani ne sono sempre più appassionati.

Da quest'anno i corsi Puppets Family hanno proposto ai loro allievi un livello agonistico per compiere lo step successivo: tutti i giorni ore di allenamento per dare la possibilità di migliorare giorno dopo giorno nella realizzazione di coreografie e nuovi stili. Il nome del gruppo è xxxcrew, e si allena da lunedì al venerdì alla palestra De Ferrari di Treviso.

Un buon modo per spezzare il tabù secondo il quale l'hiphop non dovrebbe essere considerato alla pari di altri sport. Come la Danza Classica, la Ginnastica Artistica e numerose altre discipline, anche la street dance può essere praticata a livello agonistico. www.puppetsfamily.net



#bryanadams #tour #greatesthits #summerof69

TEMPO DI LETTURA 1'

BRYAN ADAMS A PADOVA - Il tour celebra il suo greatest hits



Torna in Italia Bryan Adams per due show in cui ascolteremo le hit che hanno segnato i suoi trentacinque anni di carriera, come Summer of '69, Heaven, Run To You, Please Forgive Me, e i brani del suo ultimo album che hanno riscosso un ampio successo di pubblico e critica.

Il tour arriverà al Gran Teatro Geox di Padova il 23 novembre.

Il 3 novembre 2017 ha rilasciato il suo Greatest Hits album, Ultimate, una raccolta dei suoi successi con 21 tracce già più che note e due nuovi pezzi.

La sua musica ha raggiunto i primi posti in più di 40 paesi, ha ottenuto numerosi riconoscimenti come il 18 Juno Awards, tre nomination all'Academy Award e 5 ai Golden Globe, un Grammy Award, American Music Award e un ASCAP Film and Television Music Awards. Oltre ad essere stato in giro esibendosi in più di 100 concerti in un anno, sta attualmente lavorando alla scrittura del Musical Pretty Woman. Per informazioni: www.zedlive.com

TREVISOSTAMPA
PRINT IN PROGRESS

GRUPPO TIPOGRAFICO VILLORBA
GRAFICA - STAMPA PUBBLICITARIA ED EDITORIALE

Richiedi la tua offerta personalizzata a info@trevisostampa.it

Via Edison, 133 - 31020 VILLORBA (TV) - Tel. 0422 440200 - Fax 0422 918296
info@trevisostampa.it - www.trevisostampa.it

SHOPPING R&LAX

la Castellana
CENTRO COMMERCIALE
green

Il centro che respira

LunSab: Galleria 09.30 - 20.00 Interspar/Bar 8.30 - 20.30 Dom: Galleria 10.00 - 19.30 Interspar/Bar 9.00 - 19.30

#palladio #design #grafica #scambioeuropeo #inglese

TEMPO DI LETTURA 3'

"BECOMING A DESIGNER IN EUROPE"

Studenti del Palladio protagonisti nel progetto internazionale

L'Istituto "Palladio" di Treviso ha appena concluso un progetto Europeo del tipo Erasmus+, con Partners stranieri, dal titolo "Becoming a Designer in Europe", il cui acronimo è "BADIE".

L'Istituto capofila è il Max-Born Berufskolleg di Recklinghausen (Germania), gli altri istituti sono un polacco, un britannico e un maltese.

Al progetto hanno partecipato alunni sia dell'indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio sia dell'indirizzo Grafico, con una buona conoscenza dei mezzi informatici ma anche della lingua inglese, lingua veicolare per tutti i progetti europei, nonché dotati di un briciolo di intraprendenza per mettersi in gioco in una nuova esperienza.

Gli obiettivi che ci siamo prefissi per questa esperienza sono molteplici: migliorare la lingua inglese e soprattutto la lingua tecnica, conoscere e saper cooperare con enti, associazioni locali e imprese, saper comprendere le differenze culturali inerenti il mondo del lavoro, imparare a lavorare in gruppi internazionali, conoscere gli sbocchi professionali nei Paesi europei, migliorare le competenze digitali per il conseguimento della certificazione europea.

Come dice il titolo del progetto i docenti e gli studenti hanno cercato di studiare le modalità per diventare un Designer di professione nei vari paesi partecipanti, confrontando diversi metodi di studio, aspirazioni, sogni e realtà lavorative.



Gli studenti del Palladio hanno partecipato a viaggi di lavoro in Gran Bretagna, Malta e Germania ed hanno ospitato il gruppo internazionale nella primavera di quest'anno. In questa occasione abbiamo potuto mostrare con orgoglio alcune realtà lavorative nel campo del design e non del nostro territorio, l'isola di Murano con la produzione del vetro, visitando la ditta NasonMoretti, la Tipoteca di Cornuda ed invitando alcuni ex alunni del Palladio messi in luce in questi anni.

Nei periodi tra un meeting e l'altro docenti e studenti hanno continuato a lavorare in stretto contatto tra loro grazie a Etwinning, Twinspace e Skype ed i social media ma soprattutto grazie ad un sito web progettato e realizzato da loro stessi.

Il sito confronta le diverse realtà e contiene foto, esperienze, nomi degli artisti e designer preferiti dagli studenti dei diversi paesi.

Il sistema utilizzato è stato il "Cooperative learning", i gruppi di lavoro sono stati sempre organizzati in modo da far lavorare assieme ragazzi di diverse età e di diverse nazionalità in modo da "mescolare" e confrontare diversi "skills", cioè



abilità.

Il progetto è durato tre anni ed ha visto protagonisti docenti e ragazzi che hanno partecipato ad una o a più mobilità occupandosi del lavoro e dopo questo periodo di tempo così lungo si sono stretti veri e propri vincoli di amicizia che vanno al di là della normale didattica.

Oltre al sito web si è prodotto un calendario internazionale stampato dai ragazzi in Germania con la tecnica dello "Screen printing" con un'illustrazione diversa per ogni mese disegnata da loro stessi.

Le pagine del calendario sono state quindi stampate a mano una alla volta e poi impaginate una ad una.

Ecco un'esperienza completamente diversa, nelle scuole partner c'è grande spazio ancora dedicato al lavoro manuale, il disegno a mano libera, la pittura, le teorie dei colori, non solo computer e stampante.

Abbiamo raggiunto gli obiettivi che ci eravamo prefissi?

Certamente sì. La produzione nel Web design e nel lavoro pratico ha raggiunto ottimi livelli, l'interazione con culture diverse, studenti di età ed esperienze così diverse ha dato grandi frutti ed i nostri ragazzi hanno sempre dato un contributo di eccellenza sia per capacità che per partecipazione attiva, nonché per la loro capacità comunicativa.

Esperienza certamente da ripetere...

#ghali #concerto #padova #zed

TEMPO DI LETTURA 1'

GHALI IN CONCERTO

Padova, 2 novembre



Il 20 ottobre è partito il primo tour di Ghali nelle più importanti arene indoor italiane, un nuovo progetto live super atteso da tutti i suoi fan che giungerà alla Kioene Arena di Padova il prossimo 2 novembre. Intanto l'artista continua a conquistare numeri straordinari su tutte le piattaforme e i social: le views dei suoi video su YouTube hanno superato i 450 milioni, dopo aver battuto tutti i record con "Cara Italia" prodotto da Charlie Charles che, in poche ore dall'uscita, si è guadagnato la posizione n.1 nella TOP 200 charts di Spotify e ha raggiunto 4.200.000 views su youtube in un solo giorno (attualmente è alla soglia dei 100 milioni di views).

Il talento di Ghali va al di là dei confini della scena rap dalla quale proviene. E' riuscito a creare un immaginario davvero potente - attraverso le parole, la musica, lo stile - che in pochissimo tempo l'ha portato al ruolo di superstar.

Per informazioni: www.zedlive.com

#volontariato #socialday #natsper #treviso

TEMPO DI LETTURA 2'

SOCIAL DAY 2019 - Una mano tira l'altra...



La lunga strada verso il Social Day 2019, che si terrà venerdì 12 e sabato 13 aprile, sta per cominciare!

Il Social Day è un'opportunità per i più giovani di essere protagonisti all'interno della propria comunità per un fine più grande, per un mondo più unito e più giusto, che può cambiare solo attraverso l'impegno di tutti.

Si tratta di un progetto di cittadinanza attiva e solidarietà rivolto alle giovani generazioni (bambini/e e ragazzi/e della fascia 6 -19 anni), volto a promuoverne la partecipazione e il protagonismo.

Il progetto nazionale, al quale l'associazione NATs per... Onlus di Treviso partecipa dal 2007, coinvolge ogni anno migliaia di studenti delle scuole primarie e secondarie, raccogliendo fondi per diversi progetti di cooperazione internazionale (scelti dagli studenti stessi) e un progetto di solidarietà nazionale a favore dell'associazione Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie.

Nel 2018 il Social Day ha visto più di 10.000 giovani partecipanti e permesso di raccogliere la cifra di 91.000 euro destinati all'aiuto di 7 progetti di cooperazione internazionale e un progetto di solidarietà nazionale.

L'obiettivo del Social Day è quello di favorire la diffusione di una cultura di solidarietà e di volontariato tra le giovani

generazioni, che non si limita alla sola giornata di azione, ma che si articola in un percorso di formazione preparatorio volto a stimolare nei ragazzi lo sviluppo dei concetti di cittadinanza attiva e solidarietà, nonché di riflettere sulle disuguaglianze esistenti tra i diversi paesi del mondo, accrescendo in loro il senso di giustizia e responsabilità.

I ragazzi sono quindi invitati a pensare a delle azioni concrete che, anche se attuate a livello locale, possano contribuire ad un cambiamento globale coinvolgendo l'intera cittadinanza, le aziende, le istituzioni, le associazioni del territorio. I giovani coinvolti si organizzano sia all'interno delle scuole, ma anche in gruppi informali e coordinamenti territoriali composti da persone volenterose e pronte a mettersi in gioco.

Se volete conoscere il Social Day e "sporcarvi le mani" per la realizzazione di questa grande iniziativa, venite a trovarci agli incontri preparatori che si terranno, a partire dal mese di ottobre, a Treviso o in alternativa a Castelfranco Veneto. Maggiori informazioni su date, orari e luoghi di svolgimento delle formazioni, le potete trovare al sito www.natsper.org.

Per ulteriori informazioni:

NATs per...Onlus, educazione@natsper.org, 324.8168868
Kirikù Cooperativa Sociale Onlus, socialday@kirikuonlus.it, 333.9272101

www.socialday.org



Pizzeria Santa Lucia

SPAGHETTI HOUSE



Pizza e simpatia!



Pizza con Farine speciali:

Lunedì: INTEGRALE

Martedì, Venerdì, Domenica: FARRO

Mercoledì: FARRO INTEGRALE

Sabato: KAMUT

VIA TERRAGLIO, 78 - TREVISO - Tel. 0422.402583

Ci trovi anche su Facebook: Pizzeria Santa Lucia - Spaghetti House

#sport #lealtà #eticadellosport #salute #vittoria

TEMPO DI LETTURA 5'

IL DOPING

Lo sport al giorno d'oggi riveste un ruolo centrale nella società, questo perché svolge una funzione educativa molto importante nello sviluppo della persona. Lo sport, infatti, diffonde valori di lealtà, rispetto e impegno, utili non solo in ambito sportivo, ma anche nella vita quotidiana. Purtroppo però negli ultimi decenni si sta propagando il "doping", ossia l'utilizzo di sostanze o procedimenti che, in assenza di indicazioni terapeutiche, sono destinati ad aumentare artificialmente la prestazione fisica in occasione di una competizione sportiva. Ciò è un fatto indubbiamente sleale a cui ogni atleta non dovrebbe mai far ricorso, in quanto lo sport deve promuovere benessere e salute attraverso sani principi di lealtà e rispetto.

Il ricorso al "doping" è un'infrazione all'etica dello sport e alla scienza medica, in quanto va in contrasto con i valori etici definiti dal modello olimpico, che sono il fondamento di qualsiasi pratica sportiva. Inoltre vanno tenute in considerazione anche le conseguenze che tale assunzione provoca; prime fra tutte vi sono quelle dal punto di vista medico: le procedure



dopanti, infatti, hanno sul corpo umano effetti molto gravi, talvolta addirittura fatali. Oltre alle conseguenze psicofisiche, bisogna ricordare anche quelle civili, dal momento che il ricorso al "doping" rappresenta un reato penale sanzionabile attraverso il pagamento di multe o la reclusione.

Se il "doping" quindi è estremamente negativo sotto diversi aspetti, come mai è diventato una pratica diffusa ormai in ogni settore dell'ambito sportivo? I fattori che hanno contribuito alla sua crescita sono sicuramente economici e sociali. Il primo fattore che ha incrementato la diffusione della pratica del "doping" sono gli interessi economici. Infatti dietro allo sport, oggi, vi sono movimenti monetari incredibili. Un esempio concreto sono le Olimpiadi, dal momento che la gara atletica sembra che sia passata in secondo piano, mentre l'attenzione si focalizza sempre di più sulle esigenze commerciali. Ormai l'amore per lo sport praticato viene trascurato di fronte agli interessi economici, motivi per cui si vuole vincere a qualsiasi costo.

Un secondo fattore che ha garantito grande impulso allo sviluppo del "doping" è, appunto, l'aspirazione della vittoria. Infatti la ricerca di risultati sempre migliori ha portato, in questi ultimi decenni, a un'unica visione del risultato sportivo: la vittoria. Essa è, quindi, il solo risultato accettato da sponsor, staff tecnico e, talvolta, dagli sportivi stessi che vedono come obiettivo assoluto il raggiungimento del succes-

so. Inoltre la richiesta di prestazioni sempre meno compatibili con le reali possibilità di una persona, e la conseguente pressione psicologica, stanno portando gli atleti a ricorrere a qualsiasi metodo pur di prevalere sugli avversari, incoraggiando quindi l'utilizzo di sostanze dopanti.

Fin da quando è nata, la pratica sportiva ha spinto l'uomo a cercare di superare i propri limiti, allenandosi duramente per ottenere risultati migliori. Ciò che però ha sempre insegnato lo sport è la consapevolezza delle capacità fisiche. Infatti un atleta deve conoscere le reali possibilità del proprio corpo e basare l'allenamento sullo sviluppo e sul miglioramento delle stesse. Quando egli ha la cognizione dei propri limiti, accetta anche l'idea che la vittoria non sia sempre raggiungibile.

In caso contrario, se egli rifiuta le proprie limitazioni può incorrere nella tentazione di ricorrere all'utilizzo di sostanze illecite al fine di migliorare le proprie prestazioni fisiche.

Il fenomeno del "doping" sta lentamente offuscando ciò che rappresenta lo sport: la valorizzazione delle qualità personali nel rispetto dei valori olimpici. Lo sport, infatti, è nato con l'obiettivo

di promuovere il benessere e la crescita psicofisica delle persone attraverso il raggiungimento dell'intesa tra il corpo e la mente, facendo sì che gli atleti possano esprimere le proprie emozioni rimanendo in sintonia con l'organismo.

Inoltre lo sport ha il potere di far sentire vive le persone e, secondo la maggior parte degli sportivi, ciò avviene maggiormente a seguito di risultato positivo. Una vittoria truccata, però, non suscita le stesse emozioni di un traguardo sudato e ottenuto con le proprie forze, o almeno non dovrebbe crearle, se si prendono in considerazione dei VERI atleti. Per questo motivo i traguardi ottenuti attraverso l'utilizzo di sostanze illecite non sono da considerarsi realmente tali, in quanto non sono frutto di impegno, costanza e sacrificio. Codesti valori devono continuare a costruire un modello per le giovani generazioni, portando gli atleti a fondare la loro educazione sul rispetto delle regole e sulla correttezza nel partecipare a una competizione, promuovendo la lealtà, la collaborazione e la solidarietà: la vera bellezza dello sport.

Il "doping" nuoce alla salute dell'atleta, rappresenta un evento diseducativo e contribuisce a creare diffidenza da parte del pubblico sulla veridicità delle gare sportive. Il "doping" è dunque l'antitesi dello sport, ne distrugge l'etica e per questo è molto importante promuovere le vere qualità morali di uno sportivo.

Marina Stocco - Liceo "Leonardo Da Vinci"

#concorso #fermi #primopremio #idea

TEMPO DI LETTURA 2'

IMPRESA DI CLASSE CHALLENGE 2018

Da una buona idea ad una business idea

Il 5 ottobre 2018 ho partecipato alle finali del concorso "Impresa di classe Challenge 2018" promosso dai giovani imprenditori di Assindustria Venetocentro, aggiudicandomi il primo posto; tra i concorrenti c'erano altri 5 gruppi di studenti provenienti da istituti diversi dal mio (IT Fermi Treviso).

Il concorso è iniziato l'anno scorso e vedeva coinvolte, oltre alla mia, altre due classi del mio istituto: ci era stato proposto, se avessimo avuto una buona idea, di iscriverci come gruppo o singolarmente per provare a vedere se il progetto avesse superato la selezione. Ho pensato che fosse l'occasione giusta per sviluppare una delle mie idee e, dopo averla presentata ai miei compagni (che hanno mostrato scetticismo), ho deciso di proseguire comunque da solo. Mi sono iscritto al bando e ho presentato il mio progetto, ovvero un velivolo volante ecosostenibile che andrebbe a sostituire gli attuali mezzi di trasporto principali (come le auto) ripulendo al tempo stesso l'atmosfera (il tutto sfruttando la possibilità di comprimere e rilasciare in breve tempo l'aria, usata come carburante e come elemento di scarico).

Il primo traguardo l'ho raggiunto l'8 maggio 2018, quando



mi hanno riferito che la mia business idea era stata scelta tra le finaliste e che avrei dovuto presentarla davanti alle classi degli istituti che avevano partecipato.

Successivamente, dopo avere presentato ai 280 studenti, ai Giovani Imprenditori e ai possibili finanziatori il business plan, mi hanno conferito il primo posto. È stata una bella esperienza che mi ha insegnato ad entrare nell'ottica del mondo del lavoro; ora mi sto impegnando per portare avanti il progetto e cercare un possibile finanziatore anche con l'aiuto del gruppo Giovani Imprenditori che si è dimostrato molto disponibile per fare in modo che queste idee prendano vita.

Consiglio vivamente agli studenti che hanno un'idea con del potenziale di provare a partecipare e di crederci perché è un'ottima opportunità per crearsi un futuro e per crescere da solo o come gruppo.

Ringrazio la scuola e i Giovani Imprenditori di Assindustria per l'opportunità che mi è stata data e farò del mio meglio per proseguire.

Milani Alberto
5AM IT Fermi Treviso

#ducaabruzzo #ecdl #computer

TEMPO DI LETTURA 1'

CERTIFICAZIONE ECDL

Il 5 novembre la presentazione dei corsi

Al Liceo statale Duca degli Abruzzi di Treviso l'ECDL ricopre il ruolo di TEST CENTER, accreditato per ospitare le sessioni d'esame finalizzate al conseguimento della certificazione ECDL (aperte anche agli esterni all'Istituto) ed è dotato di aule di informatica soddisfacenti i parametri AICA.

La presentazione dei corsi si terrà il giorno 5 novembre presso il Liceo Statale Duca degli Abruzzi di Treviso dove verranno comunicate tutte le informazioni utili e troveranno risposta eventuali domande.

La certificazione ECDL costituisce la patente informatica europea per il computer. Essa offre allo studente:

- i crediti formativi in ambito scolastico;
- riconoscimento ai fini dell'Alternanza Scuola Lavoro (1 ora per ogni ora di corso preparatorio frequentato, 7 ore per ogni esame sostenuto con esito favorevole);
- l'ammissione o addirittura la sostituzione dell'esame di informatica in ambito universitario;
- un punteggio nei Concorsi Pubblici per titoli (o per titoli ed esami);
- un punteggio ai fini dell'avanzamento nella carriera nella PA;
- un riconoscimento da parte del Centro per l'Impiego (CPI);
- un titolo preferenziale da parte di Aziende nell'assunzione del personale.

Per informazioni: tel. 0422.548383
referente prof. Antonio Maddalosso.



ALPI

AUTOSCUOLA

FONTANE di VILLORBA

Via Trieste, 4

Tel. 0422.918049

TREVISO

Via Ciardi, 12

Tel. 0422.302760

Sede di Fontane
CONVENZIONATA



#incontri #cinema #teatro #scuola

TEMPO DI LETTURA 2'

PASSI VERSO L'ALTROVE - Ciclo di incontri a cura della Fondazione Zanetti



La Fondazione Zanetti Onlus presenta la sesta edizione di *Passi verso l'Altrove*, ciclo di incontri di sensibilizzazione rivolti alle scuole.

Dedicato alla conoscenza dell'Altro e dell'Altrove, il programma è un invito ad entrare in relazione con la contemporaneità attraverso **incontri, cinema, teatro**. Nove appuntamenti che accompagnano dentro esperienze (stra)ordinarie grazie alle storie delle persone che le vivono e le animano ogni giorno.

Proposto durante l'anno scolastico, il programma è anche un'opportunità per conoscere da vicino alcuni progetti sostenuti dalla Fondazione, con uno sguardo all'infanzia in difficoltà e alle giovani generazioni, ai temi dell'integrazione, della solidarietà e alle sfide della cooperazione internazionale.

Il programma è rivolto alle classi delle Scuole Secondarie di Secondo Grado e a tutte le persone interessate ai temi proposti. Ogni incontro è un punto di partenza per stimolare approfondimenti in classe, anche attraverso il materiale informativo che sarà consegnato ai docenti.

PROGRAMMA
Giovedì 22 novembre, ore 10-12
 Cinema - "Indifesa"

Un intenso viaggio in Perù per contrastare violenza e sfruttamento

Giovedì 29 novembre, ore 9-11

Teatro - "Die Mauer - Il Muro"
 Storie vere di determinazione e coraggio nel nome della libertà

Giovedì 6 dicembre, ore 10-11

Incontri - "A scuole dove le scuole non c'è"
 Educazione in emergenza, due esperienze a confronto

Giovedì 24 gennaio, ore 10-12

Incontri - "Dalla parte di Nice"
 Storie di giovani donne africane e del loro riscatto

Lunedì 4 e martedì 5 febbraio, ore 10-12

Incontri - Giorgia Benusiglio #abbicuradisplendere
Venerdì 8 marzo, ore 10-12

Cinema - "Bring the sun home"
 Dal Sud America all'India per diventare donne "ingegneri solari"

Venerdì 29 marzo, ore 10-12

Cinema - "Loro di Napoli"
 Come dare un calcio all'emarginazione

Venerdì 5 aprile, ore 10-12

Incontri - "Giovani e legalità"
 Ogni giorno nello spirito della Costituzione

Mercoledì 17 aprile, ore 10-12

Cinema - "Gli ultimi Dasenech, minacciati dalla modernità"
 Cultura, tradizioni e salute sostenibile nell'Africa più profonda

Per Informazioni:

Fondazione Zanetti Onlus, via Felissent, 53 - Villorba (TV)
 T. 0422/312680 - eventi@fondazionezanetti-onlus.org

#libri #recensioni #matthaig #tempo #londra

TEMPO DI LETTURA 4'

COME FERMARE IL TEMPO - Recensione del libro di Matt Haig

"Pensate a un uomo che dimostra quarant'anni, ma in realtà ne ha più di quattrocento..."

Non stiamo parlando di un vampiro, bensì di un uomo che soffre di una particolare disfunzione, chiamata qui "anage-ria". Nato il 3 marzo del 1581 in un castello francese, lo ritroviamo ai nostri giorni insegnante di Storia in una scuola superiore di Londra. È questa l'interessante premessa di "Come Fermare il Tempo", il nuovo romanzo di Matt Haig, i cui diritti sono già stati acquisiti per farne un film con l'attore Benedict Cumberbatch. La traduzione italiana è stata di recente pubblicata da Edizioni e/o.

Tom Hazard ha quattrocentotrentasei anni e durante la sua lunga e travagliata esistenza ha dovuto spesso cambiare identità e stile di vita, viaggiando in lungo e in largo senza mettere mai davvero radici: da principio per proteggere sé stesso e i suoi cari in un mondo condannato dalla superstizione, in seguito per celarsi agli scienziati e ai medici, per paura di divenire una cavia da laboratorio. Ma se c'è un posto che può davvero chiamare casa, che gli suscita ricordi felici e altri molto dolorosi, quello è Londra, la città che lo ha visto crescere, cambiare e amare più di ogni altro luogo al mondo... È lì che torna, dopo tantissimi anni, nella speranza di una vita migliore.

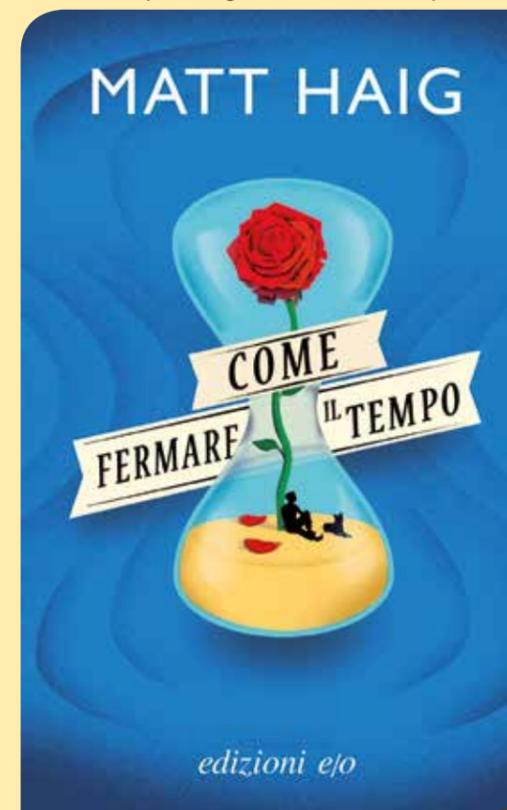
"Mentre percorro il paio di chilometri che mi separano da Chapel Street (una sequela di centri scommesse, marciapiedi, fermate dell'autobus, pali della luce in cemento e graffiti poco convinti), sono quasi in trance. Le strade mi sembrano troppo ampie. (...) All'angolo, dove ricordavo una chiesetta abbandonata e una guardia, ora c'è un Kentucky Fried Chicken."

Matt Haig, che già aveva parlato del concetto di spazio nel libro "Gli Umani", ci trasporta dunque in un viaggio tra le pieghe del tempo, abilissimo nel farci assaggiare la realtà di secoli così lontani da noi attraverso l'uso di sapienti dettagli, impiegando tutti e cinque i sensi, e altrettanto abile nel rendere credibile il suo protagonista, senza mai scendere in comodi cliché. Scopriamo che Tom si guadagna da vivere come talentuoso musicista, suonando il liuto ai tempi di Shakespeare e del Globe e il pianoforte nell'Età del Jazz, ma è anche una persona che non teme di sporcarsi le mani e che farebbe di tutto per ritrovare la figlia a lungo perduta... Proprio per raggiungere il suo obiettivo e proteggere la sua vera identità, Tom accetta di stare alle dipendenze di una società segreta che mette insieme persone affette dalla sua stessa disfunzione, obbligandosi in mille esistenze di facciata e costringendosi a regole rigidissime, una su tutte: non innamorarsi mai. Perseguitato dal passato nella forma di incubi, visioni e atroci mal di testa, Tom fa di tutto per vivere nel modo più normale possibile, insegnando ai suoi studenti che la Storia è materia

viva e li circonda ovunque essi decidano di volgere lo sguardo. Seguiamo il protagonista in un alternarsi di vicende presenti e passate; capitoli brevi e scorrevoli si susseguono svelando di volta in volta un pezzo del misterioso puzzle che è la sua vita. A volte si ha l'impressione che l'intero palcoscenico sia sapientemente costruito dall'autore, sia il mero pretesto per discorrere di TEMPO, in tutte le sue accezioni legate alla condizione umana. E pure il romanzo sa regalare momenti di puro intrattenimento, orchestrando incontri con personaggi inventati e altri noti della Storia e della Letteratura: in particolare, il lettore più attento e curioso non potrà fare a meno di sorridere incappando in un dialogo tra il protagonista e... un famoso autore americano residente a Parigi nel 1928.

Questo romanzo rifiuta di lasciarsi incastrare in un solo genere letterario, intessendo tra le sue pagine un'intensa storia d'amore, un curioso saggio di storia, musica e letteratura, una serie di racconti d'avventura e di viaggi incredibili. La conclusione è allo stesso tempo attesa e inaspettata e anche se ha richiesto il trascorrere di secoli per il suo raggiungimento si risolve in scene forse troppo affrettate e convulse. Resta, in ogni caso, il finale di una lettura piacevolissima che sa davvero fermare il tempo!

Come Fermare il Tempo di Matt Haig è disponibile per il prestito e la prenotazione nella Biblioteca Comunale "Zanzotto" a Città Giardino, Treviso.



BLOG

"Lovingbooks è un attracco per bibliofili. Raccoglie recensioni, brani, e altro materiale legato ai libri che ho letto o che mi sono stati consigliati, ma anche opere di artisti, fotografie e notizie dal mondo letterario. Qui potrai scoprire anche ulteriori contenuti legati a questa recensione e aggiungere se vorrai un tuo commento!"

Siracusa Angela
<http://angelawriter90.wordpress.com>

la SALAMANDRA è distribuita in 21 istituti superiori...

CFP "Lepido Rocco" della Provincia di Treviso di Lancenigo

Ist. Tecnico delle Attività Sociali "MAZZINI" di Treviso

Collegio Vescovile "PIO X" di Treviso

Istituto Scolastico Paritario "GALILEI" di Treviso

Istituto Istruzione Superiore "PALLADIO" di Treviso

LICEO ARTISTICO Statale di Treviso

Istituto Canossiano "MADONNA DEL GRAPPA" di Treviso

Istituto Tecnico Turistico "MAZZOTTI" di Treviso

Liceo Scientifico Statale "DA VINCI" di Treviso

Istituto Tecnico Economico Stat. "RICCATI-LUZZATTI" di Treviso

Liceo Statale "BERTO" di Mogliano

SCUOLA EDILE della Provincia di Treviso

Ist. Prof. per i servizi commerciali e socio-sanitari "BESTA" di Treviso

Centro Studi "PAIDEIA" di Treviso

Liceo Statale "DUCA DEGLI ABRUZZI" di Treviso

Ist. Sup. di Stato "GIORGIO FERMI" per Industria e Artig. di Treviso

Centro di Form. Professionale Engim "TURAZZA" di Treviso

Collegio Salesiano "ASTORI" di Mogliano

Istituto Alberghiero "ALBERINI" di Lancenigo

Istituto Tecnico Aeronautico Par. "FLEMING" di Treviso

Centro di Formazione Professionale ENAIP di Treviso

...e nelle due sedi universitarie di Treviso

dal
2007



SPORTLER

BEST IN THE ALPS

Flagship Store Treviso
Via Eroi di Podrute 2/4/6, Silea

www.sportler.com

