

SPORTLER

- best in the alps!

www.sportler.com



www.lasalamandra.eu

SPORTLER

- best in the alps!

www.sportler.com



N° **61**

DICEMBRE
GENNAIO
2016 - 2017

f La Salamandra Treviso



LABORATORIO MULTIMEDIALE

A Villorba, per ragazzi 16-29 anni

TREVISO - POMPEI - SCAMPIA... E RITORNO

I ragazzi del Pio X raccontano la loro esperienza



ZUSHI
JAPANESE RESTAURANTS

CAPODANNO 2017
Riserva il tuo tavolo
o il tuo box take away



SCONTO 10%
a pranzo

RESTAURANT - TAKE AWAY & DELIVERY

Viale Fratelli Cairoli, 29 - Treviso
Phone: 042262802 - e-mail: treviso@zushi.eu - www.zushi.eu

Libreria
CANOVA

TUTTI I LIBRI PER TUTTE LE SCUOLE

TREVISO piazzetta Lombardi 1
tel 0422-546253 libreria.tv@canovaedizioni.eu
www.canovaedizioni.eu
Punti sconto, servizi, vantaggi con
Carta **CANOVA** *libraioamico*
È gratuita, chiedi subito in libreria





#filosofia #nuccioordine #liceodavinci #attualità

TEMPO DI LETTURA 2'

I CLASSICI CI AIUTANO A VIVERE?



Questa la domanda alla quale **La Chiave di Sophia** ha voluto rispondere organizzando un incontro che ha coinvolto tre Istituti Scolastici di Treviso. Erano circa 400 gli studenti del Liceo Scientifico Da Vinci, del Classico Canova e del Duca degli Abruzzi, accompagnati dai loro insegnanti, che sabato 3 dicembre hanno riempito l'aula magna del Da Vinci. Per loro un relatore d'eccezione: il **Professor Nuccio Ordine**, ordinario di letteratura italiana all'Università della Calabria e autore del best seller "L'utilità dell'inutile" e di "Classici per la vita".

La domanda con cui il Professore ha aperto l'incontro, stimolando fin da subito la curiosità dei ragazzi, è: "Che cosa siete venuti a fare a scuola?". È forte per il Prof. Ordine la volontà di ricordare ai giovani l'importanza



«Non è la meta la cosa più importante: la cosa più importante non è arrivare ad Itaca. La cosa più importante è il viaggio che noi compiamo, da dove partiamo per arrivare ad Itaca.»
Nuccio Ordine

della **formazione scolastica**, contro l'ottica di pensiero utilitaristica con la quale molto spesso consideriamo anche il mondo della scuola. L'ossessione del possesso e il culto dell'utilità, infatti, finiscono per inaridire lo spirito, mettendo in crisi la creatività, la bellezza e la verità. La scuola allora non deve essere guardata come semplice mezzo per ottenere un diploma con il quale poi accedere al mondo del lavoro, possibilmente con uno stipendio alto. La scuola, come hanno sostenuto molti pedagogisti, è una palestra di vita: tra i banchi si impara ad essere belle persone, si impara la buona educazione, ci si forma come cittadini. Ad aiutarci a prendere consapevolezza di ciò, svolgono un ruolo importante proprio quelle materie o quei testi che molto spesso consideriamo noiosi, pesanti, vecchi. Nuccio Ordine, con un pathos incredibile, ha mostrato ai ragazzi quanto alcune questioni che tanto caratterizzano la nostra contemporaneità fossero già presenti tra le pagine dei grandi Classici della letteratura scritti



secoli fa. Sono stati i molti i temi di **attualità** toccati dal Professore attraverso la lettura delle parole di Boccaccio, Ariosto, Kavafis, Einstein, Camus: il tema della libertà di religione, i pregiudizi che ancora si protraggono nei confronti delle donne, l'egoismo della nostra società individualistica.

Speriamo che la partecipazione a questo incontro abbia offerto ai ragazzi **nuovi spunti di riflessione**, e magari la curiosità di aprire qualche vecchio libro impolverato!

Vi invitiamo ad inviarci alcune vostre riflessioni o impressioni sull'incontro all'indirizzo mail: info@lachiavedisophia.com.

La Redazione
www.lachiavedisophia.com

#concorso #fumetti #web #bufale TEMPO DI LETTURA 1'

BUFALE IN RETE: COME RICONOSCKERLE!

Il concorso, bandito dalla IBSA Foundation e dall'Istituto Pasteur Italia, ha l'obiettivo di far scoprire alle giovani generazioni come studiare le scienze correttamente, ma con un approccio curioso, divertente, comico!

Destinatari. Possono partecipare gli studenti di tutte le scuole italiane secondarie di 1° grado (sezione 1) e 2° grado (sezione 2), in forma individuale o di gruppo. Non è previsto alcun vincolo al numero di proposte che ogni scuola potrà inviare.

Tematica e tipologia degli elaborati. Il concorso è finalizzato alla realizzazione di un fumetto sul tema: "Bufale in rete: come riconosckerle!" ovvero come individuare le false notizie e/o informazioni scientifiche che circolano su internet.

Il tema sottolinea l'importanza di saper dare ai ragazzi tutti gli strumenti necessari per navigare correttamente in rete, distinguendo i siti che offrono una rigorosa informazione scientifica da quelli

che diffondono disinformazione e false verità. Il fumetto, a colori o in bianco e nero, dovrà sviluppare al massimo 6 tavole.

I fumetti dovranno essere inviati per via telematica a Carocci editore **entro e non oltre il 31 gennaio 2017** compilando il form online all'indirizzo <http://bit.ly/bufalec>.

Premiazione. La commissione esaminatrice valuterà i lavori pervenuti ed assegnerà un premio di 5.000 euro da spendere per l'acquisto di materiale scientifico ai primi classificati nelle due sezioni e un microscopio ottico da laboratorio ai secondi classificati.



S. Lucia

PIZZERIA SPAGHETTI HOUSE

Chiuso il Giovedì

Via Terraglio, 78 - 31100 TREVISO

Tel. 0422 402583 - Fax 0422 326121

www.pizzeriasantalucia.net

f Pizzeria S. Lucia Treviso - facebook.com/timetolose



#video #fabrica #grafica TEMPO DI LETTURA 1'

TEMPO DI LETTURA 1'

NUOVI LABORATORI MULTIMEDIALI A VILLORBA



Il Progetto Giovani di Villorba è pronto a partire con una nuova proposta. A metà dicembre verrà pubblicato un avviso di selezione rivolto ai giovani dai 16 ai 29 anni per partecipare a un percorso formativo-esperienziale per la realizzazione di un prodotto audio-video di promozione del comune di Villorba. L'iniziativa verrà realizzata con la preziosa collaborazione di Fabrica, fondazione di Benetton Group che si occupa di comunicazione e che ha visto, tra i propri fondatori, professionisti del calibro di Oliviero Toscani.

Il percorso si suddividerà in tre laboratori (video-making, produzione audio e sceneggiatura/grafica) che verranno condotti da giovani professionisti di Fabrica, con il supporto organizzativo degli operatori del Progetto Giovani. Durante il percorso i partecipanti avranno la possibilità di acquisire nuove competenze tecniche riguardo i tre ambiti dei laboratori e saranno i diretti creatori del prodotto finale che verrà poi distribuito attraverso vari canali.

Cosa aspettate?! Inviata la vostra candidatura, i posti sono solo 20. Per informazioni scrivici su FB alla pagina Progetto Giovani Villorba o chiamaci al 3480128685.

#concerti #band #musica TEMPO DI LETTURA <1'

TEMPO DI LETTURA <1'

CONCERTI



KILL YOUR BOYFRIEND

17 dicembre
Benicio Live Gigs
(Giavera del Montello)



GIORGIO BARBAROTTA

18 dicembre
Home Rock Bar
(Treviso)



MARLENE KUNTZ

20 gennaio
New Age
(Roncade)



THE TEMPER TRAP

7 febbraio
New Age
(Roncade)

sci shorts -80%
zaini sneakers
scarponi shorts
set via ferrata -60%
corde -40%
e-bike -50%A PARTIRE DAL 5 GENNAIO

SPORTLER
-best in the alps!

www.sportler.com

#ballo #salsa #divertimento #hiphop

TEMPO DI LETTURA 2'

SBALLANDO BALLANDO 9 - Iscrizioni online aperte!!

"Sostituire lo sballo con le vere emozioni: quelle del ballo, toccasana per il cuore e per l'anima."



E' questo, da sempre, lo scopo di Sballando Ballando, iniziativa nata 9 anni fa che si conferma essere ad oggi il progetto sociale di prevenzione contro l'abuso di alcol e sostanze stupefacenti con maggior adesioni e partecipazione negli istituti superiori del Nord Italia. La forza del progetto? L'esperienza che insegna e diverte. Non conoscenze e nozioni teoriche sulla prevenzione, ma esperienze, diretto coinvolgimento attraverso il ballo strumento

educativo semplice e divertente che fa scoprire ai giovani un mondo ricco di emozioni sane e durature. Per questa nona edizione hanno aderito gli Istituti superiori di Treviso, Conegliano, Montebelluna, Castelfranco Veneto, Vicenza, Bassano del Grappa, Nove, Arzignano, Thiene, Padova, Abano, Piove di Sacco e Piacenza.

Da dicembre 2016 a gennaio 2017 sarà "SBBL9 BLITZ TOUR": oltre 30 blitz in programma dove all'interno delle assemblee d'istituto verrà presentato il progetto Sballando Ballando 9 ai ragazzi con il coinvolgimento di 40 maestri di ballo e più di 10.000 studenti.

A febbraio 2017 poi l'inizio ufficiale dei corsi nelle palestre degli Istituti; 12 lezioni a ritmo di salsa cubana, swing e hip hop per imparare a ballare ma soprattutto per creare nuove amicizie, relazioni per rendere i ragazzi protagonisti assoluti del loro tempo. Iscrizioni on line aperte sul sito www.sballandoballando.it fino al 29/01/2017.

Info e programmi dettagliati sul sito e sulla pagina Facebook dell'associazione.

Sballando Ballando 9... inizia il countdown!

#arte #bacon #laboratori #scuole

TEMPO DI LETTURA 2'

IN GITA ALLA MOSTRA DI FRANCIS BACON



Lo scorso 15 ottobre è stata inaugurata alla Casa dei Carraresi la mostra "Francis Bacon. Un viaggio nei mille volti dell'uomo moderno", che mette in luce la storia di una collezione poco conosciuta e controversa di opere italiane di Francis Bacon (artista nato a Dublino nel 1909), che esprimono con intensità il suo pensiero pittorico.

Con l'occasione sono stati pensati diversi progetti didattici per gli adolescenti delle scuole secondarie.

Per i ragazzini delle secondarie di primo grado sono stati ideati dei laboratori che affrontano il mondo di Francis Bacon in modo diretto e percettivo. Individuando le diverse tecniche espressive utilizzate da Bacon per esprimere le emozioni, si codificano i propri sentimenti davanti all'opera d'arte.

Per i ragazzi delle secondarie di secondo grado invece vengono proposti diversi laboratori, in base all'indirizzo di studi e all'argomento chiave che si vuole esaminare. Per esempio, in alcuni laboratori si mettono a confronto le problematiche di vita dell'artista e quelle degli adolescenti di oggi; in altri si paragona la personalità di Bacon con altre ugualmente particolari e intense vissute in epoche contemporanee o passate, come Samuel Beckett oppure i tragici greci Euripide, Eschilo e Sofocle; altri ancora analizzano l'artista da un punto di vista filosofico e sociale, con il confronto tra opere di filosofi e letterati.

Un'occasione quindi per educare i giovani di diverse età a rapportarsi con i capolavori dell'arte e ad aiutarli a sviluppare nuove competenze, nonché riflettere su sé stessi, sulla percezione dell'io, sulla percezione degli altri, sulla percezione di noi sugli altri.

Per info e prenotazioni: info@bacontreviso.it o chiamando il numero 0422 513150, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 18. La mostra rimarrà aperta fino al 1° maggio 2017.

Susanne Furini

#anime #giappone #cinema #oscar2017 #yugioh

TEMPO DI LETTURA 3'

YOUR NAME - Anime da Oscar

Your Name è il nuovo capolavoro di Makoto Shinkai, il creatore di meraviglie come Giardino delle Parole, 5 cm per second, Viaggio verso Agartha e La Voce delle Stelle. Uscito in Giappone lo scorso agosto, il film è in lista per le nomination agli Oscar 2017. Your Name si è trasformato in pochissimi mesi in uno dei più grandi successi cinematografici di sempre, con oltre 175,8 milioni di dollari incassati al box office nipponico. Un risultato da record che lo ha consacrato come il 5° più grande successo di tutti i tempi in Giappone e il 2° maggior successo anime del cinema giapponese, secondo solo a La Città Incantata. Il pubblico ha così trasformato Your Name nell'unico film d'animazione della storia capace di insidiare il successo dei titoli di Hayao Miyazaki. Al suo debutto in Cina, inoltre, Your Name si è posizionato primo al box office, raccogliendo così un altro risultato straordinario. Non poteva dunque esserci titolo migliore per aprire la nuova stagione degli Anime al Cinema che Nexo Digital e Dynit proporranno nelle sale italiane nel corso 2017. L'appuntamento con Your Name sarà infatti per il 23, 24 e 25 gennaio.

Il film ci accompagnerà nella vita di Mitsuha e Taki. Mitsuha è una studentessa che vive in una piccola città rurale e desidera trasferirsi a Tokyo, nella grande metropoli dove ogni sogno si può realizzare. Taki è uno studente di liceo che vive proprio a Tokyo, ha un lavoro part-time in un ristorante italiano, ma vor-

rebbe lavorare nel campo dell'arte o dell'architettura. Una notte, Mitsuha sogna di essere un giovane uomo, si ritrova in una stanza che non conosce, ha nuovi amici e lo skyline di Tokyo si apre dinnanzi al suo sguardo. Nello stesso momento Taki sogna di essere una ragazzina che vive in una piccola città di montagna che non ha mai visitato. Ma quale sarà il segreto che si cela dietro questi strani sogni incrociati?



Makoto Shinkai è ormai considerato un maestro assoluto dell'animazione giapponese grazie alla sua straordinaria padronanza delle arti visive e la sua incredibile abilità narrativa. I suoi panorami iperrealistici e le sue atmosfere malinconiche hanno commosso e stregato milioni di fan in tutto il mondo. La CoMix Wave Inc., che ha dato vita a Your Name, rappresenta invece la punta di diamante nel panorama delle

case di produzione "alternative" del cinema d'animazione asiatico. Un connubio perfetto che ha dato vita a un'alchimia straordinaria, pronta finalmente a sbarcare nei cinema di tutta Italia. La Stagione degli Anime al Cinema non terminerà con Your Name. Dal 10 al 12 marzo sarà la volta di Yu-Gi-Oh! Il Lato Oscuro Delle Dimensioni. Poi uscirà il primo capolavoro di Shinkai, Oltre le nuvole, il luogo promessoci (11 e 12 aprile). La programmazione è lunga e tutti i titoli che usciranno sul grande schermo è possibile scoprirli sul sito Nexo Digital.

www.diregiovani.it **DIRE GIOVANI**

#concerto #punk #sum41 #padova

TEMPO DI LETTURA 1'

SUM 41 IN CONCERTO I veterani del pop-punk a Padova

A cinque anni dal loro ultimo album e dopo il tutto esaurito della data estiva a Milano, la band di Deryck Whibley torna in Italia per promuovere il nuovo "13 voices" con tre concerti imperdibili.

La prima tappa del mini tour sul suolo italiano si terrà a Padova il 28 gennaio alle 21.00 (apertura cancelli alle 19.00).



I loro album hanno segnato la storia del punk rock facendo cantare due intere generazioni e la pubblicazione del nuovo album conferma

il consolidamento del gruppo: il risultato è un lavoro compatto e dinamico che si regge tra melodie di chitarre infuocate e testi rock. "Non posso dire se questo sia o meno il nostro miglior disco" dice il cantante Deryck Whibley "quello che posso dire è che ho fatto del mio meglio durante il periodo più difficile della mia vita".

I Sum 41 sono Deryck Whibley - Dave Brownsound - Tom Thacker - Cone McCaslin - Frank Zummo

Istituto Scolastico Paritario "G. Mazzini"

LICEO DELLE SCIENZE UMANE
opzione ECONOMICO SOCIALE

Stai cercando la scuola
dopo le medie?

Hai fatto la scelta
sbagliata?

VIENI DA NOI!

TRASFERISCITI!



**LA Scuola
su misura per te**



Via Noalese, 17/A TREVISO - Tel. 0422.230028 - www.liceosocialeazzini.it

UNO

FASHION STORE

A NATALE SONO TUTTI PIÙ...

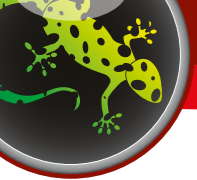
BUONI!

**-30%
-40%**

SULLE COLLEZIONI

Via Alessandro Volta, 6
Zona Industriale Villorba (Tv)
Tel. 0422.911301
Uno Fashion Store

Dir. Spresiano S.S. Pontebba Dir. Treviso
UNO



#erasmus #lione #galilei #scuola #interculturalità

TEMPO DI LETTURA 3'

TREVISO E LIONE UNITE NELLA FORMAZIONE

Al via il progetto Erasmus+ tra l'Istituto Paritario Galilei e l'École La Mache

TREVISO - "On y va!": questa l'entusiastica reazione dei ragazzi dell'Istituto Paritario Galileo Galilei di Treviso, i quali saranno protagonisti del progetto Erasmus+ in collaborazione con gli studenti dell'École La Mache di Lione. "Il progetto ha tutti i caratteri dell'innovatività" - queste le parole dell'Agenzia Nazionale INDIRE, incaricata della valutazione, che lo ha classificato quarto tra i 250 proposti dalle diverse scuole italiane - "per l'idea e le soluzioni specifiche per la sua realizzazione e dimostra chiaramente il valore aggiunto dato dalla dimensione transnazionale nella sinergia del contributo competente delle due organizzazioni in partenariato".

La collaborazione, già articolata in un fitto calendario di reciproche visite, avrà durata biennale e vedrà coinvolti, per quanto riguarda l'Istituto G. Galilei, dodici ragazzi provenienti dalle classi terze e quarte degli indirizzi CAT (Costruzioni, Ambiente e Territorio), Linguistico e Scientifico-Sportivo. Il cuore del progetto vedrà protagonista proprio il primo, impegnato in un progetto di ricerca nel campo della domotica, ossia nell'applicazione dell'informatica e dell'elettronica alla gestione dell'abitazione, da sviluppare attraverso AUTOCAD. Il tutto avrà come prodotto finito un plastico, finalizzato a raffigurare il lavoro svolto. Ancora, il progetto vedrà la preziosa collaborazione dell'ISRAA, noto Istituto per Servizi di Ricovero e Assisten-

za agli Anziani di Treviso. Gli studenti del CAT lavoreranno a stretto contatto con i ragazzi dell'indirizzo Linguistico, i quali avranno come obiettivo la creazione di un'audioguida, funzionale sia alla visita virtuale del progetto, sia alla comunicazione interlinguistica. "Un progetto tanto ambizioso quanto coinvolgente, che indubbiamente valorizzerà la nostra formazione culturale e non" - queste le parole degli alunni. Infatti, sebbene il progetto annoveri tra le sue finalità la promozione dell'eccellenza e dell'innovazione, oltre che della mobilità e della cooperazione tra istituti d'istruzione secondaria superiore appartenenti a Paesi europei, avrà anche la funzione di migliorare le competenze di cittadinanza, favorendo la dimensione internazionale dell'istruzione e della formazione. Centrale in questo senso il ruolo dell'indirizzo Scientifico-Sportivo, il quale si occuperà della creazione di un modello pedagogico il quale, attraverso le attività motorie, ha come obiettivo il favorire l'integrazione degli studenti migrati in Francia, in particolar modo per quanto concerne gli aspetti linguistico-culturali. Un progetto "a tutto tondo", insomma, che va oltre la dimensione Erasmus: con l'occasione, infatti, è stata colta l'opportunità di un viaggio d'istruzione per tutti gli studenti delle classi interessate, dal 4 al 10 dicembre proprio nella città di Lione. "On y va nous aussi!" - sottolineano altrettanto entusiasti i ragazzi.



ISTITUTO SCOLASTICO
G. GALILEI
TREVISO

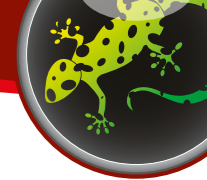
Investiamo sul vostro domani!
Anno scolastico
2016 - 2017

CORSI PARITARI

- LICEO SCIENTIFICO - INDIRIZZO SPORTIVO
- LICEO LINGUISTICO
- ISTITUTO TECNICO-TECNOLOGICO (Costruzioni, ambiente e territorio)

SEDE DI ESAME DI STATO E DI IDONEITA' PER CANDIDATI ESTERNI

per info: visitare il sito www.istitutoparitariogalilei.it
o contattare segreteria@centrostudigalilei.it
tel. 0422 404131



#piox #gomorra #cambiamento #storia #futuro

TEMPO DI LETTURA 3'

TREVISO - POMPEI - SCAMPIA... E RITORNO

14-17 settembre 2016



Nemmeno il tempo di sederci sui banchi di scuola, che già eravamo catapultati dall'altro capo (o quasi) dell'Italia... destinazione Pompei e, non lo indovinerete mai, SCAMPIA.. Si proprio quella... Quella della Gomorra di Saviano e del serial "sparatutto" di Sky... Un mix tra classic and unconventional student's trip!!

Eravamo pronti, a visitare due città così vicine territorialmente, ma allo stesso tempo distanti anni luce. Due mondi completamente diversi, ma che ci avrebbero potuto insegnare molto.

Il primo giorno, ci siamo tuffati nel passato, lungo strade di 2500 anni fa. Abbiamo avuto l'occasione di visitare una Pompei intatta, ghiacciata nel tempo e sempre affascinante. Era quasi impossibile non immedesimarsi in un gladiatore o una matrona romana. Ogni pietra colpita da un sole cocente conteneva una storia e sembrava impaziente di raccontarcela.

Ben diverso è stato lo scenario del giorno dopo a Scampia. Nella metro diretta al quartiere "oscuro" di Napoli, ciascuno si portava dentro le sue emozioni; un misto di paura e curiosità. Di certo tutti eravamo partiti con un bagaglio pieno di pregiudizi, alimentati dai soliti luoghi comuni, dalle storie ascoltate al telegiornale e dai film. Perfino la giornata sembrava esprimere i nostri pensieri e preoccupazioni. Appena arrivati, infatti, è cominciato a diluviare. Sotto la pioggia spiccavano, alte, fra le case, le "Vele", purtroppo da sempre emblema di Scampia.

Eravamo passati, in un giorno, dall'ordine del cardo e del decumano, al caos di stradoni di asfalto, con l'immondizia abbandonata ai lati. Dalle case decorate testimoni di fasti di un passato glorioso, ad alveari di cemento armato testimoni di un futuro che più incerto di così, non si può... Eppure anche qui il cemento e l'asfalto ci hanno raccontato... Certo, le storie di spaccio, le sparatorie, i rapimenti, la violenza,



za, il sangue... ma non solo...

Proprio qui, in questo contesto di rovina e ombra, abbiamo visto un'umanità più grande. In quel quartiere dove la via più semplice è la corruzione, la violenza e la connivenza con la Camorra, **CIRO CORONA** ha saputo, non solo cambiare strada, ma anche ribellarsi. È stato proprio lui ad accogliere e a raccontarci la sua storia. L'esempio di suo papà primo "maestro di antimafia", gli amici perduti e quelli ritrovati, ma soprattutto, ci ha raccontato del sogno condiviso con altri e che ha fatto nascere (R)esistenza Anticamorra, associazione che dal 2004 si propone come alternativa di speranza per gli abitanti della zona. Fra le varie iniziative dell'associazione, abbiamo potuto visitare l'Officina delle Culture "Gelsomina Verde". Si tratta di un'ex scuola diventata un supermarket della droga durante la guerra di Camorra, e, dal 2013, affidata all'associazione di **CIRO**; il quale, con l'aiuto di molti volontari, l'ha rimessa a nuovo.



Ora è un polo culturale e di integrazione, con laboratori di vario tipo. Luogo di ritrovo e di studio, riferimento per carcerati in reinserimento, piccola comunità alloggio per adolescenti in difficoltà, nonché, speriamo al più presto, una pizzeria!!

Ritornando a casa, la parola che meglio descrive ciò che ci è rimasto di quel giorno è Cambiamento. Quello che sta ricucendo la storia lacerata di Scampia, quello che è avvenuto dentro di noi. Tutti i pregiudizi sono spariti, siamo tornati a casa ricchi di speranza e con la consapevolezza che un futuro migliore è possibile a partire dal nostro impegno quotidiano di ragazzi.

Alessandra e i ragazzi 3 Liceo Linguistico Collegio PioX

E sia veramente...

23 e 24 dicembre
Arriva Babbo Natale
Foto per tutti i bambini

24 dicembre
Panettone e Pandoro
per tutti*

..un
Buon Natale
...e a GENNAIO
arriva la Befana!

*fino ad esaurimento scorte

Il centro che respira

la Castellana
CENTRO COMMERCIALE
Ygreen

LunSab: Galleria 09.30 - 20.00 Interspar/Bar 8.30 - 20.30 Dom: Galleria 10.00 - 19.30 Interspar/Bar 9.00 - 19.30

H•DEMI

Fonderia dello Spettacolo

Strumento
ARTISTIC MANAGEMENT
MUSICAL SAGGI DANZA
LABORATORI DJING
EVENTI STAGE TEATRO
SALA PROVE

Ti piace cantare o suonare, vuoi dare il massimo nei concorsi e superare brillantemente gli esami di ammissione al Conservatorio?

Sogni di conquistare il palcoscenico dei più importanti talent show e format televisivi o far parte del cast artistico di un musical?

Vuoi scoprire il fascino di culture lontane e tenerti in forma attraverso lo studio delle danze etniche?

H•DEMI Fonderia dello Spettacolo
 è il posto giusto *per te!*

Cosa aspetti? Iscriviti!!!

39 0422 423 692

Via Fonderia 103, 31100 Treviso

www.hdemiafondieriadellospettacolo.com

hdemiofondieriadellospettacolo@gmail.com



#viaggiare #europa #culture #divertimento #amicizia

TEMPO DI LETTURA 5'

VIAGGIO AEREO LOW COST... PER TUTTO IL RESTO C'E' AEGEE! Come viaggiare in tutta Europa con un piccolo budget ma tanta voglia di divertirsi



Quanto bello sarebbe poter partire ogni weekend, se si volesse, girando Italia ed Europa a destra e a manca? Decidere anche all'ultimo minuto, e allo stesso tempo sfruttare al massimo ogni singolo secondo che si ha a disposizione, organizzando visite, spostamenti e pure serate di divertimento nei locali e luoghi più belli della zona. Che dire poi di provare piatti e sapori locali, vivere momenti di musica, ballo e spettacolo tradizionali, scoprendo le mille realtà culturali che il nostro vecchio continente ha da offrire? E perché no? Farsi nuovi amici del posto, che oltre a rendere il districarsi tra le varie difficoltà - specie se si è all'estero - più semplice, possano farci assaporare la vera vita locale.

Certo, bello sarebbe bello, ma organizzare viaggi simili richiede tempo e pazienza. Bisogna documentarsi sul posto dove si vuole andare, vedere le varie offerte per il trasporto, per il pernottamento e per tutte le altre questioni logistiche. Se anche si riesce a risolvere tutti questi problemi, molto spesso la soluzione trovata non è esattamente economica, e se si aggiunge il fatto che, visti i tempi ristretti, non si riesce a informarsi per bene, si rischia di far ben poco e senza poterlo apprezzare al meglio, tanto che alla fine si lascia perdere.

Immaginare, sognare; quello è facile, ma la realtà è tutt'altra cosa. Eppure c'è chi non si è dato per vinto dalle difficoltà ed è riuscito ad andare oltre, ad immaginare qualcosa di rivoluzionario, che ha cambiato la vita di molti giovani e ancora oggi continua a farlo.

Ha immaginato AEGEE.

AEGEE (Association des Etats Generaux des Etudiants d' Europe) è un'associazione studentesca tra le più grandi a livello europeo, con sede principale a Bruxelles e presente in molte città un po' in tutta Europa attraverso le cosiddette "antenne" locali, come ad esempio la nostra qui a Treviso.

Nata nel 1985 nel corso di un'assemblea a Parigi a cui presero parte 700 studenti da tutta Europa con la volontà di discutere sul futuro e mettersi in gioco, è una rete di giovani che, fin dalla sua nascita, ha promosso un'Europa unificata, la mobilità dei giovani e la creazione di una società più aperta e tollerante. Apolitica, non religiosa, no profit, AEGEE è diventata, ormai, tra le associazioni studentesche più diffuse e conosciute. Giusto per dare qualche numero, ci sono ad oggi più di 15.000 ragazzi e ragazze membri ed è attiva in oltre 232 città universitarie europee. E le possibilità che offre sono infinite e incalcolabili. Una di queste è senza dubbio quella di rendere realtà la sorta di sogno che ha dato inizio a questo articolo. Sì, hai letto bene, con AEGEE il sogno diventa realtà!

I vari gruppi locali, infatti, organizzano eventi aperti a tutti i soci. Pensano a tutto minuziosamente; da questioni pratiche, come vitto e alloggio, fino a questioni organizzative in senso più stret-

to, come visite a musei, guide, corsi di vario tipo e così via. Tutto quello che devi fare è arrivare nel posto e da lì in poi dovrai pensare solo a divertirti. Tutto offerto a prezzi bassissimi.

Durante l'anno scolastico gli eventi hanno una durata che si aggira tra i 3 e i 7 giorni. Durante l'estate invece possono durare anche fino a 3 settimane. Quelli estivi sono senza dubbio gli eventi più emblematici e conosciuti, si tratta delle "Summer Universities".

Quello però che rende unico ed irripetibile un qualsiasi viaggio od esperienza targata AEGEE sono i partecipanti e gli organizzatori, e quell'atmosfera magica che non si può descrivere. Solo vivendola si può veramente comprendere quello che le parole possono solo vagamente accennare.

Durante l'evento si condividono tante esperienze meravigliose e si instaura un rapporto di amicizia profondo. Inoltre gli organizzatori mostreranno la propria città attraverso i loro occhi, portando i partecipanti anche nei luoghi più inesplorati e affascinanti, lontano dal caos delle grandi attrazioni turistiche. Non di minore importanza, la possibilità di conoscere ragazzi da tutta Europa, scoprire le diversità e sorprendersi delle tante cose che abbiamo in comune.

E ci si può divertire e respirare l'atmosfera AEGEE anche



stando comodamente a casa! La nostra antenna, AEGEE Treviso, propone costantemente attività a livello locale. Spritz linguistici e cineforum in lingua originale, "bacarate" a Venezia, gite e visite - Gardaland, terme, passeggiate in montagna, giro delle isole veneziane giusto per citarne alcune - nonché eventi e scambi internazionali.

Spiegare nel dettaglio in queste poche righe a disposizione risulta assai difficile e pertanto, per saperne di più, non esitate a scriverci a aegee3viso@gmail.com o a cercare la nostra pagina su Facebook (AEGEE Treviso). Puoi inoltre visitare il sito di AEGEE Europe: www.aegee.org o ancora il sito della nostra antenna: www.aegee-treviso.eu Non lasciarti scappare l'associazione che ti cambierà la vita. Garantito! Dopo il tuo primo evento AEGEE non sarai più lo stesso!! Ti aspettiamo!

AEGEE Treviso
Some call it Europe, we call it home!



#zioppuzzo #1936 #racconto #treviso

TEMPO DI LETTURA 4'

LE DOMANDONE DI ZIO PIPPUZZO: "Zio Pippuzzo nella Marca" - XVII Parte

Estate del 1936. Zio Pippuzzo (accompagnato dai suoi amici di sempre: gli allocchi del paese Ernestuzzo e Ignazzuzzo, il becchino Vito Cappuccio e Fra' Cicciuzzo) fuggì dalla sua amata Casamassella per evitare l'arresto a causa dei numerosi debiti. Si rifugiò a Treviso. Un bel dì la truppa si diresse (senza il frate) verso un'osteria dove due brutti ceffi tra cui il Mattacchion cercò di truffarli con un gioco di dadi. Zio Pippuzzo, intuiva la trappola, si rifiutò di farlo dicendo che, se avessero perso, Ernestuzzo sarebbe diventato verde, arrabbiato e talmente grosso che gli si sarebbero stracciate addirittura le vesti. El Mattacchion curioso di vedere questa trasformazione minacciò di morte Vito Cappuccio qualora ciò non si fosse verificato. Zio Pippuzzo disse: "Non ti preoccupare monsignore, lui è timido e non si trasforma in pubblico, tra un minuto te lo riporto trasformato!"; Subito dopo, prese Ernestuzzo per le bretelle e lo tirò verso il bagno del locale...

Mentre Zio Pippuzzo tirava di peso verso il bagno l'Ernestuzzo piangente il ragazzino urlava: "Come farò? Io sono lungo e magrolino, non diventerò mai grasso, né tantomeno verde e quello ci ucciderà tutti... E come faccio ad arrabbiarmi e stracciare le vesti se mi sto letteralmente c*** sotto?". I due entrarono in bagno e lo Zione disse: "Aspettami qui! Vado in cucina amico mio! Intanto pensa a qualcosa che ti faccia arrabbiare!", "Tu vai in cucina? Io rischio la vita e tu pensi a mangiare? Questo sì che mi fa arrabbiare per davvero! Aaaaaaargh! Gnuarghaaaaaargh!". Zio Pippuzzo, uscì dal bagno e corse verso la cucina. Entratovi, un cuoco, alla vista di un grasso barbone con canotta bianca sbrodolata di vino pensò a un'aggressione e disse: "Aiuto! Un pazzoide! Ti prego, prendi tutto quel che vuoi, ma non mi fare del male!". ZP: "Non temere voglio solo alcuni ingredienti per una torta... Dammi quel che serve e non ti accadrà nulla... Dunque, vediamo che hai di verde... Perfetto, proprio quel che cercavo! Dammi quella padella di pesto vicino a quel-

la trappola per topi... Prendo poi quei due sacchi di spazzatura e... Sì! Dammi pure quella coppa con le budella di maiale...". Il cuoco rilassatosi nel frattempo per lo scampato pericolo disse: "Bleah! Ma che schifo di torta è questa? Dall'accento vedo che sei forestiero... I dolci delle vostre parti, non offenderti, ma non credo che siano molto saporiti... Prendi tutto... Tanto è tutta roba da buttare, anche il pesto è avariato... È lì da giorni che non lo vuole nessuno... Nemmeno le pantegane!". Lo Zione, preso il tutto, ritornò da Ernestuzzo che era in effetti arrabbiatissimo... Lo prese con una mano, e per bloccarlo lo mise in ginocchio di testa nel gabinetto. Subito dopo, gli stracciò un po' le vesti e iniziò a spalmargli il pesto verde e puzzolente sul viso e tutte le parti visibili del corpo. Lo stesso fece poi con le budella del maiale. Infine, svuotò i sacchi di spazzatura e infilò tutto il suo contenuto sotto la maglietta e nei pantaloni per far sembrare Ernestuzzo più grosso. Nel frattempo, in sala, si udivano sempre più forte le urla strazianti del ragazzo amplificate e deformate dal rimbombo all'interno della tazza del water... El Mattacchion lasciò andare Vito Cappuccio e si avvicinò al suo compare dicendo: "Certo che queste urla sono davvero impressionanti!". Poco dopo Ernestuzzo, svincolatosi dalla presa dello Zione, come una furia sfondò la porta del bagno e terrorizzato corse urlando verso la sala. Quando tutti lo videro imbottito come l'omino Michelin correre verde, puzzolente, insanguinato e sbudellato capirono che quell'Ernestuzzo era matto per davvero e molto pericoloso. Ne risultò un fuggi fuggi generale! Nel locale rimasero soltanto i nostri 4 amici che, increduli per la riuscita del piano si diedero alla macchia.

[Continua sul prossimo numero]

Altre storie dello Zio Pippuzzo le trovi nel suo libro "Le Domandone di Zio Pippuzzo" in tutte le librerie, anche in versione e-book (Amazon/3,49€).

Scakko-Math
Apprendimento Strategico
by Leonardo Tortorelli



TREVISOSTAMPA®
PRINT IN PROGRESS

GRUPPO TIPOGRAFICO VILLORBA
GRAFICA - STAMPA PUBBLICITARIA ED EDITORIALE

Richiedi la tua offerta personalizzata a info@trevisostampa.it

Via Edison, 133 - 31020 VILLORBA (TV) - Tel. 0422 440200 - Fax 0422 918296
info@trevisostampa.it - www.trevisostampa.it

#eventi #natale #treviso #festa #capodanno

TEMPO DI LETTURA 2'

ENTRIAMO NEL VIVO DI "TREVISO CUOR DI NATALE"

Ormai manca poco a Natale e comincia la frenesia dello shopping lungo le vie della città addobbate a festa. Anche quest'anno c'è "Treviso Cuor di Natale", una ricca kermesse natalizia di appuntamenti ed eventi, che grazie alla collaborazione di 40 associazioni, durerà per ben 40 giorni, dal 23 novembre all'8 gennaio. Gli appuntamenti quest'anno si allargano dal centro storico ai quartieri di periferia: dal 3 dicembre all'8 gennaio a San Paolo si terrà la mostra fotografica di Alberto Nascimben e Udo Kohler; a Selvana oltre al cenone di fine anno, si terrà il 17 dicembre il pranzo di Natale per le persone più anziane residenti a Selvana, Fiera e Santa Maria del Rovere; il 12 e 13 dicembre a San Pelajo si terrà il mercatino di beneficenza, mentre dal 13 al 28 dicembre al Teatro Sant'Anna si terrà il XVII Festival del Gospel.

Tantissimi gli eventi al PalaTreviso di Piazza Borsa, come il Chic Noel, il mercatino vintage più alla moda, l'evento di BMW Motorsport, gli eventi organizzati dal Campus di Treviso dell'Università Ca' Foscari (a cui si aggiungerà quello in piazza dei Signori), gli eventi di Zero Vi-

deo e la Tana dei Goblin, la 109ª mostra del radicchio rosso, aperitivi in musica e il grande party di capodanno.

Ci spostiamo sulle Mura ai Bastioni San Marco, nel Villaggio di Natale aperto fino all'8 gennaio, con la pista di pattinaggio



su ghiaccio e tante giostre, oltre che frittelle e leccornie a volontà.

Al Quartiere Latino il 17 e 18 dicembre prenderà forma il presepe vivente, che si sposterà in piazza dei Signori la Vigilia di Natale.

Infine, per concludere e cominciare l'an-

no in bellezza dalle 22 del 31 dicembre alle 2 del 1° gennaio tanta musica e divertimento in piazza Aldo Moro con gruppi e dj, San Vito col liscio e Loggia dei Cavalieri con musica anni '70 e '80, nonché il tradizionale Concerto di Capodanno al teatro Mario del Monaco.

Non mancheranno i Mercatini natalizi: il tradizionale d'antiquariato a Borgo Cavour il 18 dicembre; il 17 dicembre Libri in Loggia (mostra del mercato del libro antico) e i mercatini di Lienz allestiti alla Loggia dei Trecento nel weekend dell'Immacolata.

L'associazione il Gradino animerà l'atmosfera dal 5 all'8 gennaio in Piazza indipendenza, piazza dei Signori e la Loggia dei Cavalieri.

Confermato anche quest'anno il Taxi di Natale. Il servizio da nove posti sarà in funzione tutti i sabati e le domeniche di dicembre e il 6, 7 e 8 gennaio dalle ore 15.00 alle 20.00 gratuitamente per tutti, con partenza dal parcheggio di Via Mercato ortofrutticolo a Piazza Duomo e ritorno. Per accedere al servizio è sufficiente comporre il numero del radiotaxi 348.7473027.

Susanne Furini

BASIC STORM

TOTAL LOOK

I ♥ BS
TREVISO
VIA ROMA, 33

TRA 6 SETTIMANE

CHIUDE

PER RINNOVO LOCALI

sconti - 80%

FINO AL

ORGANIZZAZIONE
PROMO#SVENDITE
VISUAL-STUDIO
393-8327901

promozione a partire dal 1° dicembre per 6 settimane



#anoressia #bulimia #abusi #aba #terapia

TEMPO DI LETTURA 4'

IL LINGUAGGIO DEL DISTURBO ALIMENTARE PER RACCONTARE GLI ABUSI SUBITI

[Seconda parte]

Come un corpo estraneo l'abusante e l'abuso subito, occupa gran parte dello spazio mentale della/del bambina/o e della/del bambina/o cresciuto, e viene vissuto come un persecutore onnipotente che rimane incistato nella mente e che si ripresenta sempre come un ricordo vivo e attuale, "come se fosse successo il giorno prima", ha sottolineato più volte Anna* durante i colloqui terapeutici. Il DCA serve per tenere l'altro pericoloso a distanza, soprattutto quando siamo in presenza di abusi e traumi. Il sintomo diventa per assurdo funzionale alla crescita di uno spazio sicuro all'interno del quale il soggetto sa ampiamente come muoversi perché luogo sicuro, dove il corpo non viene più vissuto con piacere, poiché ripropone l'orrore subito per cui viene ridotto a puro oggetto di scarto.

Diventare anoressica è l'unico modo che la ragazza abusata conosce ed attua per sfuggire al rischio di essere ancora oggetto di desiderio sessuale e quindi nuovamente abusata, "e mantenere il proprio corpo purificato di godimento". A suo modo anche il vomito bulimico presentifica il modo di separarsi da questa ripetizione di godimento maligno. (Massimo Recalcati).

Le ricerche suggeriscono che una percentuale dal 30 al 50% di persone con disturbi alimentari è stata traumatizzata nell'infanzia e abuso sessuale e altri traumi infantili avrebbero quindi un ruolo nel predisporre le persone a sviluppare disturbi dell'alimentazione. È importante sottolineare che l'abuso sessuale è più facilmente rilevabile in campioni clinici seguiti in trattamento, dove la rivelazione avviene solo in tempi successivi. Quindi alla luce di tali considerazioni il dato statistico generale va considerato con un margine di errore dato che quel numero di casi, che incontriamo in terapia spesso non possono essere sempre quantificati e tradotti in dato numerico, poiché raccontati nello spazio del segreto professionale. Quando lavoravo al Centro Antiviolenza del Comune di Venezia, luogo che mi ha permesso di conoscere l'ABA di Venezia, ho avuto modo di raccogliere le storie di molte donne abusate o maltrattate e mai per un momento ho dubitato della loro storia, come spesso facevano i rappresentanti delle forze dell'ordine o di altre istituzioni o i loro avvocati/e, ritenendole complici o addirittura artefici di provocazioni che scatenavano nell'altro l'aggressività. La stessa cosa la faccio all'ABA. Non ascoltare e soprattutto sottovalutare le loro storie traumatiche non sarebbe altro che una nuova forma



di abuso che sono costretti a subire e che li indurrebbe a perpetuare il ciclo di abuso e negazione che le persone con disturbo alimentare continuano ad infliggersi. "Il peggio si fissa, rimane come impronta di questo essere ridotto a puro oggetto di godimento maligno che lega il soggetto all'Altro e dal quale è necessario che la direzione della cura porti il soggetto a scollarsi", sottolinea Recalcati in "Trauma, abuso e perversione" e possiamo arrivare a ciò solo se noi diamo un posto al racconto dell'ABUSO subito. La guarigione per il soggetto abusato equivale ad una riappacificazione con il proprio corpo dove la paziente deve sentire che il terapeuta è pronto non solo ad accogliere e contenere l'orrore del racconto, ma deve essere accompagnata durante tutto il suo percorso di cura che non sarà assolutamente indolore.

A tal proposito Fabiola racconta nel suo testo: *"L'abuso che ho subito nell'infanzia è stato commesso da un medico. Ho cercato analisti che nella mia mente fossero medici. Ho impiegato venti anni per capirlo, ogni analista era un'estensione del primo medico. Chi non raccoglieva la rivelazione, non riteneva fosse materiale su cui lavorare, mi ricollocava ogni volta nella stessa posizione. Ogni analista era un medico che non mi permetteva di elaborare ciò che mi era accaduto. Si liberavano della questione dicendo... lei era una bambina seduttiva... facendo ricadere su di me l'intera colpa dell'evento."*

Anna*, durante un ultimo colloquio, usa una metafora per definirsi: "Mi sento un vaso rotto, lui mi ha mandato in mille pezzi. Posso anche usare le migliori colle per aggiustarmi, come ad esempio la terapia, che mi ha aggiustato rimettendo assieme tutti i pezzi che avevo sparsi, tuttavia rimarrò sempre un vaso rotto"...

*nome di fantasia

Giuliana Tosetto

CONTATTI ABA

Associazione per lo studio e la ricerca sui disturbi del comportamento alimentare www.bulimianoressia.it

Per ogni informazione contatta il numero verde 800-165616 o scrivi a info@bulimianoressia.it

Spazio Accoglienza: è possibile recarsi al centro gratuitamente e senza appuntamento il primo giovedì del mese dalle 13.00 alle 15.00 per ricevere informazioni da uno psicologo dell'associazione.

Per appuntamenti e dettagli sul costo dei colloqui puoi contattare:
Centro ABA di Venezia: Dorso Duro 3648/A (fondamenta Rio Novo), 30123 Venezia - Telefono: 041/5229548 (lun-ven 10.30-13.00 e 15.00-18.00). Referente dott.ssa Giuliana Grandò

#giochi #zerovideo #treviso TEMPO DI LETTURA <1'

CACCIA AL QR CODE



Il Progetto Giovani di Treviso sarà ospite dell'appuntamento di "Zero Video" di giovedì 29 dicembre che si terrà a Treviso in Piazza Borsa durante il quale sarà possibile giocare gratuitamente a molti giochi in scatola poco conosciuti dal grande pubblico.

Il Progetto Giovani proporrà "CERCATV - Cerca il QR Code", una caccia al QR Code per riscoprire alcuni luoghi nascosti di Treviso attraverso il racconto delle loro caratteristiche storiche e architettoniche. Inizio ore 14.00.

Centro studi Paideia



La tua nuova scuola nel centro di Treviso!

- Recupero anni scolastici
- Ripreparazioni per tutte le materie
- Sostegno universitario
- Servizio sostegno DSA
- Studio assistito pomeridiano



Via Collalto, 20 Treviso

Tel. 0422/053247

Cell. 340/1228946

paideia.istituto@gmail.comwww.istitutoscolasticopaideia.it

#web #cortometraggi

TEMPO DI LETTURA <1'

"EASY GENERATION" Sabato 17 al Progetto Giovani



Il Progetto Giovani di Treviso ospiterà, sabato 17 dicembre alle 16.00, i ragazzi

di "Easy Generation" - Il canale dei giovani che non si arrendono mai.

Il gruppo della Easy Generation presenterà il suo progetto: cortometraggi, musica, ballo e ironia per raccontare la vita, le passioni, i sogni e le difficoltà dei giovani a Treviso.

Facebook: Easy Generation

#orientamento #aziende #lavoro

TEMPO DI LETTURA 2'

AZIENDAPERTA 2016: UN PROGETTO IN CRESCITA



Appena conclusa, l'edizione 2016 di AziendaPerta, il progetto di orientamento al lavoro che ha coinvolto 11 Comuni appartenenti all'Intesa Programmatica d'Area e all'Area Montebellunese delle Politiche Giovanili, le principali associazioni di categoria e 51 aziende trevigiane, attuato con il supporto tecnico della Cooperativa La Esse, si è chiuso con le ultime visite alle imprese di inizio gennaio.

I numeri confermano il buon successo dell'iniziativa e registrano una crescita di interesse da parte dei giovani tra i 16 e i 35 anni, ai quali è rivolto: i partecipanti sono stati 280, circa il 30% in più rispetto alla prima edizione 2015. I ragazzi hanno potuto scegliere tra 42 visite alle aziende del territorio, godendo della possibilità di entrare nelle realtà produttive, parlare con titolari e responsabili e rivolgere loro le proprie domande, comprendere il funzionamento della macchina aziendale e la divisione dei ruoli, individuare quale potrebbe essere il proprio collocamento in base alle competenze ed esperienze di cui sono in possesso. Tuttavia si è trattato di un'opportunità anche per le 51 aziende

(alcune confermate dallo scorso anno, altre aggiuntesi quest'anno) che hanno aderito al progetto, che hanno potuto così farsi conoscere, trasferire la loro specificità e, soprattutto, entrare in contatto con persone motivate.

E così per i Comuni (Caerano, Cornuda, Crocetta del Montello, Giavera del Montello, Istrana, Maser, Montebelluna, Nervesa della Battaglia, Pederobba, Trevignano, Volpago del Montello) e le associazioni di categoria attive sul territorio (Cia, CNA, Coldiretti, Confagricoltura, Confartigianato, Confcommercio, Confcooperative, Legacoop, Unindustria Treviso), che hanno trovato in AziendaPerta uno strumento per intercettare, in rete con altre amministrazioni del territorio, i bisogni dei ragazzi e offrire una risposta innovativa ed efficace.

La partecipazione al progetto è stata gratuita e ogni ragazzo, dopo aver preso parte ad un incontro preparatorio utile a raccogliere interessi e curiosità dei partecipanti e ad individuare insieme i focus delle visite, ha potuto effettuare fino a 5 visite nell'arco di ogni ciclo (in tutto quattro in quest'edizione, da luglio a dicembre 2016).

Per informazioni: www.aziendaperta.it, pagina FB AziendaPerta.

#rap #concerto #marracash #guè #padova

TEMPO DI LETTURA <1'

SANTERIA LIVE TOUR - Marracash e Guè Pequeno



Dopo l'album è la volta del primo tour insieme. Marracash e Guè Pequeno hanno annunciato i concerti di Santeria Live, che da gennaio 2017 li vedrà sui palchi dei principali club italiani. Padova è la prima data della tournée e i due rapper saliranno sul palco del Gran Teatro Geox venerdì 27 gennaio alle 21.00.

La scaletta degli show sarà incentrata sui brani del disco, ma non mancheranno momenti in cui i due rapper proporranno canzoni delle loro diverse e singole produzioni. Le scenografie del tour sono curate dall'artista colombiano Armando Mesias, che ha già curato la realizzazione di tutte le loro grafiche e che ne rappresenterà il percorso.

Santeria è uscito lo scorso 24 giugno ed è stato concepito, scritto e registrato tra Spagna, Brasile e Italia. L'album fonde le singole esperienze musicali di Marracash e Guè Pequeno.

Invia i tuoi articoli,
racconti e recensioni a



MUSICA VOLONTARIATO ARTE WEB SCUOLA VIAGGI SOCIAL LIBRI SPORT
TECNOLOGIA FILOSOFIA UNIVERSITA' CINEMA BALLO STORIA CULTURA

Scrivi a info@lasalamandra.eu

#memoria #cicerone #associazioni #studio #mitologia

TEMPO DI LETTURA 3'

LE ORIGINI DELLA MEMORIA

Nella mitologia greca, Mnemòsine (in greco Μνημοσύνη, Mnemosùne) è la dea della memoria, figlia di Urano (Dio del Cielo) e di Gea (Dea della Terra).

Dall'unione di Mnemòsine con Zeus, nacquero le nove muse che rappresentano l'ideale supremo dell'Arte e ne sono le protettrici. Secondo gli antichi greci, dunque, l'arte ha origine dall'unione dell'energia e della passione (caratteristiche del re degli Dei) con la memoria.

La Dea Mnemosine dà a poeti e saggi la capacità di tramandare il passato, conferendo una forma di immortalità agli uomini, le cui gesta possono così essere ricordate.

Ai giorni d'oggi è possibile annotarsi le cose da ricordare in svariati modi: usando l'agenda, le note nel cellulare o nel tablet, appendendo post-it al frigorifero. Ma una volta, quando tutto ciò non esisteva, come ci si ricordava le cose?

Marco Tullio Cicerone - oratore, poeta, filosofo e scrittore della Roma repubblicana - nel 55 a.C. racconta la leggenda di Simonide di Ceo, l'inventore dell'arte della memoria. La storia narra che Simonide, sfuggito miracolosamente al crollo di una sala in cui si trovava a ban-

chettare con altri invitati, seppe identificare i corpi dei vari commensali, resi irriconoscibili dalle ferite, ricordandosi il posto che occupavano a tavola.

Da questa vicenda, Cicerone conclude che: "le figure più complete si formano nella nostra mente dalle cose

che arrivano a essa dai sensi e che il più acuto fra questi è il senso della vista".

Ecco perché se qualcuno ti dice "non mangiare la Nutella", la tua voglia di intingere il cucchiaino dentro a quel vasetto aumenterà: questo perché il nostro cervello non riconosce la negazione e non riesce ad elaborarla visivamente. Al contrario, riesce a risalire immediatamente all'immagine della Nutella.

A Cicerone viene anche riconosciuto il merito di aver ideato una delle tecniche di memorizzazione più efficace: la tecnica dei loci, che prevede l'associazione di parole, numeri o qualsiasi cosa si voglia



ricordare, a oggetti collocati in un determinato posto o luogo conosciuto e abituale. Questi oggetti vengono chiamati anche link o collegamenti, perché permettono di creare associazioni tra una parola e l'altra, consentendo così di creare un discorso.

Cicerone associa quindi gli argomenti di cui parlare alle statue, alle fontane, ai vasi, agli alberi di casa sua. Nella realtà dei nostri tempi, diventa molto efficace utilizzare gli oggetti presenti nella nostra camera, in cucina, nel nostro studio, in palestra e in molti altri luoghi a noi familiari.

Se vuoi imparare ad usare la tecnica dei loci e molte altre tecniche che ti aiuteranno a migliorare le tue capacità logiche e le tue abilità mnemoniche, il Centro Paradoxa organizza corsi di pensiero creativo e mnemotecniche. Per informazioni: tel: 0422 1782889 - info@centroparadoxa.org - <https://www.facebook.com/centroparadoxa/>



PALAGHIACCIO FELTRE

Sport, musica e moda!

ORARI STAGIONE 2015-2016

Martedì, Giovedì e Sabato 14:30-16:30 e 21:00-23:00

Venerdì 21:00-23:00

Domenica 14:00-16:00 e 16:30-19:00

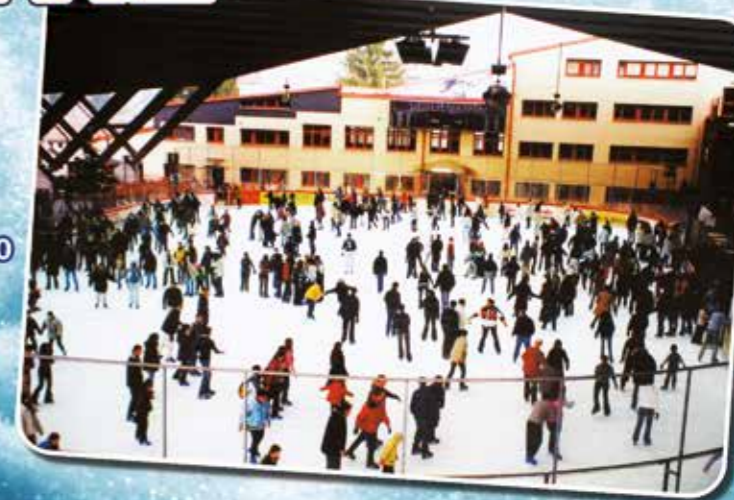
ORARI VACANZE NATALIZIE
(24/12 - 6/1)

3 turni giornalieri tutti i giorni sia feriali che festivi:

1° 14-16 / 2° 16:30-19 / 3° 20:30-22:30

(Non si terranno i seguenti turni:

3° turno 24/12, 1° turno 25/12, 3° turno 27/12, 3° turno 31/12, 3° turno 6/1)



Tel. (uffici) 0439-89993 (inforari) 0439-81700

Feltre - Loc. Bosco drio le Rive

www.palaghiacciofeltre.it - info@palaghiacciofeltre.it

#leggere #musica #consiglilettura #romanzo #sum41

TEMPO DI LETTURA 4'

PIANO CONCERTO

"Suonare era la mia salvezza. Era la colonna a cui mi aggrappavo per non farmi trascinare via dal tifone della vita"

La musica, quella del pianoforte in particolare, domina le pagine di Piano Concerto, libro scritto da Maria Chiara Duca, ne muove i personaggi e accarezza il lettore tra sinfonie classiche, pezzi punk rock e curiosi aneddoti biografici di musicisti classici e contemporanei.

Vanessa ha quindici anni quando, contro voglia, partecipa per la prima volta al concorso per pianisti organizzato dalla sua città. Non le importa di vincere, non le interessa la competizione, almeno fino a quando non incontra Kai, misterioso ragazzo, ottimo esecutore, recalcitrante anche più di lei. Un incrocio di sguardi e una linguaccia dà il via alla loro storia,

che prosegue con incredibile fluidità, profondità di pensiero e ricchezza lessicale. Si dipana questa tela stampata di pentagrammi che è la vita quotidiana della giovane protagonista, portandoci a conoscere la sua amica Diana, suo dorato opposto, la professoressa Gritti, la madre, troppo presa dal proprio dramma per essere di supporto alla figlia, e molti altri vivaci personaggi. Impossibile prevedere chi di loro resterà sullo sfondo, come semplice comparsa, e chi improvvisamente farà un passo avanti, intrecciando le sue esperienze con quelle di Vanessa. Le parole scorrono come note in una sequenza di abbandoni e incontri; l'autrice scrive di questa vita con realismo, la accompagna con citazioni musicali ma non la infiora, non la edulcora, anzi, nel vuoto lasciato da un personaggio che sparisce all'improvviso, senza lasciar traccia, si individua la spietata verità che è nelle relazioni umane: alcune sono fatte per continuare, altre terminano, talvolta senza troppe righe di spiegazione. Il dolore è inevitabile, e in Vanessa, che già vive un presente pieno di durezza e solitudine senza la presenza di vere figure genitoriali, apre ferite laceranti.

"Mi sentivo come un vecchio vinile giunto al termine, ma che nessuno si prendeva la briga di sostituire. La punta saltava, graffiava, ronzava tra i solchi in perpetuo girare senza scopo"

A Vanessa non resta che cercare un'ancora di salvezza, per impedire al nero di depositarsi fino ad incancrenire il cuore. Il dolore è del vivere, ma lo è anche la gioia. Una musica segreta risiede in ogni cosa, può farla risplendere; è in ogni via da noi percorsa, magari troppo distratti per farci caso. Per gioirne, a volte, basta sapere ascoltare.

Piano Concerto abbatte con una certa dose di ironia il muro dei pregiudizi che il mondo classico nutre verso il contemporaneo e viceversa. Vanessa sorprende il lettore parlando in modo estemporaneo di Mozart e Deryck Whibley dei Sum 41, come fossero parte di uno stesso unicum, attribuendo loro l'importanza di aver lasciato un segno permanente con le loro opere, indipendentemente dall'epoca e dal genere. Parole e musica che emozionano e si fanno carico di sentimenti non hanno bisogno di essere imbrigliate in schemi troppo rigidi.

"Non è una questione di genere. Ecco, a me piace la musica del



mondo, tutto qui. E non mi dispiace pensare che se nel Diciottesimo secolo fosse esistita la chitarra elettrica, Mozart l'avrebbe padroneggiata alla grande".

Pubblicato quest'anno da Edizioni EL, in 133 pagine, quattro track e una bonus track, Piano Concerto apre e chiude il sipario su Vanessa, Kai, un foulard viola e la storia della loro rivalità, che a suon di Beethoven e Green Day, Good Charlotte e Schubert si evolve in un legame profondo e allo stesso tempo delicato... Piano Concerto è, insomma, una storia di musica e di crescita, di maturazione, di scoperta, di accettazione e di resilienza. Si legge in brevissimo tempo, emoziona e fa riflettere riuscendo allo stesso tempo a divertire. Lo amerete senz'altro!

Disponibile per il prestito in Biblioteca dei Ragazzi di Treviso - Enzo Demattè

BLOG

"Lovingbooks è un attracco per bibliofili. Raccoglie recensioni, brani, e altro materiale legato ai libri che ho letto o che mi sono stati consigliati, ma anche opere di artisti, fotografie e notizie dal mondo letterario. L'ho reso pubblico, in modo che chiunque voglia possa commentare i post, aggiungere qualche titolo alla lista, contribuire come meglio crede!"

Syracusa Angela

<http://angelawriter90.wordpress.com>

#concerto #metal #padova

TEMPO DI LETTURA <1'

DREAM THEATER "Images, words & beyond"



Mercoledì 1° febbraio il Gran Teatro Geox di Padova ospiterà, con inizio dalle ore 20.30, "Images, words & beyond", concerto-evento che porterà sul palco i Dream Theater, band simbolo del progressive metal da oltre 30 anni.

Sarà un concerto particolare, con posti a sedere, come essere a teatro. Si tratterà di uno show di tre ore suddiviso in due parti nel quale la band suonerà per intero "Images and Words", assoluta pietra miliare del genere che ha venduto milioni di copie in tutto il mondo, oltre ad estratti da "The Astonishing", l'ultimo album, ed altri grandi classici.

#fumetto #scuoladifumetto #wonderlandcomics

TEMPO DI LETTURA 1'



Autrice: Valentina Cogo, allieva della Scuola di Fumetto "Wonderland Comics"

#musica #preistoria #scoperta #arte #percussioni

TEMPO DI LETTURA 3'

E' IMPORTANTE LA MUSICA NELLA VITA QUOTIDIANA DI OGNUNO DI NOI?

Musica: insieme di suoni combinati tra loro secondo regole precise e definite. E' difficile risalire alla scoperta di tale fenomeno, ma si può affermare con sicurezza che ha avuto un ruolo fondamentale nella storia dell'uomo. Probabilmente nessuno potrà mai sapere con certezza il modo e il motivo per cui quest'arte, vecchia di migliaia di anni, sia stata seguita e sviluppata, fino ad arrivare alla musica che noi tutti conosciamo.

Facendo delle piccole ricerche, si può notare che tutti i popoli, fin dai più antichi, danno molto spazio a questa forma d'arte; a prova di ciò, possiamo trovare, tra musei e siti archeologici, un'infinità di documenti o pitture che rappresentano vari musicisti mentre intrattengono gruppi di persone.

Come ho detto, è difficile risalire con precisione alla scoperta della musica, ma, personalmente sostengo la teoria secondo cui, essa sarebbe stata scoperta in epoca preistorica.

Probabilmente il primo suono apparso "melodioso" ad orecchio umano fu quello di un sasso o di un ramo caduto sopra un tronco cavo, oppure il suono del vento tra gli alberi. In ogni caso, la musica ha, da subito, attirato l'attenzione degli esseri umani.

Pensando a quale potesse essere il primo tipo di musica prodotta dall'essere umano, probabilmente alla maggioranza verrebbero in mente suoni di percussioni, causati, cioè, dalla collisione di due o più oggetti.

Questo tipo di musica si può attualmente osservare nella cultura di molti popoli sparsi tra l'Africa Centrale e il Sud America a dimostrazione del fatto che la musica che incantò gli uomini milioni di anni fa, doveva essere un suono "rozzo" come una semplice percussione.

Nel frattempo gli anni, i secoli, i millenni sono passati, lasciando solo una pallida ombra di quello che doveva essere il pensiero di quegli uomini che si accinsero a gettare le basi della musica moderna.

Molti popoli sono sorti creando musica ed inglobandola nella propria cultura, ma altrettanti popoli caddero facendo perdere ogni traccia, senza lasciare nessun tipo di eredità musicale.



Nonostante tutto, la musica ha avuto occasione di evolversi, fino ad arrivare ai tempi dei grandi compositori e, infine, ai giorni nostri.

Adesso possiamo tranquillamente affermare che la musica sia parte integrante delle società moderne. Come sarebbero, infatti, un semplice film o un videogioco senza un'adeguata colonna sonora? Pensiamo al modo in cui la musica accompagna le azioni quotidiane,

come quando si entra in un supermercato e si sente il sottofondo musicale, o quando siamo in automobile e accendiamo la radio per sentirci meno soli.

Tutte queste azioni sarebbero state impossibili se, milioni di anni fa, un uomo non avesse apprezzato i suoni che lo circondavano.

Un mondo senza musica, sarebbe un mondo assai triste e silenzioso, quindi dovremmo essere tutti grati a quel ramo che cadde sopra un tronco cavo e all'uomo che passava proprio in quel momento.

Lorenzo Zancanaro
classe 5^a Istituto Fleming

#temi #appello #docenti

TEMPO DI LETTURA <1'

"I MIGLIORI TEMI" Appello di collaborazione a docenti e presidi



L'iniziativa "I migliori temi" consiste nella pubblicazione nelle pagine de "la Salamandra" di almeno un elaborato tra i temi segnalatici dai docenti o dai dirigenti scolastici.

L'obiettivo è duplice: creare una giusta occasione di gratificazione per quegli studenti che si sono distinti nella stesura di un tema particolarmente ben riuscito, per forma e contenuti, nell'ambito della consueta attività curricolare.

In secondo luogo, dare la possibilità agli altri ragazzi, leggendo lo scritto di un coetaneo, di prendere atto di un diverso stile di scrittura traendone spunti per migliorare il proprio. La segnalazione dei temi potrà essere fatta esclusivamente dai docenti o dai dirigenti scolastici inviando un'e-mail con allegato un file di word contenente l'elaborato, all'indirizzo: info@lasalamandra.eu.

#giocare #treviso #tanadeigoblin #giochiin scatola

TEMPO DI LETTURA 2'

"ZEROVIDEO" - INVERNO 2016



Dopo le prime edizioni dell'inverno passato, e dopo l'indimenticabile esperienza in Piazza dei Signori lo scorso 5 giugno, torna l'appuntamento ZeroVideo a Treviso per la gioia degli amanti del Gioco da Tavolo moderno.

Nato grazie alla collaborazione tra Comune di Treviso e la divisione locale della Tana dei Goblin, l'evento intende proporsi come momento di incontro, aperto alla cittadinanza, interamente dedicato a tutte quelle forme di gioco che perdurano nell'ombra del ben più diffuso e conosciuto mondo dei videogiochi.

Il mondo dei Giochi da Tavolo è una realtà in forte espansione che negli ultimi anni si è evoluta abbastanza da arrivare a proporre agli appassionati più di mille nuovi titoli all'anno. Il grande pubblico italiano comincia ora a conoscere le potenzialità di questo mezzo ludico-espressivo, emancipandosi lentamente dalla convinzione che, con il termine Gioco da Tavolo, si intendano ancora Monopoly (1935), Scarabeo (1938), Cluedo (1948), Risiko (1959) e Trivial Pursuit (1979).

La Tana dei Goblin, fondata ormai vent'anni fa (1997), nacque con il preciso scopo di diffondere in tutto il territorio italiano la cultura del gioco da tavolo moderno, fiore all'occhiello di molte realtà internazionali dal punto di vista del recupero di una socializzazione in presenza e del potenziamento, parallelo al gioco, di vari aspetti cognitivi dell'individuo; attualmente la Tana dei Goblin è una realtà associativa che vanta più di trenta ludoteche affiliate sparse in tutta Italia, dove si trovano regolarmente a giocare quasi duemilacinquecento Goblin.

Dopo gli appuntamenti di domenica 11 e martedì 13 dicembre, è in programma il terzo e ultimo appuntamento per mercoledì 28 dicembre, dalle 14 alle 19, presso la tensostruttura di Piazza Borsa a Treviso.

Chi vorrà potrà giocare gratuitamente a qualsiasi titolo della nostra Ludoteca, sfruttando i giochi già allestiti dell'Area Gioco Pronto oppure scegliendo il titolo insieme ai nostri dimostratori che presiederanno l'Area Prestito, i quali vi assisteranno allestendo il gioco da voi scelto nell'Area Gioco Libero, illustrandovi le regole e seguendo i vostri primi momenti di gioco, rimanendo poi a disposizione per qualsiasi ulteriore chiarimento. Portate amici e parenti a sperimentare un pomeriggio diverso, fatto di chiacchiere, divertimento e tanta voglia di mettersi ... in gioco!

Per info:
Facebook ZeroVideo Treviso e zerovideo@gmail.com.
Matteo Cesco Frare - Tana dei Goblin di Treviso

#video #youtube #classifica #2016

TEMPO DI LETTURA 2'

I VIDEO PIU' POPOLARI DEL 2016? Ecco la classifica Youtube Rewind



Il 2016 ormai volge al termine e in casa Google è tempo di bilanci. Arriva così Youtube Rewind 2016, la classifica dei video più cliccati su

Youtube in Italia.

La classifica dei video musicali più popolari. Nella categoria "video musicali più popolari" si aggiudica il podio Alvaro Soler con il tormentone estivo *Sofia*. A farla da padrone però, è la canzone italiana con sette artisti in classifica: J-AX e Fedez si sono guadagnati il secondo posto con *Vorrei ma non posto* e Fabio Rovazzi il terzo, con *Andiamo a comandare*, seguiti da Alessandra Amoroso con *Comunque Andare* (4°) e, dopo i Coldplay e Enrique Iglesias in quinta e sesta posizione, dai brani di Gabry Ponte (7°), Rocco Hunt (8°), Francesca Michielin (9°) ed Elisa (10°).

La Top 10 dei video non musicali più popolari in Italia. La Top 10 dei video non musicali più popolari in Italia vede in testa Scottecs - recentemente premiato con il Gold Play Button - con Pen Pineapple Apple Pen (PPAP), adattamento italiano della celebre canzoncina del giapponese Piko Taro. Sul secondo gradino del podio il video di Leonardo Cecchi e Beatrice Vendramin di "Alex & Co." di Disney Channel Italia e terza una immancabile performance di Favij sull'onda del famoso "Prova a non ridere challenge". In classifica anche i The Jackal, Clío Makeup e Sofia Viscardi. E poi ancora risate con Virginia Raffaele nei panni di Donatella Versace al Festival di Sanremo (6°), Checco Zalone con lo spot a favore della ricerca sulla Sma (7°) e il simpatico siparietto dei calciatori della nazionale italiana Florenzi e Immobile (10°).

www.diregiovani.it DIRE GIOVANI

NATATORIUM TREVISO

Natale 2016

A NATALE REGALA

CHIEDI IN SEGRETERIA

TREVISO: Viale Europa, 40 - Treviso Tel. 0422.433631
 FIERA-SELVANA: Vico Zanella, 67a - Treviso - Tel. 0422.422803

AUTOSCUOLA

GOBBO

DAL 1948

www.agenziagobbo.it

TREVISO
 Viale della Repubblica, 137
 Tel. 0422 210520

MOGLIANO VENETO
 Via Pia, 12
 Tel. 041 5901824-5905274
 e-mail: gobbo@sermetra.it

CONVENZIONATO

#motorhead #lemmy #rock #metal

TEMPO DI LETTURA 4'

LIVED TO WIN - A un anno dalla scomparsa di Lemmy dei Motörhead

Poco da fare, gente: è passato un anno, ma ancora non ci siamo rassegnati al fatto che Ian "Lemmy" Kilmister, leader degli irriducibili Motörhead e di professione leggenda del rock, sia morto di cancro il 28 dicembre 2015, pochi giorni dopo il suo settantesimo compleanno. Non è esagerato nel dire che la dipartita del rocker britannico ha chiuso lo scorso anno lasciando un vuoto enorme ed incolmabile nel panorama musicale di oggi e nel cuore dei fans (aprendo un 2016 che, purtroppo, ha visto la scomparsa di altri grandi cantanti come Bowie, Prince e Leonard Cohen): i Motörhead, fondati da Lemmy nel lontano 1975, erano, e saranno sempre, il prototipo della rock band grezza e verace, estrema nello stile di vita e coerente fino alla fine. Lo confermava, ancora una volta, *Bad Magic*, l'ultimo album uscito nell'estate 2015, che resterà, purtroppo, davvero l'ultimo.

E tutto ebbe inizio alla fine degli anni Sessanta, quando il giovane e scapestrato Ian Kilmister, fan di Beatles e Jimi Hendrix e già celebre per il look irrisoriamente kitsch e per lo stile di vita alquanto autodistruttivo, si trasferì dal natio Nord-Ovest alla swingin' London per dedicarsi a un divertimento senza limiti: donne, alcol e, ovviamente, il rock'n'roll.

Armato di basso elettrico, Lemmy entra nelle fila dei grandi e deliranti Hawkwind, con cui vive in prima persona l'epoca d'oro del progressive più psichedelico. Cacciato dal gruppo nel '75 per divergenze artistiche, Lemmy mette subito in piedi la sua personale e rumorosissima band, che risponde al mitico nome di Motörhead: recluta Phil Taylor alla batteria e Eddie Clark alla chitarra, forgiando un sound innovativo e devastante, mai raggiunto in precedenza nemmeno negli apici più "estremi" di mostri sacri come Rolling Stones, Led Zeppelin o AC/DC.

I Motörhead infatti fondono una solida base blues alla di-

rompente immediatezza del punk che è nel frattempo esploso in Inghilterra (il primo omonimo album esce proprio nel '77), aprendo una carriera al fulmicotone: ritmiche furiose, amplificatori a volumi altissimi e il timbro gutturale di Lemmy sono i tratti di quella che si rivela la band più estrema del momento, e che non cambierà mai di una virgola la sua attitudine (nonostante i vari cambi di formazione, stabilizzata solo negli anni '90 con il chitarrista Phil Campbell e Mikkey Dee ai tamburi). *Bomber*, *Overkill*, *Ace Of Spades* sono alcuni dei grandi album che i Motörhead

sforzano nel passaggio di decennio, definendo un nuovo concetto di rock duro e spianando la via a giovani gruppi metal e punk che terranno ben presente la loro lezione di cattiveria sonora. Infatti, al pari di pochi altri, mitici gruppi come Black Sabbath, Iron Maiden o Judas Priest, l'influenza dei Motörhead fu pressoché basilare per la storia dell'heavy metal e per lo sviluppo dei suoi vari sottogeneri: band come Metallica o Sepultura probabilmente non avrebbero mai cominciato a suonare se non ci fossero stati i Motörhead, e anche negli oscuri lidi del *black metal* troviamo gruppi come Darkthrone, Immortal e Dissection che manifestano da sempre la più esagitata venerazione per il gruppo di Lemmy, capace di influenzare perfino la celebre band *dark wave* dei Sisters Of Mercy; è ben nota, infine, la stima ricambiata che Lemmy nutriva nei confronti di storici gruppi punk come Damned e Sex Pistols.

Evidente, quindi, l'impronta immanente che hanno lasciato i Motörhead, confermandosi definitivamente come un simbolo, un archetipo del rock più autentico. E insomma, ancora e sempre, con un rammarico grande quanto l'importanza dei Motörhead nella musica contemporanea, non ci resta che fare deflagrare nei nostri stereo storici dischi come *Iron Fist* o *1916*, in una lunga e inimitabile serie di inni al divertimento e alla vita.

Ci manchi, Lemmy: dovunque tu sia, goditi un goccio in santa pace in compagnia di Jim Morrison, di Robert Johnson e dei tuoi grandi amici Ramones.

Jari Padoan



#volontariato #natale #manitese

TEMPO DI LETTURA <1'

"MANI TESE" CERCA VOLONTARI



Per info: www.manitese.it e volontari.natale@manitese.it.

Anche quest'anno l'associazione Mani Tese promuove l'iniziativa "Molto più di un pacchetto regalo" con la quale ragazzi e ragazze volontari confezionano pacchetti regalo nelle librerie Feltrinelli aderenti all'iniziativa. Le offerte raccolte serviranno a sostenere l'impegno dell'associazione per combattere le ingiustizie e gli squilibri tra nord e sud del pianeta.

#videogiochi #premi #overwatch #uncharted4 #pokemongo

TEMPO DI LETTURA 2'

GAME AWARDS 2016 - Overwatch nominato gioco dell'anno

Si è svolta a Los Angeles l'edizione 2016 dei "Game Awards", premiazione dedicata all'industria videoludica che, similmente agli Oscar per il cinema, premiano tutti i diversi aspetti riguardanti la realizzazione di videogiochi.

Il premio di Miglior Gioco è andato a Overwatch che ha superato la concorrenza degli altri nominati: Doom, Inside, Titanfall 2 e Uncharted 4: fine di un ladro.

Overwatch si è aggiudicato anche il premio come miglior gioco Multiplayer e miglior eSports, regalando inoltre alla Blizzard Entertainment, sua autrice, il premio Sviluppatore dell'anno.

L'edizione 2016 di Doom ha vinto due importanti premi: Miglior gioco di azione e Migliore colonna sonora. Due statue anche per l'ottimo Uncharted 4: fine di un ladro: Miglior narrativa e Miglior

performance (Nolan North nei panni di Nathan Drake).

Di seguito gli altri premi assegnati:

- Miglior direzione artistica e Miglior gioco indipendente: Inside
- Gioco di maggior impatto: That Dragon (Cancer)
- Miglior gioco mobile e Miglior gioco per famiglie: Pokemon Go
- Miglior gioco di azione/avventura: Dishonored 2
- Miglior RPG: The Witcher 3
- Miglior picchiaduro: Street Fighter V
- Miglior gioco di strategia: Civilization 6
- Miglior gioco sportivo: Forza Horizon 3
- Gioco più atteso: The Legend of Zelda: Breath of the wild



#cinema #spielberg #mcdonalds

TEMPO DI LETTURA 2'

PROSSIMAMENTE AL CINEMA

Paterson



Regia di Jim Jarmusch - Cast: Adam Driver, Golshifteh Farahani, Kara Hayward - Genere Drammatico - USA 2016

Uscita al cinema: 29 dicembre 2016

Paterson conduce una vita regolare e piuttosto ripetitiva nella città di Paterson in cui vive con la moglie e un cane. Guida l'autobus e la routine, giorno dopo giorno, è sempre la stessa. A differenziarlo da molte persone è però la sua passione per la poesia e la capacità di leggere il mondo attorno a sé in modo sempre diverso ed originale.

Il GGG - Il Grande Gigante Gentile



Regia di Steven Spielberg - Cast: Mark Rylance, Ruby Barnhill, Bill Hader - Genere Avventura - USA, Gran Bretagna, Canada 2016

Uscita al cinema: 30 dicembre 2016

La pellicola di Spielberg è ispirata all'omonimo libro di Roald Dahl e racconta la storia del GGG, un gigante molto diverso dagli altri abitanti del paese dei giganti: lui è gentile e dolce ed è vegetariano e quindi non mangia bambini! Il GGG un giorno rapisce la piccola Sophie ed è l'inizio di una profonda amicizia, lui le potrà insegnare e mostrare cose meravigliose...

The Founder



Regia di John Lee Hancock - Cast: Michael Keaton, Nick Offerman, John Carroll Lynch - Genere Drammatico - USA 2016

Uscita al cinema: 12 gennaio 2017

Si può passare da essere rappresentante di frullatori a proprietario della più grande e famosa catena di fast food al mondo? Questa è la storia (vera) di Ray Kroc che, negli anni '50, ha compiuto questo percorso divenendo il fondatore di Mc Donald's. Il film racconta il duro percorso umano e professionale compiuto per arrivare al vertice.

#concorso #scrittura #biennio

TEMPO DI LETTURA 1'

CONCORSO LETTERARIO NAZIONALE Studenti del biennio abili nello scrivere

L'Accademia degli Oscuri di Torrita di Siena indice un concorso letterario nazionale per ragazzi per l'anno scolastico 2016-2017. Tra le diverse categorie ammesse è presente una dedicata ai ragazzi frequentanti la prima e la seconda classe delle scuole superiori.

La partecipazione è totalmente gratuita, i testi inviati devono essere inediti e possono essere inviati elaborati individuali.

Lo scritto deve essere di tipo narrativo (racconto breve, fiaba, favola, diario, autobiografia, lettera, dialogo) ed essere composto di massimo 10.000 battute.

Il tema è totalmente libero, l'unico vincolo è rappresentato dal fatto che il testo dovrà contenere, in qualunque punto a scelta del concorrente, la frase "quell'odore del pane".

Gli elaborati dovranno essere inviati via mail entro il 23 gennaio 2017. Ai vincitori sarà assegnato un premio in denaro e sarà offerto il pernottamento in una struttura ricettiva del luogo il giorno della premiazione.

Per maggiori informazioni: www.accademiadeglioscuri.it

Dal 1995

franchising

MERCATINO®

compra vendita usato

www.mercatinousato.com

V.le Monfenera, 14 - Treviso - Tel. 0422.433766

Orario 10.00/12.30 - 15.30/19.00 - Domenica 10.00/12.30

Lunedì chiuso - mail: tv06@mercatinousato.com

otticatreviso

IL MEGASTORE DELL'OTTICA



Treviso - Viale della Repubblica, 241 STRADA QVEST
Tel. 0422 301042 - info@otticatreviso.it

#musica #band #salaprove

TEMPO DI LETTURA 1'

COSMIC UNDERFLOW

Loro sono i Cosmic Underflow, un gruppo di giovani musicisti provenienti da Villorba, questa band ha avuto natali nell'aprile 2016 con l'arrivo del batterista. I chitarristi Federico Battaglia, Nicola Salviato e Francesco Piovesan sono tre amici di lunga data che hanno

frequentato assieme molti anni di chitarra moderna presso la scuola "Amici della Musica" di Villorba.

In seguito a molte ricerche, finalmente, sono riusciti a trovare anche il percussionista, Filippo Baccega, proveniente da Torreselle (PD).

Si trovano il giovedì alla sala prove di Villorba dell'associazione "Magic Bus" per creare nuove canzoni e per esercitarsi su quelle già esistenti. La loro musica non rientra in un genere predefinito ma ha influenze che variano dal rock degli anni '70 allo Stoner, più moderno, e, in parte, dal Metal. Stanno lavorando al loro primo album di cui trovate il demo su Bandcamp e, in futuro, vorrebbero trovare un tastierista per dar più sfogo alla loro inventiva musicale.

Morale della favola: se state cercando un gruppo in grado di mescolare sapientemente sonorità differenti e che non sia influenzato dal guadagno lo troverete sulla pagina Facebook chiamata Cosmic Underflow.

#poesia

TEMPO DI LETTURA <1'

Ma se

Ma se ogni volta che ritorni / si svuotano le piazze,
i terrori congelati / son sciolti e più autentici,
suona qualcosa / dentro l'aria e dentro i cuori
rovesciati.

Ma se ogni volta che ritorni / mondi uccisi risorgono,
altrove assolati / s'accasciano,
un dio sbadiglia e sorride. / Ma se ogni volta che ritorni
io / ritorno con te.

Carla Cafasso

#instagram #commenti #like

TEMPO DI LETTURA <2'

INSTAGRAM, BLOCCO DEI COMMENTI IN ARRIVO

Stop agli abusi degli utenti



Instagram blocco dei commenti in arrivo. Sono tante le novità in cantiere per il social con l'obiettivo di fermare gli abusi degli utenti più cattivi. Il controllo dei commenti è uno di questi.

Tra gli altri strumenti in mano agli Instagramers, poi, anche la possibilità di rimuovere i follower dagli account privati e di fare segnalazioni anonime per i post che fanno riferimento all'autolesionismo. L'obiettivo, spiegano dal social sul loro blog, è "garantire maggiore sicurezza". Sicurezza che sempre è nel dna della piattaforma perché, aggiungono, "ci siamo sempre concentrati nel rendere Instagram un posto accogliente per tutti". Nella pratica arriveranno, a breve, sempre nuove funzioni per disattivare i commenti inappropriati o offensivi. La prima possibilità di controllo era arrivata con la possibilità di filtrarli attraverso le parole chiave. Adesso, Instagram punta a fare di più.

Materialmente la funzione dei commenti potrà essere disattivata quando si desidera. Nessun followers o utente potrà, così, scrivere nulla sotto le foto che si postano. Basterà cliccare su "impostazioni avanzate" e selezionare la disattivazione che, ovviamente, è reversibile.

Nelle prossime settimane, verrà aggiunta anche la possibilità di mettere i like ai singoli commenti grazie all'inserimento di un cuoricino "per diffondere e supportare la positività all'interno della comunità".

Per gli utenti con account privati si apre un'ulteriore possibilità di avere un maggiore controllo su chi può o non può vedere le proprie foto. È stato, infatti, aggiunto un menu accanto ad ogni followers che permette di rimuoverlo senza che gli arrivi alcuna notifica.

Infine, "può capitare a volte di notare amici in difficoltà che hanno bisogno di supporto. - conclude Instagram nel suo post - Se credi che qualcuno a cui tieni sia in questa situazione delicata, puoi inviare una segnalazione anonima e metteremo in contatto il tuo amico con organizzazioni che offrono assistenza. I nostri team lavorano 24 ore su 24, sette giorni su sette, in tutto il mondo per esaminare tali segnalazioni".

www.diregiovani.it



#teatro #musica #battistimogol #jobim #appuntamento

TEMPO DI LETTURA 2'

MUSICA A TEATRO - Teatro Comunale di Treviso

Il calendario degli appuntamenti al Teatro Comunale Mario Del Monaco è molto ricco e variegato: dai concerti alla danza, dall'opera alla prosa, dal jazz ad eventi speciali. Per consultare l'elenco completo degli spettacoli e per maggiori informazioni è possibile visitare il sito ufficiale www.teatrocomunaletreviso.it. Di seguito riportiamo due eventi musicali che andranno in scena le prossime settimane.

CANTO LIBERO - Omaggio alle canzoni di Battisti e Mogol

Giovedì 22 dicembre ore 20.45.



Lo spettacolo sul grande Lucio Battisti numero 1 in Italia! La band formata da 10 musicisti fenomenali, ripropone i grandi successi del genio della melodia scritti in coppia con Mogol in uno spettacolo unico nel suo genere per qualità musicali e scenografiche, ricordando il grande artista in un viaggio ricco di Emozioni!!!

TRIBUTO A ANTONIO CARLOS JOBIM

Barbara Casini (voce) e Alessandro Lanzoni (pianoforte).

Venerdì 13 gennaio ore 20.45.

Antonio Carlos Jobim, universalmente conosciuto come uno dei padri della Bossa Nova, è stato giustamente annoverato fra i grandi compositori del '900 per la bellezza, ampiezza e complessità della sua opera. In questo concerto

Barbara Casini, più volte definita la più importante interprete di musica brasiliana in Italia, propone una scelta di brani in cui, oltre ai classici divenuti dei veri e propri standard nel repertorio di qualunque musicista, trovano posto canzoni meno conosciute, con l'intento di mettere in risalto la bellezza e la profondità del genio compositivo del grande maestro. Alessandro Lanzoni, giovane e talentuoso pianista già vincitore di prestigiosi premi, riesce ad abbracciare il linguaggio proprio di questa musica con rispetto e non comune sensibilità, pur elaborandolo in modo personale con la maturità musicale che lo contraddistingue.



Andrea Marini

la SALAMANDRA

Rivista interscolastica ed universitaria bimestrale a diffusione gratuita
Anno X n. 61 - Reg. Tribunale Treviso n. 50 del 16-01-07

Impaginazione: www.anomaliecreative.it

Stampa: Trevisostampa Srl (Villorba - Tv)

Direttore Responsabile: Paolo Binotto

Editore: Paolo Binotto - paolo@lasalamandra.eu - Tel. 328.6994839

Sede: Via B. Marcello 16 - Treviso

Foto copertina di xxxx

Istituto Tecnologico "Trasporti e Logistica"**CONDUZIONE DEL MEZZO AEREO**

per lavorare nel settore civile e militare

"A. FLEMING"

Paritario D.M. 20/09/2010

**NUOVA SEDE**

Via Bressa, 8 - TREVISO (zona Piazza Vittoria)

Tel. 0422.403380 - Fax 0422.321361

istfleming@libero.itwww.dafle.it

la SALAMANDRA

è distribuita in 24 istituti superiori...

CFP della Provincia di Treviso di Lancenigo

Istituto Scolastico Paritario "GALILEI" di Treviso

Istituto Canossiano "MADONNA DEL GRAPPA" di Treviso

Istituto Tecnico Economico Stat. "RICCATI-LUZZATTI" di Treviso

Ist. Prof. per i servizi commerciali e socio-sanitari "BESTA" di Treviso

Ist. Sup. di Stato "GIORGI FERMI" per Industria e Artig. di Treviso

Istituto Alberghiero "ALBERINI" di Lancenigo

Centro di Form. Professionale ENAIP di Treviso

Ist. Tecnico delle Attività Sociali "MAZZINI" di Treviso

Istituto Istruzione Superiore "PALLADIO" di Treviso

Istituto Tecnico Turistico "MAZZOTTI" di Treviso

Liceo Statale "BERTO" di Mogliano

Istituto Scolastico "PAIDEIA" di Treviso

Centro di Form. Professionale Engim "TURAZZA" di Treviso

Istituto d'Istruzione Superiore "LEVI" di Montebelluna

Istituto Tecnico Aeronautico Par. "FLEMING" di Treviso

Collegio Vescovile "PIO X" di Treviso

LICEO ARTISTICO Statale di Treviso

Liceo Scientifico Statale "DA VINCI" di Treviso

SCUOLA EDILE della Provincia di Treviso

Liceo Statale "VERONESE" di Montebelluna

Ist. Ist. Sup. "EINAUDI-SCARPA" di Montebelluna

Liceo Stat. "DUCA DEGLI ABRUZZI" di Treviso

Collegio Salesiano "ASTORI" di Mogliano



dal 2007

...e nelle due sedi dell'università di Treviso

COMPRA UN'AUTO. PAGA L'ANTICIPO.
PAGA LA RATA. PAGA IL BOLLO. PAGA L'ASSICURAZIONE.
PAGA LA RATA. PAGA IL BOLLO. PAGA L'ASSICURAZIONE.
PAGA LA RATA. PAGA IL BOLLO. PAGA L'ASSICURAZIONE.
PAGA LA RATA. PAGA IL BOLLO. PAGA L'ASSICURAZIONE.
PAGA LA RATA. PAGA IL BOLLO. VENDI L'AUTO.

E SE ESISTESSE
UN ALTRO MODO
DI GUIDARE?



NASCE UN NUOVO CONCETTO DI MOBILITÀ: **BE FREE. 199 EURO AL MESE, NESSUN ANTICIPO, BOLLO, ASSICURAZIONE E APP INCLUSI.** E DOPO UN ANNO LA **PUOI RESTITUIRE** QUANDO VUOI.

SCOPRI DI PIÙ SU FIAT.IT

Offerta di noleggio riferita a Fiat 500 1.2 60 CV POP. Canone mensile € 199 (IVA inclusa). L'offerta include: 48 mesi e 60.000 Km. Servizi: copertura RCA con penale risarcitoria, tassa di proprietà, assistenza stradale, servizio di infomobilità i-Care; Utilizzo di una App gratuita per la gestione dei servizi. Possibilità di riconsegnare l'auto a partire dal 13° mese senza penalità di restituzione anticipata. Servizio di manutenzione acquistabile separatamente. Offerta disponibile presso la rete di concessionarie Fiat soggetta a disponibilità dei veicoli, all'approvazione di LEASYS S.p.A ed a variazione listini, valida fino al 30/11/2016. Immagini vettura indicative. Consumi ciclo combinato gamma 500: bz/ds da 3,4 a 4,9 (l/100km); GPL 6,5 (l/100 km). Emissioni CO₂ ciclo combinato gamma 500: da 88 a 115 (g/km).



LEASYS

GRUPPO *Sotрева*

Treviso
Viale Montegrappa, 27/B
Telefono: 0422 4374

Oderzo
Via Verdi, 42
Telefono: 0422 718 801

