



Treviso - V.le Montegrappa, 27b
Tel. 0422 4374
www.sotreva.com

la SALAMANDRA

www.lasalamandra.eu



GRUPPO *Sotreva*



Oderzo - Via Verdi, 42
Tel. 0422 718801
www.sotreva.com



N° 60

NOVEMBRE
DICEMBRE
2016

 La Salamandra Treviso



AZIENDAPERTA 2016

Le imprese incontrano i ragazzi

IL NUOVO PROGETTO GIOVANI

Treviso, al via molte iniziative

FIVECLUB

LA TUA PALESTRA NEL  DI TREVISO

L'ABBONAMENTO
UNDER 23
GIUSTO PER TE!

Anche
l'esercizio fisico
è scienza

Corso del Popolo, 42 - Treviso - Tel. 0422.582559
www.fiveclubtv.it - Facebook: Five Club

Libreria CANOVA

TUTTI I LIBRI PER TUTTE LE SCUOLE

TREVISO piazzetta Lombardi 1
tel 0422-546253 libreria.tv@canovaedizioni.eu
www.canovaedizioni.eu
Punti sconto, servizi, vantaggi con
Carta **CANOVA**libraioamico
È gratuita, chiedi subito in libreria



#idee #proposte #corsi #attività #passioni

TEMPO DI LETTURA 2'

TREVISO, IL NUOVO PROGETTO GIOVANI



Il Progetto Giovani di Treviso ha riaperto i battenti prima dell'estate in una nuova sede, con obiettivi ampliati e rivisti sulla base delle esigenze e delle richieste dei ragazzi.

Obiettivo è tornare ad essere, come in passato, un punto di riferimento per i giovani che possono trovarvi uno spazio con persone disponibili all'accoglienza e all'ascolto per ideare piccoli grandi progetti per far emergere e sviluppare le proprie passioni e competenze. Un importante campo di intervento sarà anche la mediazione per offrire ai ragazzi strumenti ed spunti per orientarsi nelle scelte.

Sede e orari. La nuova sede è in Via Dalmazia 17/a, vicino alla chiesa del Sacro Cuore.

Il Progetto Giovani è aperto dal lunedì al mercoledì e il venerdì dalle 14.30 alle 18.30, il giovedì mattina dalle 10 alle 13 e il sabato pomeriggio dalle 15.30 alle 18.30.

Cosa c'è per te al Progetto Giovani. Innanzitutto puoi trovare uno spazio dove stare con gli amici, per momenti di relax e dove progettare il futuro prendendo spunto dalle attività programmate o proponendone di nuove.

E' presente anche **uno spazio dove suonare!** Due sale prova ben conosciute dai ragazzi e dalle band che negli anni le hanno utilizzate, aperte dal lunedì alla domenica con esclusione del mercoledì.

E' stato allestito anche **uno spazio dove studiare**, un'aula studio dove trovarsi e lavorare in piccoli gruppi in un ambiente tranquillo, a disposizione durante l'orario di apertura del Progetto Giovani.

I laboratori autunnali. Dopo l'insediamento estivo, il team del

Progetto Giovani è ripartito con grande voglia di proporre novità ed attività che coinvolgessero i ragazzi spaziando tra diverse passioni ed interessi. Sono attivi da settembre ben quattro diversi laboratori:

- percussioni e canto tribale, per chi sente il ritmo o ama il canto;
- sfogo creativo, partendo dalla domanda "cosa faresti davanti ad una tela bianca?" per proporre poi arti visive, plastiche e grafiche a mano libera;
- fotografia, chiamato "smartframes", per raccontare attraverso le foto (e uno smartphone) i luoghi della città vissuti dai giovani;
- scrittura, intesa come sintesi di diverse forme d'arte e come linguaggio trasversale ad ogni genere di racconto.

Per informazioni:

www.progettogiovanitv.it, spaziogiovanitv@progettogiovanitv.it, 0422-262557, Facebook/Progetto Giovani Treviso.

#poesia

TEMPO DI LETTURA <1'

MARE TASCABILE

Avevo voglia di perdersi e non t'ho trovato.
Spazi sconfinati idratavano la coperta della notte.
Un balzo,

la solita melodia,
una giacca senza bottoni.
Tu, mio unico sole blu, a pesare su lineamenti precisi, conosciuti

#modà #concerto #padova

TEMPO DI LETTURA 1'

I MODA' IN CONCERTO Doppia data a Padova



Il palco della Kioene Arena di Padova ospiterà a novembre un doppio appuntamento con il live tour dei Modà. Il gruppo infatti, date le richieste, ha rad-

doppiato la tappa padovana e si esibirà il 18 e il 19 novembre alle ore 21.00.

Parlando del loro nuovo album, "Passione maledetta, Kekko Silvestre, frontman della band, ha dichiarato: "È la nostra passione, maledetta è un sinonimo tra virgolette di benedetta, che per fortuna c'è. Il disco parla di famiglia, genitori, consigli e di amore, ovviamente. Ma anche di solitudine e viaggi condivisi. Ci sono sfumature rock e c'è pop. Passiamo dal romantico al lento"

Con ben 9 album pubblicati dal loro esordio nel 2002 quando si è formato il gruppo, i Modà vantano una serie di successi tra cui la partecipazione al Festival di Sanremo nel 2005 con il brano 'Riesci a innamorarmi', la vendita di oltre 300.000 copie del disco 'Viva i Romantici' nel 2011 (e l'uscita del singolo 'Come un pittore' in duetto con Pau Donés dei Jarabedepalo), e altre due partecipazioni al Festival: nello stesso 2011 con il brano 'Arriverà', in duetto con la cantante Emma Marrone, aggiudicandosi il secondo posto della competizione canora, e nel 2013 con 'Se si potesse non morire', canzone che ha anticipato l'uscita del quinto album della band 'Gioia'.

Per informazioni: www.zedlive.com

#intercultura #scambiculturali #viaggio #messico #scuola

TEMPO DI LETTURA 3'

MI EXPERIENCIA EN MEXICO



"Ciao, sono Lisa ed ho vissuto un anno in Messico".

Ecco, questa è la presentazione che segue il mio nome da quando ho deciso di partire!

Grazie ad Intercultura ho avuto la possibilità di mettermi in gioco uscendo dal mio porto sicuro per immergermi a pieno in una nuova cultura.

Vivevo con una famiglia ospitante composta da: mamma, fratello ed una sorellina in una città nel sudovest del Paese. Frequentavo l'ultimo anno delle superiori come tutti i miei coetanei e gli altri ragazzi partecipanti al programma provenienti da tutto il mondo. Ricordo ancora che due giorni dopo il mio arrivo ho iniziato la scuola con il timore di non trovarmi a mio agio e di non fare amicizia con i miei compagni di classe. Dopo un'ora che ero a scuola queste preoccupazioni erano già svanite! Tutti erano gentili e curiosi di conoscermi, tanto che nel pomeriggio dello stesso giorno i miei compagni mi hanno portato a visitare il parco più bello della città, raccontandomi alcune tradizioni.

Il sistema scolastico differisce da quello italiano per la divisione e quantità di anni di studio. Inoltre nella mia scuola siamo noi studenti a cambiare aula in base alle materie del nostro piano di studi, quindi si hanno sempre nuovi compagni da conoscere. I messicani sono un popolo allegro e caloroso, sempre pronti ad aprire le porte delle loro case: "mi casa es tu casa" e ciò ha facilitato molto il mio inserimento nel-

la nuova realtà in cui mi trovavo. Ho instaurato inoltre amicizie che dureranno tutta la vita.

Mi sono innamorata della cultura messicana, della sua tradizione culinaria e del suo passato, dall'antica civiltà Maya a quella Azteca. Riassumendo ciò che è stato il mio periodo all'estero direi che è stata un'esperienza piena di sfide e di opportunità, di felicità ma anche di nostalgia di casa.

E' stato l'anno più difficile, solitario, divertente, emozionante o, più semplicemente, potrei dire l'anno più carico di avventure e di ricordi che io abbia mai vissuto fino ad ora.

"Non sarai mai di nuovo completamente a casa, perché parte del tuo cuore sarà sempre altrove. Questo è il prezzo che paghi per la ricchezza di amare e conoscere persone in più di un posto."

Lisa Dal Colle

APPROFONDIMENTO

Cos'è Intercultura?

L'Associazione Intercultura, fondata nel 1955, è una ONLUS presente in Italia in 155 città con oltre 4.000 volontari e presente in 65 Paesi nel mondo.

L'Associazione promuove e finanzia programmi scolastici internazionali con l'obiettivo di promuovere il dialogo interculturale e contribuire alla costruzione di una nuova educazione alla pace: ogni anno più di 2.000 studenti delle scuole superiori italiane trascorrono un periodo di studio all'estero e quasi 1.000 ragazzi da tutto il mondo vengono accolti nel nostro Paese.

Dal suo esordio, Intercultura ha realizzato oltre 60.000 programmi di scambio. (fonte: www.intercultura.it)



Istituto Tecnologico "Trasporti e Logistica"

CONDUZIONE DEL MEZZO AEREO

per lavorare nel settore civile e militare

"A. FLEMING"

Paritario D.M. 20/09/2010



NUOVA SEDE

Via Bressa, 8 - TREVISO (zona Piazza Vittoria)

Tel. 0422.403380 - Fax 0422.321361

istfleming@libero.it

www.dafle.it



Aperto tutti i giorni

I CARTONI E LE LATINE VANNO GETTATI NEGLI APPOSITI CONTENITORI

PIZZA SERVICE

PIZZA A SCELTA + BIBITA **A SOLI 5 €**

TOASTONE + BIBITA

PANINO CON HAMBURGER O PANINO CON COTOLETTA + PATATE FRITTE + BIBITA

OFFERTA STUDENTI Solo a pranzo

Per i vostri ordini chiamate o inviate un sms o un whatsapp

al 335/1365257 (specificare scuola, classe e sezione)

Via Largo Molino, 11 - Fontane di Villorba (Tv) - Tel. 0422.693071

#cinema #timburton #wesanderson #animali #appuntamento

TEMPO DI LETTURA 3'

CINEMA SAFARI - Piccoli animali sul grande schermo



Ad ottobre è iniziata la rassegna "Cinema Safari" promossa da Cineforum Labirinto, una proposta che ha come protagonisti direttamente o indirettamente gli animali.

Le parole chiave sono simbolismo e metafora e, attraverso gli occhi di Emir Kusturica e Tim Burton, gli animali assumono una valenza quasi allegorica con la loro presenza allusiva (Kusturica) e fortemente simbolica (Burton). Il regista Wes Anderson, invece, offre un classico esempio favolistico in cui animali esageratamente antropomorizzati sono protagonisti di incredibili avventure.

Il primo appuntamento si è tenuto il 7 ottobre con la proiezione di "Gatto nero, gatto bianco" di Emir Kusturica.



Il tocco surreale e magico di uno degli autori contemporanei che più di altri è riuscito ad affermare la propria peculiare poetica, Wes Anderson, ammanterà la proiezione di venerdì 4 novembre regalandoci la sua particolare trasposizione di un classico della letteratura firmato da Rold Dahl, "Furbo, il Signor Volpe". Nel suo "Fantastic Mr. Fox" del 2009, il Signor e la Signora Fox vivono pacifici col figlioletto e il nipotino, loro ospite, dentro un grande albero in cima alla collina che fronteggia gli stabilimenti dei più cattivi allevatori della zona: Boggis, Bunce e Bean. Ma la natura selvatica del signor Fox gli impedisce di trovare soddisfazione come giornalista e lo spinge a cercare di far fessi i tre uomini e a saccheggiare i loro depositi. La vendetta è veloce e spietata e mette a repentaglio non solo la sua amata famiglia ma tutti gli animali del sottosuolo. Mr Fox dovrà elaborare dunque un nuovo e geniale piano per trarre tutti d'impaccio. Favola senza tempo che diverte i più piccoli strizzando l'occhio al pubblico adulto.



L'ultimo appuntamento è previsto per venerdì 2 dicembre: il bestiario cinematografico troverà nel film "Big Fish - Le storie di una vita incredibile" del visionario Tim Burton il suo capitolo conclusivo. La pellicola del 2003 è un punto di svolta nella carriera di Burton che abbandonando i toni cupi a cui ci aveva abituato mette in scena questa fantastica favola in cui il confine tra realtà e immaginazione sembra dissolversi. Il protagonista Edward Bloom, assistito sul letto di morte dal figlio Will, ripercorre la sua straordinaria vita attraverso aneddoti surreali e storie incredibili. Will, avendo smesso di credere alle fantastiche storie raccontate dal padre, dovrà ricredersi scoprendo in questo personale viaggio nella vita di Edward molta più verità di quanta ne potesse immaginare.

Organizzata in collaborazione con TRA - Treviso Ricerca Arte, la rassegna cinematografica "Cinema Safari" si svolge ogni primo venerdì del mese tra ottobre e dicembre. Le proiezioni, a ingresso libero, sono ospitate al piano nobile di Ca' dei Ricchi nel cuore di Treviso.

#enigma #storia #sfida #buonopizza TEMPO DI LETTURA 1'

SCOPRI I TESORI DI TREVISO Risolverai il mistero?

Venerdì 18 novembre alle ore 15.00 diamoci appuntamento a: (il nome del luogo dell'incontro sarà rivelato con la soluzione di questo enigma!).

Nel lontano 11 giugno 1187 venne a Treviso da un'importante città universitaria italiana, un monaco dell'ordine fondato da S. Romualdo.

All'epoca aveva 36 anni e a Treviso arrivò come direttore e confessore di un monastero, svolgendo anche il compito di curare gli ammalati e ospitare i pellegrini. Morì a 116 (o 108?) anni divenendo in breve Santo. La città di Treviso portò sempre la sua devozione: il giorno della sua festa, Podestà e anziani della città, celebravano una messa nella chiesa che oggi non esiste più in quanto distrutta da Napoleone. Le sue spoglie quindi vennero trasferite nella cattedrale cittadina.

Chi era costui e dov'è il luogo che porta il suo nome? Vi aspettiamo nella piazza che porta il nome del personaggio che avrai scoperto alle ore 15,00 di venerdì 18 novembre. Ai giovani studenti (max 20 anni) che si presenteranno nel luogo individuato, sarà dato in omaggio un buono per una pizza. RICORDA: se vuoi collaborare alla promozione e protezione di un edificio storico della città mettendo a disposizione mezza giornata alla settimana, scrivici a info@prolocotrevi.it o telefonaci al 342.6138992.



#giovani #lifeskill #territorio TEMPO DI LETTURA <1'

PERCORSI "LIFE SKILLS" Per classi quinte e diplomati



Il Progetto Giovani del Comune di Treviso presenta due percorsi sulle life skills rivolti ai giovani del territorio.

NEXT STEPS - La scelta: un passo dopo l'altro, è un percorso rivolto ai ragazzi delle classi V delle Superiori per apprendere l'arte di orientarsi e vivere al meglio nella scuola, nella professione, nel presente, nel futuro attraverso le opportunità del territorio.

Il laboratorio è gratuito e prevede 5 incontri, a partire dal 7 novembre, il lunedì dalle 14.30 alle 16.30 presso la sede di Progetto Giovani, Via Dalmazia, 17/A, Treviso.

SKILLS WORKSHOP - Ricerca e miglioramento, è un percorso rivolto a studenti universitari, in corso di formazione post-diploma e giovani in ricerca per apprendere e rinforzare competenze e strategie orientative personali, imparare a scegliere e progettare nel breve tempo sostenendo ed alimentando le proprie motivazioni attraverso un personale bilancio competenze-risorse e valorizzazione delle Life Skills.

Il laboratorio è gratuito e prevede 5 incontri, a partire dal 29 ottobre, il sabato dalle 14.30 alle 16.30 presso la sede di Progetto Giovani, Via Dalmazia, 17/A, Treviso.

Per iscrizioni o informazioni: visita il sito www.progettogiovanitv.it o scrivi a spaziogiovani@progettogiovanitv.it.

#concorso #geografia #gita #studenti TEMPO DI LETTURA 2'

Articolo promozionale in collaborazione con Banca Popolare - Volksbank GEO CHALLENGE Il contest di Banca Popolare - Volksbank

Siete in grado di riconoscere i monumenti più noti delle città di tutto il mondo? Chi sa riconoscere le bandiere e sa quale bandiera appartiene a quale paese? Siete precisi nel trovare una determinata città su una gigantesca cartina geografica?

Dimostrate cosa sapete fare e partecipate alla bank4fun-Geo-Challenge! La classe più preparata in geografia vince **300 euro** da utilizzare per la propria gita scolastica.

Descrizione del gioco: per ogni classe scenderà in campo 1 studente con massimo 2 compagni. Sul mappamondo saranno disegnati solo i contorni dei singoli continenti.

Manche 1: In un'urna vengono mescolati dei foglietti, su ognuno dei quali è segnata una città famosa. La città estratta dovrà essere indicata il più preciso possibile sul mappamondo gigante.

Manche 2: In questo gioco il partecipante dovrà pescare dall'urna un foglietto con indicato un monumento o un'attrazione turistica (p.e. la torre Eiffel). Il punto d'interesse dovrà essere associato correttamente al rispettivo paese e segnato sul mappamondo.

Manche 3: Dovrà essere pescata una bandiera dall'urna, associata e segnata nel paese corrispondente sul mappamondo vuoto.

Valutazione: In ognuno dei tre giochi vengono misurate le distanze tra i posti segnati dai partecipanti e il punto nel quale si trovano realmente.

Alla fine dei tre giri vengono sommate le distanze. La classe con la somma delle tre distanze più bassa vince 300 euro per la gita di classe. Le iscrizioni sono aperte fino al 31/12/2016, sia per classi delle scuole medie, che per classi delle superiori sul sito <http://giovani.bancapopolare.it>. Ci vediamo alla Geo Challenge!



300 EURO
PER LA
VOSTRA GITA!

Studenti delle scuole medie e superiori:

quanto siete preparati in geografia? In palio per i vincitori della Geo-Challenge 300 euro per una gita di classe. Iscrizioni entro il 31.12.2016. Informazioni presso ogni filiale di Banca Popolare - Volksbank oppure su giovani.bancapopolare.it



www.bancapopolare.it

ANTICA OSTERIA
da MICEON
RISTORANTE - PIZZERIA

Via Talponera, 32
Merlengo di Ponzano V.to (TV)
Tel. 0422 440545 - Chiuso il martedì

#liceoartistico #arteletteratura #bambini #illustrazioni #artisti #buoneidee

TEMPO DI LETTURA 2'

23 LETTERE DAL DOMANI



Gli studenti della 5^a C del Liceo Artistico di Treviso hanno realizzato, al termine dello scorso anno scolastico, un libro intitolato "23 lettere dal domani" selezionando alcuni dei testi pubblicati in "Lettere dal domani" di Romano Battaglia ed illustrandole.

Queste le parole con le quali i ragazzi presentano il loro lavoro: "Questo piccolo libro esce oggi grazie a Romano Battaglia che, nel 1973, raccolse cento lettere di bambini provenienti da tutto il mondo.

Frettolosi e distratti, spesso non usiamo attenzione all'uso delle parole, tanto che finiamo per banalizzarle, svuotarle, sottovalutarle.

A questo nostro linguaggio veicolare si contrappone una comunicazione libera, semplice, spontanea e sincera dei bambini, fatta di parole "dette", sciolte dall'utilizzo di regole grammaticali che si propongono di dar voce ai loro e ai nostri pensieri.

In queste lettere i bambini e le bambine parlano con tenerezza verso il mondo, con un linguaggio che muove a una dolce nostalgia che ci aiuta a ritrovare il bambino sempre vivo in noi.

Dalla raccolta di Romano Battaglia abbiamo tratto ventitré testi e li abbiamo illustrati, con l'intento di riproporli per riflettere su ciò che leggiamo, ascoltiamo e diciamo".

Il libro realizzato, le cui illustrazioni sono state esposte per tutto il periodo estivo presso la libreria Lovat, viene venduto chiedendo un rimborso spese di 10 euro che i ragazzi utilizzeranno per autofinanziarsi il viaggio di istruzione di quest'anno scolastico.

Gli studenti impegnati nella realizzazione dell'opera sono stati:

Mattia Ragni, Marta Schio, Sara Armellin, Arianna Dumitrescu, Valeria Pin, Angela Scola, Elena Carraretto, Matilde Galletti, Eleonora Schiavinato, Sara Perini, Diletta Culla, Cinzia Beraldo, Bernadette Vespaziani, Erica Bastarolo, Mariana Bujoreanu, Elena Pagnan, Elisa Gorgi, Nicole Coden, Greta Valotto, Giulia Marin, Federica Tortora, Isabella Rossetto e Isabella Pianta.

#orientamento #lavoro #aziende

TEMPO DI LETTURA 2'

AZIENDAPERTA 2016 I ragazzi incontrano le imprese

Dopo il successo ottenuto con l'edizione 2015, che ha coinvolto 11 Comuni appartenenti all'Intesa Programmatica d'Area e all'Area Montebellunese delle Politiche Giovanili, le principali associazioni di categoria, 51 aziende trevigiane e 200 ragazzi tra i 16 e i 35 anni, il progetto di orientamento al mondo del lavoro

AziendaAperta, attuato con il supporto tecnico della Cooperativa La Esse, è ripartito con un primo ciclo di visite alle imprese del territorio a luglio, proseguendo a settembre con un programma più consistente che si concluderà a inizio dicembre.

L'obiettivo principale del progetto è creare occasioni di orientamento lavorativo "sul campo": i ragazzi del territorio partecipando hanno la possibilità di entrare nelle realtà produttive, parlare con titolari e responsabili e rivolgere loro le proprie domande, comprendere il funzionamento della macchina aziendale e la divisione dei ruoli, individuare quale potrebbe essere il proprio collocamento in base alle competenze ed esperienze di cui sono in possesso.

Ma certamente si tratta di un'opportunità anche per le 50 aziende (alcune confermate dallo scorso anno, altre aggiunte quest'anno) che hanno aderito al progetto, che possono così farsi conoscere, trasferire la loro specificità e, soprattutto, entrare in contatto con persone motivate.

E così per i Comuni (Caerano, Cornuda, Crocetta del Montello, Giavera del Montello, Istrana, Maser, Montebelluna, Nervesa della Battaglia, Pederobba, Trevignano, Volpago del Montello) e le associazioni di categoria attive sul territorio (Cia, CNA, Coldiretti, Confagricoltura, Confartigianato, Confcommercio, Confcooperative, Legacoop, Unindustria Treviso), che trovano in AziendaAperta uno strumento per intercettare, in rete con altre amministrazioni del territorio, i bisogni dei ragazzi e offrire una risposta innovativa ed efficace.

La partecipazione al progetto è gratuita e ogni ragazzo, dopo aver preso parte ad un incontro preparatorio che serve a raccogliere interessi e curiosità dei partecipanti e ad individuare insieme i focus delle visite affinché esse possano risultare il più efficaci ed esaustive possibile, può effettuare fino a 5 visite nell'arco di ogni ciclo.

Il programma degli incontri preparatori e delle visite alle aziende è consultabile su www.aziendaperta.it; aggiornamenti sulla pagina FB AziendaAperta.



#musica #svago #business #arte #emozioni

TEMPO DI LETTURA 3'

LA MUSICA - Quanto è importante nella vita quotidiana?

Dall'antichità l'uomo ha sempre cercato di produrre dei suoni di qualsiasi natura e con qualunque oggetto a disposizione sino a creare vere e proprie melodie. Nonostante non sia spesso oggetto dell'attenzione e dell'interesse dovuti la musica è una vera e propria parte integrante della storia e dell'evoluzione umana.

Essa ha inoltre seguito il progresso scientifico e tecnologico dell'uomo il quale si è riversato sulla precisione costruttiva degli strumenti e sulle capacità del musicista.

La musica è considerata spesso come un passatempo o un'attività di svago, ma, al contrario, è un aspetto della vita quotidiana che riguarda ognuno di noi più di quanto spesso si pensi. Infatti dalle prime trasmissioni radiofoniche ai giorni d'oggi essa ha avuto una diffusione tale da poter essere ascoltata da chiunque in qualsiasi momento e tale inoltre da influenzare la società. Un esempio sono le canzoni pacifiste le quali non si possono definire come una semplice attività di svago ma come azioni ben mirate a sensibilizzare l'opinione pubblica.

Non è inoltre necessario ricercare la musica per poterla ascoltare dal momento che ovunque dalla radio alla televisione viene continuamente diffusa tanto che è impossibile non essere mai entrati in contatto con essa e non aver avuto l'occasione di poterla apprezzare in una delle sue tante forme o in uno dei suoi tanti generi.

In seguito a queste considerazioni appare chiaro come la stessa sia stata oggetto di un "business" smisurato il quale ha prodotto ingenti somme di denaro e ha colmato l'ambiente musicale di individui completamente disinteressati a ciò che è la musica ma "del tutto dediti" ad accumulare capitali

arrivando al punto di sfruttare gli artisti e appropriarsi delle loro opere.



Nonostante il mercato musicale possa da alcuni punti di vista essere apprezzato è bene notare quanto sia dannoso ed invadente dal momento che l'apprezzamento dell'arte è trascurato a favore dell'accumulo di denaro. Sono infatti numerosi i casi nei quali le case discografiche hanno tentato delle cause contro gli artisti per l'utilizzo inappropriato delle loro canzoni. A questo proposito è celebre una frase di John Lennon: "La musica è di tutti, solo i produttori pensano che

possa appartenere a qualcuno".

Esistono molti punti di vista, ma io credo che tutti coloro i quali vedono la musica come un flusso di denaro abbiano del tutto perso di vista la vera utilità della stessa, ovvero quella di trasmettere emozioni, sentimenti e messaggi. E' infatti impossibile scrivere un testo o comporre una melodia che non faccia provare nessuna sensazione.

Ciò che si dice musica è per me qualunque testo faccia davvero entrare nell'ottica, nello stile e nel pensiero di colui che l'ha ideato e che non sia una semplice ed insensata successione di suoni perché la musica è sapere apprezzare la bellezza ed è la massima espressione dell'arte e della creatività umana.

Samuel Corracin - classe V^a Istituto Fleming

FIN ScuolaNuoto REGIONALE Acqua & Benessere

**movimento è salute
salute è movimento**



Corsi ed orari disponibili per le diverse attività in entrambe le piscine.

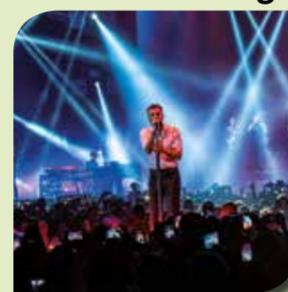
Per informazioni rivolgersi alla segreteria.

Treviso Viale Europa 40 - Tel. 0422.433631 info@natatorium.it
Selvana Vicolo Zanella 67/a - tel. 0422.422803 selvana@natatorium.it

#marcomengoni #concerto

TEMPO DI LETTURA <1'

"MENGONI LIVE 2016" Concerti a Conegliano e Padova

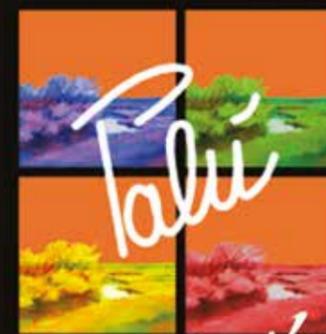


Fioccano le date per il nuovo tour di Marco Mengoni, il cantautore vincitore di X Factor 2009 e del Festival di Sanremo nel 2013 con il brano "Lessenziale".

Il "Mengoni Live 2016" dopo aver toccato diverse città europee torna in Italia per numerose tappe tra le quali segnaliamo quella di sabato 19 novembre alla Zoppas Arena di Conegliano e quella di martedì 22 novembre alla Kioene Arena di Padova. Il tour segue la pubblicazione del fortunatissimo album "Le cose che non ho", vincitore di tre dischi di platino, da cui sono stati estratti tre singoli: "Ti ho voluto bene veramente", "Parole in circolo" e "Solo due satelliti".

Per informazioni: www.zedlive.com

Osteria Birreria Pizzeria



si è rifatto il look

Via Badoere, 22
Ospedaletto
ISTRANA
Per prenotazioni:
0422.739736

Seguici su

Chandelier
IL GIOVEDÌ SERA
NEW SEASON 2016

Centro studi Paideia

La tua nuova scuola nel centro di Treviso!

- Recupero anni scolastici
- Ripezioni per tutte le materie
- Sostegno universitario
- Servizio sostegno DSA
- Studio assistito pomeridiano



Via Collalto, 20 Treviso
Tel. 0422/053247
Cell. 340/1228946
paideia.istituto@gmail.com

www.istitutoscolasticopaideia.it

#leggere #fratelli #consiglilettura #racconti #risate

TEMPO DI LETTURA 4'

MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

Storia mia e di Giovanni che ha un cromosoma in più

Molti di voi avranno già scoperto la splendida umanità che è nel video The Simple Interview, caricato su You Tube da Giacomo Mazzariol nel marzo del 2015. Ad oggi il corto, che segue suo fratello Giovanni durante un finto colloquio di lavoro, ha raggiunto più di 218.000 visualizzazioni, richiamando l'attenzione di famose testate giornalistiche e di trasmissioni televisive nazionali; da qui, si potrebbe dire, inizia l'avventura di Jack & John - questo il nome della loro pagina Facebook - che culmina con la pubblicazione del libro *Mio Fratello Rincorre i Dinosauri*, edito da Einaudi. Giacomo racconta la sua storia iniziando dall'annuncio, ovvero da quando i suoi genitori comunicano a lui e alle sue due sorelle l'arrivo di un altro fratellino. Un fratellino davvero speciale, come scopriranno in seguito...

Giacomo ha cinque anni, e comincia a fantasticare: già immagina un supereroe con la mantella in grado di fare qualsiasi cosa, progetta giochi e missioni da compiere, e si arrovella per sceglierli un nome adatto. E' entusiasta, finalmente in famiglia ci sarà parità tra maschi e femmine!

Giovanni nasce, ed è subito una sorpresa: ha gli occhi da cinese, e quattro dita per piede. "Da dove arriva?" chiede Giacomo a suo padre, la prima di un'infinità di domande. Giovanni non è solo potenzialmente "di un altro pianeta": è un bambino vivace, con un amico non proprio invisibile, Rana la rana, e con una viscerale passione per i dinosauri. "Down" è una parola straniera, buffa, di cui Giacomo non comprende ancora appieno il significato, ma capisce che a causa di questa sindrome suo fratello avrà bisogno di cure e attenzioni particolari, e imparerà a fare le cose più lentamente rispetto agli altri. Passano gli anni, Giacomo è ormai alle scuole medie. Le sue domande di bambino curioso non hanno ancora trovato del tutto una risposta. Nasconde l'esistenza del suo fratellino e la sua passione per i Red Hot Chili Peppers ai compagni di classe, temendo le prese in giro, il giudizio altrui. L'adolescenza non è forse questa, per tutti? Chi di noi non ha indossato una maschera confortevole, chi non ha avuto paura di svelarsi per quello che era? Sono anni, questi, passati a leggere i codici a barre sulle persone, a catalogare se stessi e gli altri senza riuscire ad andare oltre... Finché un'estate, nel mezzo di un campeggio invaso da tedeschi, vicino ad una collina di vasetti di Nutella, Giacomo impara la lezione più importante. Ed è suo fratello ad insegnargliela. Nascondersi, scoprirà, causa solo dolore e frustrazione, mentre affrontare la realtà con un sorriso e una battuta è una tattica sempre vincente.

Colpisce l'onestà di questa autobiografia: Giacomo rac-



conta ogni cosa senza peli sulla lingua, svelando i suoi inciampi e le sue paure con semplicità e ironia; riesce infine a farci vedere il meraviglioso mesozoico che è il mondo di Giovanni, strappando lacrime e risate; entrare nel mondo di Giovanni significa vedere attraverso i suoi buffi paradigmi, accettarli come giusti e viverli con ironia e leggerezza. Significa anche capire che Giovanni è speciale e importante per suo fratello e per i suoi amici, non in quanto down, ma come persona amata.

La voce di Giacomo emerge fresca e coinvolgente, appoggiata a uno stile scorrevole. "La scrittura rende le storie più semplici straordinarie" ha detto il giovane autore all'incontro del Carta Carbone Festival, tenutosi il 15 ottobre a Treviso. Ed è proprio vero, perché nella sua semplicità *Mio Fratello Rincorre i Dinosauri* ha molto da insegnare e da

trasmettere nelle sue 176 pagine, e non solo ai ragazzi. Consigliatissimo!

Disponibile per il prestito bibliotecario nella sede di Città Giardino (Zanzotto) e nella BRAT - Enzo Demattè.

BLOG

"Lovingbooks è un attracco per bibliofili. Raccoglie recensioni, brani, e altro materiale legato ai libri che ho letto o che mi sono stati consigliati, ma anche opere di artisti, fotografie e notizie dal mondo letterario. L'ho reso pubblico, in modo che chiunque voglia possa commentare i post, aggiungere qualche titolo alla lista, contribuire come meglio crede!"

Siracusa Angela

<http://anglawriter90.wordpress.com>

#fotografia #concorso #diversità

TEMPO DI LETTURA <1'

LA VIRTU' DELLE DIFFERENZE

Concorso fotografico



Il Progetto Giovani di Treviso ed Eurogems presentano "La virtù delle differenze", concorso fotografico rivolto ai giovani dai 20 ai 35 anni residenti a Treviso ed appassionati di fotografia.

Pensi che la diversità sia un valore aggiunto e ti piace comunicare per immagini?

Partecipa inviando, entro il giorno 11 novembre, al massimo tre fotografie che mostrino elementi di diversità che sono valore aggiunto per la nostra società, il nostro territorio, la nostra cultura.

Al primo classificato in premio una settimana in Olanda per partecipare ad un corso di alta formazione sul tema della valorizzazione della diversità attraverso i digital media, nell'ambito del progetto Kaleidoscope (Erasmus Plus). Regolamento completo su: www.progettogiovanity.it

#anoressia #bulimia #abusi #aba #terapia

TEMPO DI LETTURA 4'

IL LINGUAGGIO DEL DISTURBO ALIMENTARE PER RACCONTARE GLI ABUSI SUBITI

Inizio il mio articolo riportando due passi del libro "Tutto il pane del mondo" di Fabiola De Clercq. Libro che le ha consentito di raccontare la sua storia ed ha permesso alle donne, che da anni soffrivano come lei, di iniziare a parlare di sé. Nelle parole usate da Fabiola per raccontare il suo dolore, le donne hanno ritrovato pezzi della loro storia ed hanno iniziato a chiedere di essere aiutate, trovando in ABA un luogo di cura, ma soprattutto di ascolto e rispetto.

"Gli uomini, per i miei dodici anni, sono tutti maniaci sessuali, a meno che non siano molto giovani. Ho già sperimentato alla mia età quale sia lo scopo degli uomini e sono prevenuta nei loro confronti. Nella realtà è probabile che io abbia cercato in ognuno degli uomini di mia madre un possibile padre, che sia quindi stata eccessivamente seduttiva, seguendo il modello di mia madre, ma ciò non toglie che queste persone fossero ignobili".

"Sono qui di nuovo, raggomitolata tra la vasca da bagno e il bidet, in attesa di trovare la forza di vomitare. È una sfida che si ripete tutti i giorni anche due, tre volte, da diciotto anni. Il cuore batte forte, la mia testa sembra scoppiare, devo lavarmi in modo perfetto dopo aver rimesso e uscire di casa, fingendo di star bene, e in un certo senso, essendomi liberata del cibo minaccioso e mi sento un'altra. Fino a quando?"

Quante volte ci siamo sentite raccontare storie simili a quelle di Fabiola, Anna* abusata per un anno dal cugino ventenne quando aveva cinque anni, o Luca* costretto a fare "quelle cose" dal nonno quando lui ne aveva sei. Sia Anna che Luca sono pazienti che si sono rivolti all'ABA e che hanno depositato lì la loro storia drammatica, di abusi subiti e di anni di dolore per un disturbo alimentare che li ha accompagnati giorno per giorno, devastandone la loro serenità e le loro relazioni sociali. Anna per anni ha coperto il suo dolore con una lieve forma di obesità, Luca ha oscillato tra una grave forma di obesità, dove il cibo era il suo unico godimen-

to consolatorio, ad una forma grave di anoressia restrittiva, per trasformarsi in un sintomo bulimico dove la pulsione di morte non allenta mai.



Anna e Luca bambini non avevano un adulto a cui affidarsi, a cui raccontare e denunciare quello che stavano subendo, ovvero la loro storia di bambini abusati. Bambini che sono stati costretti a subire e spesso sentendosi gli unici responsabili di quello che stava accadendo o con il divieto, da parte dell'abusante di non parlare con nessuno, "perché quello era il loro segreto" oppure "sei tu che vuoi fare quelle cose lì".

Mentre Anna ha terminato il suo percorso ed ora sta realizzando il suo desiderio di maternità prossima a diventare madre di un maschietto, Luca con estrema difficoltà sta cercando di costruirsi come persona, in un

percorso altalenante tra successi ed insuccessi con se stesso ed il sintomo.

Il minore che incontra l'abuso sessuale subisce, non solo, danni enormi dal punto di vista fisico, ma anche da quello psicologico. L'abusante spesso è una persona vicina al minore (familiare, parente, insegnante, amico di famiglia etc...) e l'abuso si protrae nella maggior parte dei casi per tempi lunghissimi, nel silenzio assoluto e con un vissuto di colpa da parte del minore che lo subisce. L'abuso è pensato a lungo, preparato, celato e confuso agli occhi del bambino e spesso venduto agli occhi del bambino come un atto d'amore. Lo stato di confusione in cui vive il minore abusato gli impedisce di mettere ordine in quanto sta subendo, non c'è chiarezza negli stati emotivi e nei suoi sentimenti: l'odio si confonde con l'amore, l'affetto con la paura, il litigio con l'eccitazione. *"Dal racconto delle pazienti che hanno subito abusi in età infantile ciò che emerge", sottolinea Francesca Senin in "Trauma, abuso e perversione" raccolta di interventi portati al sesto seminario ABA (edizione 2000), "è che traumatico è stato l'impatto con qualcosa che era impossibile sistematizzare in alcun modo. Si tratta di un incontro con un godimento debordante il limite stesso e annientante l'Altro nella sua funzione di tutela, di salvaguardia dello schermo simbolico".*

*nomi di fantasia
[fine prima parte]

Giuliana Tosetto

CONTATTI ABA

Associazione per lo studio e la ricerca sui disturbi del comportamento alimentare www.bulimianoressia.it

Per ogni informazione contatta il numero verde 800-165616 o scrivi a info@bulimianoressia.it

Spazio Accoglienza: è possibile recarsi al centro gratuitamente e senza appuntamento il primo giovedì del mese dalle 13.00 alle 15.00 per ricevere informazioni da uno psicologo dell'associazione.

Per appuntamenti e dettagli sul costo dei colloqui puoi contattare: Centro ABA di Venezia: Dorso Duro 3648/A (fondamenta Rio Novo), 30123 Venezia - Telefono: 041/5229548 (lun-ven 10.30-13.00 e 15.00-18.00). Referente dott.ssa Giuliana Grandò

#norahjones #musica #padova

TEMPO DI LETTURA <1'

NORAH JONES IN CONCERTO

Padova, 9 novembre



La cantante e cantautrice Norah Jones, vincitrice di 9 Grammy Award, è impegnata in un tour europeo per la prima volta dopo 4 anni e il 9 novembre si esibirà al Gran Teatro Geox di Padova.

Norah Jones si presentò sulla scena mondiale con l'uscita nel febbraio 2002

di "Come Away With Me", che introduce una nuova singolare voce, poi cresciuta fino a diventare un fenomeno globale. Da quel momento la Jones ha venduto 40 milioni di album in tutto il mondo ed è diventata 9 volte vincitrice dei Grammy.

Ha pubblicato una serie di album da solista acclamati da critica e pubblico: Feels Like Home (2004), Not Too Late (2007), The Fall (2009) e Little Broken Hearts (2012).

Per informazioni: www.zedlive.com

#progettogiovani #contest #corsi #musica

TEMPO DI LETTURA 1'

SKATE E BMX A VILLORBA

Nuova stagione e tante novità al Progetto Giovani



Il Progetto Giovani Villorba è ripartito alla grande dopo il periodo estivo. Con il contest di skate e bmx il Parkarità si è riempito di oltre cento ragazzi che si sono evoluti in trick e best line. A dare la carica a tutti, i Daily Crunch e dj Dyxon. Ora il gruppo di ragazzi che frequenta il park si sta organizzando per continuare a migliorarlo e renderlo sempre più attraente per chi fa skate e bmx.

L'amministrazione comunale vuole rivalorizzare l'area dell'ex Monfort, dove attualmente ha sede il Progetto Giovani, e per questo ha realizzato un campo da beach volley, che ha subito riscosso un grande interesse nei giovani del territorio.



A breve ripartiranno anche la radio web, il corso di teatro e come novità "l'attività natura", che porterà alla scoperta del territorio di Villorba. Anche la sala prove ha visto un bel rinnovamento! Grazie ai lavori svolti dai ragazzi dell'associazione Magic Bus, la qualità sonora della sala è molto migliorata e sono previste ulteriori novità prossimamente.

Rimanete collegati alla nostra pagina Facebook per scoprire cosa ha in serbo il Progetto Giovani nei prossimi mesi. Vi anticipiamo solo che sono in programma dei laboratori molto interessanti (video-marking, grafica, musica e scrittura/sceneggiatura) tenuti da alcuni professionisti di Fabrica. Stay tuned!

Mail: pgvillorba@hotmail.it - FB Progetto Giovani Villorba

#cosmetica #natura #makeup

TEMPO DI LETTURA 1'

MILKY BATH, COSMETICA AL NATURALE

Vi spalmereste del petrolio sulla pelle? No, neanche noi.

Da questo presupposto abbiamo cominciato un lavoro di ricerca sui prodotti che la grande distribuzione offre, esaminando con attenzione ogni INCI di ogni prodotto ed abbiamo notato la grandissima disattenzione e concorrenza in tema di formulazioni dei prodotti in commercio.

Da qui nasce Milky Bath, frutto di un'attenta ricerca, dove sono raccolti solo prodotti formulati con ingredienti naturali, non testati sugli animali, per pelle e capelli sani senza siliconi e petrolati.

Nel nostro negozio abbiamo raccolto varie realtà dal make up naturale e minerale di Neve Cosmetics, al make up più professionale di Nabla, prodotti per corpo e capelli fatti a mano come Bomb Cosmetics, a km0 o biologici come Biofficina Toscana, Avril e Alkemilla, i colori più pazzi per i capelli come Manic Panic ma pur sempre vegani, e, senza dimenticarci degli uomini, i migliori rasoi e pennelli da barba di Edwin Jegger, per una rasatura come nel migliore dei barber shop londinesi, ma direttamente a casa. Tutto questo e molto di più è Milky Bath, per saperne di più venite a trovarci nel nostro profumatissimo negozio in Piazza Santa Maria dei Battuti, 7 a Treviso, o sul nostro shop online www.milkybath.it.



Milky Bath

Bio & Green Cosmetics

15%

Ritaglia il coupon e presentalo alla cassa per ricevere subito uno sconto su tutti i tuoi acquisti.

15%

Ritaglia il coupon e presentalo alla cassa per ricevere subito uno sconto su tutti i tuoi acquisti.

15%

Ritaglia il coupon e presentalo alla cassa per ricevere subito uno sconto su tutti i tuoi acquisti.

[milkybathcosmetics](https://www.instagram.com/milkybathcosmetics)

www.facebook.com/milkybath

www.milkybath.it

10:00-13:30 16:00-20:00 Lunedì chiuso

info@milkybath.it

Piazza Santa Maria dei Battuti n.7 Treviso

#filosofia #blog #vitaquotidiana #giovani

TEMPO DI LETTURA 2'

FILOSOFIA? SÌ, GRAZIE!



Anche quest'anno La Chiave di Sophia continua con entusiasmo a portare avanti il proprio progetto editoriale coinvolgendo sempre più giovani che si impegnano a rendere semplice ed accessibile la filosofia.

L'obiettivo di tutti i ragazzi del team è quello di riscoprire la materia all'interno di ciascun ambito della vita quotidiana con un approccio giovane e fresco.

Secondo la nostra visione, infatti, la filosofia non deve essere lasciata ai soli "addetti ai lavori", ma può e deve appartenere a chiunque! La filosofia può svolgere un compito importantissimo, che è quello di fare luce sulle grandi domande della vita e della quotidianità. Ma di quale filosofia stiamo parlando? Intendiamo forse una filosofia dai termini astrusi o dal linguaggio dotto? Non necessariamente! La conoscenza della storia del pensiero è senza dubbio una buona base di partenza, ma il nostro obiettivo è quello di proporre anche un'altra filosofia, che sia in grado di aprirsi a tutti. La filosofia che ci piace è quel-

la che si fa presente laddove vi sono attenzione, riflessione, dibattito e confronto; pensiamo ad una filosofia che può essere scovata nelle trame dell'attualità, della cultura, del cinema, dell'arte, della storia, dell'etica, della medicina.

Potete scoprire questa nostra idea di filosofia attraverso la lettura dei nostri **articoli**, delle nostre **recensioni** di libri film ed eventi, attraverso le nostre **interviste** ai personaggi del mondo della cultura e del lavoro, ma anche partecipando agli **eventi** che ci impegniamo ad organizzare.

Se questo progetto vi incuriosisce e volete partecipare, potete inviare alla nostra mail (info@lachiavedisophia.com) un vostro articolo o una vostra riflessione personale. Potreste essere pubblicati nella sezione Ospite della domenica! SEGUITECI SUI SOCIAL!



La Redazione
www.lachiavedisophia.com

#workshop #animazione #decoupage

TEMPO DI LETTURA 2'

WORKSHOP DI CINEMA D'ANIMAZIONE



Dopo il fortunato successo del corso "Cinema e animazione: un'introduzione" svoltosi all'interno del ciclo "Scuola di cinema" sviluppato da Cineforum Labirinto, l'Associazione trevigiana propone un interessante workshop pratico dedicato al mondo dell'Animazione.

Cineforum Labirinto, in collaborazione con il progetto **Binario 1** (scritto a più mani dalla Rete degli Studenti Medi con Unione degli Universitari, A.N.P.I., Libera, Cittadinanza Attiva, Auser e SPI), offre la possibilità di partecipare a un workshop sul cinema d'animazione: verrà proposto un tema che sarà lo spunto per la produzione di un breve filmato che verrà realizzato con la tecnica del decoupage (carta ritagliata) riprendendo tutti i movimenti con lo scatto singolo.

Il workshop è rivolto a tutti coloro che vogliono imparare o conoscere le tecniche del film d'Animazione. Non è necessario avere conoscenze pregresse sull'Animazione per partecipare.

Il workshop si articola in **2 incontri da 4 ore ciascuno** che si terranno sabato 19 novembre e domenica 20 novembre dalle ore 14.00 alle ore 18.00 presso lo spazio che ospita il progetto "Binario 1" in Piazzale Duca D'Aosta (sotto al cavalcavia adiacente la Stazione dei treni).

Il costo del workshop è pari a **60 euro**.

Il numero massimo dei partecipanti al corso è fissato a **13 persone**. Al termine del workshop verrà organizzata una serata-evento per presentare in anteprima il cortometraggio realizzato dai partecipanti.

La docente del corso sarà l'autrice, regista e insegnante di film d'animazione Paola Luciani, diplomata al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma con specializzazione in Cinema d'Animazione. Coautrice del libro "A come MERAVIGLIA" e autrice del libro per ragazzi "La scatola arancione".

Per informazioni:
cineforumlabirinto@gmail.com
www.cineforumlabirinto.wordpress.com

#concorso #opportunità

TEMPO DI LETTURA 1'

Articolo promozionale in collaborazione con H•Demia

"MUSIC LIFE WAY" Il corso-concorso per "scrivere la musica"

Dieci appuntamenti per tutti coloro i quali vogliono fare della Musica la propria strada; il corso-concorso organizzato da H•DEMIA Fonderia dello Spettacolo in collaborazione con due incredibili Guest, Alessandro Raina & Matteo Buzzanca, ha il fine di sviscerare cosa significhi "scrivere la musica" e quanto sia importante, in un'epoca di sovraesposizione mediatica, la precisione e puntualità nel parlare di una forma d'arte, così evanescente.

Il corso-concorso "MUSIC LIFE WAY" è un percorso formativo teorico-pratico ad ampio raggio, ideato per cantanti, arrangiatori, produttori, parolieri, cantautori e rapper con l'intento di formare singoli elementi per il mercato oramai diversificato ed eterogeneo e con la prospettiva di inserire l'artista più valido nel mondo dello spettacolo "musicale".

In più ci sarà la possibilità per gli artisti più valenti di realizzare un inedito o un'EP tramite il contatto proposto da Alessandro Raina (Universal Music Publishing Group), creare un singolo supervisionato e arrangiato dal Tutor con lancio radiofonico tramite H•DEMIA, registrare e concretizzare un'EP targato H•DEMIA con la supervisione del Tutor e infine un buono acquisto presso un prestigioso music store.



H•DEMIA

Fonderia dello Spettacolo

Strumento
ARTISTIC MANAGEMENT
MUSICAL SAGGI DANZA
LABORATORI DJING STAGE TEATRO
EVENTI SALA PROVE

Ti piace cantare o suonare, vuoi dare il massimo nei concorsi e superare brillantemente gli esami di ammissione al Conservatorio?

Sogni di conquistare il palcoscenico dei più importanti talent show e format televisivi o far parte del cast artistico di un musical?

Vuoi scoprire il fascino di culture lontane e tenerti in forma attraverso lo studio delle danze etniche?

H•DEMIA Fonderia dello Spettacolo
è il posto giusto *per te!*

Cosa aspetti? Iscriviti!!!

39 0422 423 692

Via Fonderia 103, 31100 Treviso

www.hdemiafonderiallospettacolo.comhdemiafonderiallospettacolo@gmail.com

#incontriscuole #migrazione #dipendenze #violenzasulledonne #storie

TEMPO DI LETTURA 3'

PASSI VERSO L'ALTROVE 2016/2017: SGUARDI CURIOSI SULLA REALTÀ

"Chi viaggia senza incontrare l'altro, non viaggia, si sposta"

Nelle parole di Alexandra David-Néel è riassunto lo spirito di "Passi verso l'altrove", il ciclo di incontri di sensibilizzazione che per il sesto anno consecutivo dedichiamo agli studenti delle Scuole Secondarie di Secondo Grado e a tutti coloro che sono curiosi di conoscere la realtà che ci circonda.

Nove appuntamenti, che si snodano da novembre 2016 a marzo 2017, con le storie, le voci e le immagini di protagonisti che si avvicinano all'altro e all'altrove con rispetto, comprensione e desiderio di agire e collaborare per creare un mondo migliore.



Ad aprire la stagione, il 16 novembre, saranno Marco Cortesi e Mara Moschini con lo spettacolo teatrale "La scelta" dedicato al conflitto, recentissimo e dimenticato, che ha insanguinato l'Ex Jugoslavia.

Come di consueto le tematiche toccate da "Passi verso l'altrove" saranno molteplici, dalle migrazioni alla violenza di genere, passando per il disagio sociale della vita in favela, la scoperta dell'impegno civile e molto altro ancora.

Gli appuntamenti, patrocinati da Regione del Veneto, Provincia di Treviso, Città di Treviso e Città di Villorba, M.I.U.R.USR - VENETO Ufficio Scolastico Provinciale di Treviso e Azienda ULSS9 di Treviso, sono ad ingresso gratuito.

Le scuole che desiderano partecipare devono compilare la scheda di adesione, scaricabile dal sito www.fondazionezanetti-onlus.org. Per tutte le altre persone interessate l'accesso è consentito fino ad esaurimento posti disponibili, si consiglia comunque la prenotazione.

INFO E PRENOTAZIONI:

0422 312680 - eventi@fondazionezanetti-onlus.org

IL PROGRAMMA

- 16 novembre - Spettacolo teatrale "La scelta", storie di coraggio e umanità dal conflitto balcanico (1991-1995).
- 22 novembre - "Come il peso dell'acqua", un viaggio di conoscenza, incontro, dubbio. La proiezione del film, che vede impegnati gli attori Giuseppe Battiston e Marco Paolini, sarà accompagnata dalla presenza, in qualità di relatore, di Andrea Segre, regista della pellicola.
- 16 dicembre - "Lupo in favela", la creatività che cambia il futuro. Relatori saranno due rappresentanti del Cesvi, ONG che promuove progetti di cooperazione.
- 11 gennaio - "Il sorriso in valigia", in viaggio con i medici di Emergenza Sorrisi. Un chirurgo plastico e un anestesista dell'ONG che si occupa di bambini affetti da labbro leporino, malformazioni, traumi da guerra e altre patologie invalidanti, raccontano la loro esperienza in 17 paesi in via di sviluppo.
- 27 gennaio - "Con l'Eritrea nel cuore", storie di italiani che amano l'Africa. Saranno relatori dell'incontro dei rappresentanti del Gruppo Aleimar Onlus.
- 10 febbraio - "Radici a scuola", uno sguardo nuovo sul fenomeno dell'immigrazione regolare in Italia.
- 23 febbraio - "Migrazione: stereotipi e fatti", i risultati di un progetto di sensibilizzazione sui diritti.
- 9/10 marzo - "Giorgia vive", un docufilm per raccontare Giorgia Benusiglio e il suo impegno civile, relatrice sarà la stessa scrittrice che racconterà la sua storia dopo l'assunzione di mezza pasticca di ecstasy.
- 28 marzo - "Tra il grido e il silenzio", parliamo di emozioni con i giovani. Due psicologhe dialogheranno con i ragazzi sul tema della violenza sulle donne.

#musica #concerto #elisa #ontour

TEMPO DI LETTURA 1'

ELISA "ON TOUR"

Jesolo, 8 novembre

Il Pala Arrex di Jesolo ospiterà la prima data dell'"ON Tour", il nuovo progetto live della meravigliosa Elisa, al via il prossimo 8 novembre. La cantautrice di Monfalcone, già vincitrice del Festival di Sanremo, ora anche amatissimo volto della tv e artista capace di vendere oltre 3,5 milioni di dischi in carriera, ha scelto Jesolo per partire nel migliore dei modi con il nuovo tour che toccherà successivamente i palazzetti delle principali città italiane. Nel nuovo "ON Tour" Elisa porterà in scena un live esclusivo entusiasmando il pubblico con tutti i suoi più grandi successi, davvero tanti, e alcuni brani estratti dal suo ultimo disco "ON". L'artista ha anche annunciato che, in occasione del tour autunnale nei palasport, a suonare prima di lei come opening act sarà il giovane Lele Esposito, finalista dell'edizione 2015 del talent "Amici" di Maria de Filippi. Per informazioni: www.azalea.it



#teatro #spettacoli #danza #prosa #appuntamenti

TEMPO DI LETTURA 3'

PROSA E DANZA A TEATRO - Teatro Comunale di Treviso

Il calendario degli appuntamenti al Teatro Comunale Mario Del Monaco è molto ricco e variegato: dai concerti alla danza, dall'opera alla prosa, dal jazz ad eventi speciali. Per consultare l'elenco completo degli spettacoli e per maggiori informazioni è possibile visitare il sito ufficiale www.teatrocomunaletreviso.it.

Di seguito riportiamo tre eventi di prosa e danza che andranno in scena le prossime settimane.

NUDI E CRUDI (prosa)



di Alan Bennett, con Maria Amelia Monti, Paolo Calabresi.

Venerdì 4 novembre ore 20.45

Sabato 5 novembre ore 20.45

Domenica 6 novembre ore 16.00.

Sabato 5 ore 18.00:

incontro con gli artisti

Mr e Mrs Ransome sono due archetipi. Un uomo e una donna, un marito e una moglie, una coppia, tipicamente inglese, protestante e conservatrice. Le loro

certezze sono le abitudini costruite nel tempo di una vita condivisa. Cosa può accadere se di colpo i Ransome si ritrovano "nudi e crudi"? Se all'improvviso la situazione in cui precipitano sovverte l'ordine delle cose e li costringe a cambiare i riti tanto cari?

JUNIOR BALLETO DI TOSCANA - ROMEO E GIULIETTA



Balletto in un atto unico, regia e coreografia Davide Bombana, musica S. Prokof'ev.

Martedì 8 novembre ore 20.45

Ore 20.00, Ridotto del Teatro Comunale:

incontro con gli artisti

Un inizio in flash back. Due madri. Due culture opposte. Due dolori comuni. Sullo sfondo giacciono i corpi senza vita di un ragazzo e una ragazza. I Montecchi sono la perfetta espressione della società occiden-

tale odierna. I Capuleti rappresentano "gli altri". Gli estranei, che arrivano da esuli e devono fare i conti con le nuove regole sociali e farsi accettare dagli altri. Nascono le prime tensioni. I primi scontri. Giulietta è attratta dalla nuova vita che le si para davanti, ma anche legata alle tradizioni della sua cultura. Con un'amica un giorno incontra Romeo e Mercuzio. I due ragazzi inizialmente hanno atteggiamenti arroganti, ma ad un certo punto Romeo incontra lo sguardo di Giulietta. Tebaldo richiama le ragazze, Mercuzio lo dileggia. La tensione tra i due fronti sale. In casa Giulietta deve fare i conti con le regole della sua cultura: indossare un velo, sposare Paride, l'uomo che i suoi genitori hanno scelto per lei. Ma quando incontra di nuovo Romeo, Giulietta sente che quello è il suo vero amore. Un amore più forte della morte. Quella di Mercuzio, ucciso da Tebaldo. Quella di Tebaldo, ucciso da Romeo. Nonostante il lutto i due ragazzi decidono di scambiarsi la promessa d'amore e capiscono che l'unica cosa da fare per loro è scappare. La fuga ha inizio, la libertà è, forse, a un passo.

CALENDAR GIRLS



di Tim Firth, basato sul film Miramax scritto da Juliette Towhite e Tim Firth, con Angela Finocchiaro, Laura Curino, regia Cristina Pezzoli.

Venerdì 25 novembre ore 20.45

Sabato 26 novembre ore 20.45

Domenica 27 novembre ore 16.00.

Sabato 26 ore 18.00:

incontro con gli artisti

La storia, ispirata ad un fatto realmente accaduto, è quella di un gruppo di donne fra i 50 e i 60 anni che si impegna in una raccolta fondi destinati ad un ospedale nel quale è morto di leucemia il marito di una di loro. La protagonista, stanca di vecchie e fallimentari iniziative di beneficenza, ha l'idea di fare un calendario diverso da tutti gli altri, in cui convince le amiche del gruppo a posare nude. L'iniziativa riscuote un successo tale da portarle alla ribalta non solo in Inghilterra facendo volare le vendite del calendario alle stelle! L'improvvisa e inaspettata fama, tuttavia, metterà a dura prova le protagoniste.

#musica #giovani #strumenti

TEMPO DI LETTURA <1'

"MUSICHIAMO"

Progetto di musica d'insieme



Le band delle sale prova del Comune di Treviso propongono per i mesi di novembre e dicembre un progetto di propeudeutica musicale e di musica d'insieme rivolto ai giovani del territorio, dai 14 ai 30 anni, che si avvicinano per la prima volta ad uno strumento musicale.

"Sai suonare e stai cercando qualcuno con cui condividere la tua passione? Vuoi imparare a suonare? I ragazzi delle Sale Prova di Treviso organizzano due ore di musica d'insieme! Portati lo strumento se ce l'hai!"

Quando? Dal 2 novembre, ogni mercoledì dalle 19.30 alle 21.30 presso le Sale Prova del Comune di Treviso al Progetto Giovani Treviso, via Dalmazia 17/A.

Vuoi saperne di più? Visita il sito www.progettogiovanitv.it o contattaci a spaziogiovani@progettogiovanitv.it

Dal 1995

franchising

MERCATINO

compra vendita usato

www.mercatinousato.com

V.le Monfenera, 14 - Treviso - Tel. 0422.433766

Orario 10.00/12.30 - 15.30/19.00 - Domenica 10.00/12.30

Lunedì chiuso - mail: tv06@mercatinousato.com

otticatreviso

IL MEGASTORE DELL'OTTICA



Treviso - Viale della Repubblica, 241 STRADA QVEST
Tel. 0422 301042 - info@otticatreviso.it

#cortometraggi #concorso #vincitori #festival #internazionale

TEMPO DI LETTURA 2'

FIATICORTI 17 GUARDA AD EST

Podio internazionale, con uno sguardo ad est, quest'anno per la XVII edizione di Fiaticorti, il festival internazionale del cortometraggio più longevo del Veneto, promosso e organizzato dal Comune di Istrana: venerdì 28 ottobre si è svolta la finale all'Aeroporto militare di Istrana e il premio più ambito, il FiatiCorti, è stato consegnato ad "Adaptation" di Bartosz Kruhlik (Polonia), il FiatiComici a "Cowboyland" di David Stumpf (Slovacchia), il FiatiVeneti (riconoscimento riservato a registi veneti o a opere girate in Veneto) a "Sleeping wonder" di Alberto Rizzi (Verona), e, infine, il Premio Miglior interpretazione a Kandido Uranga, attore in "Ulises" di Aitor Gutiérrez (Spagna).



"Adaptation" racconta la curiosa vicenda che segue alla morte per incidente di Marcin: la sua famiglia si immerge nel dolore, ma invece di cercare la riconciliazione, i parenti riaprono vecchie e insanate ferite.

"Cowboyland" è invece un'animazione: secondo la legge del selvaggio West i ladri devono essere puniti, ma quando il cavallo dello sceriffo è fuori uso e non c'è nessuno a sorvegliare, è difficile prevedere se la giustizia rimarrà tale.

"Sleeping wonder" è una narrazione onirica che vede protagonista una giovane caduta in un sogno che la porta a compiere un viaggio nella diversità e nell'amore.

"Ulises", infine, è la vicenda di un uomo solo, ma che ha in serbo un piano.

Le quattro opere sul podio, come del resto i 547 lavori che

hanno concorso quest'anno (provenienti da 48 paesi del mondo), raccontano ciascuna una piccola ma intensa storia in un tempo inferiore ai venti minuti: la brevità è la bellezza e la forza del cortometraggio, che, molto più di un lungometraggio, utilizza e amplifica tutti i linguaggi possibili (immagine, colore, suono, volume, ritmo). Altra caratteristica di questo genere cinematografico è poi la spiccata propensione all'indagine sociale: sono stati numerosi così ad esempio i lavori che hanno approfondito il tema della solitudine, quello della paura, quello della discriminazione.

Informazioni e approfondimenti su www.fiaticorti.it

#giornalismo #futuro #lavoro

TEMPO DI LETTURA <1'

PROFESSIONE GIORNALISTA



Ti piace scrivere articoli di cronaca? Vorresti fare il giornalista da grande?

Il Progetto Giovani ha pensato a te, giovedì 24 novembre, presso la sede in Via Dalmazia vi sarà un incontro con giornalisti di professione per capire la professione, le caratteristiche, come diventare un giornalista e molto altro.

Sei curioso e vuoi saperne di più? Visita il sito www.progettogiovanivv.it presto tutte le informazioni.

#ballo #wefreedays #divertimento

TEMPO DI LETTURA 1'

"SBALLANDO BALLANDO" Ai "WeFree Days" a San Patrignano

Sballando Ballando parte alla grande con la sua nona edizione! L'11 e il 12 ottobre l'associazione per il terzo anno ha rappresentato l'Italia assieme ad altre undici experiences nazionali e internazionali ai Wefree days 2016, due giornate dedicate



ad approfondire tematiche relative alla tossicodipendenza e al disagio sociale giovanile. Due giorni di forum, incontri e spettacoli per sottolineare la bellezza di

una vita libera da ogni tipo di dipendenza. Oltre 3000 studenti provenienti da tutta Italia hanno dialogato fra loro e si sono confrontati con figure del mondo delle istituzioni, dello spettacolo e di realtà sociali nazionali e straniere che utilizzano le arti come metodo di recupero e di svago per ragazzi in zone meno fortunate.

A rappresentare Sballando Ballando quest'anno sono stati Simonetta, Loredana, Giulia, Daniele e Mirko, i quali con workshops di balli caraibici hanno fatto provare ai ragazzi presenti uno sballo diverso dal solito, lo sballo delle emozioni, quelle vere e autentiche che il ballo può regalare. Per i ragazzi di "Sanpa" e per noi di Sballando Ballando "LIFE IS UAU!!!" ...un urlo a favore della vita libera da dipendenze! Ragazzi tenetevi pronti perché da febbraio si ricomincia a "s-ballare" con noi!

#scuola #docenti #nietzsche #ascolto #studenti

TEMPO DI LETTURA 2'

NIETZSCHE E LA BUONA SCUOLA

Si ode, non si cerca; si prende, non si domanda da chi ci sia dato; un pensiero brilla come un lampo, con necessità, senza esitazioni nella forma. (...)

Tutto avviene in modo involontario al massimo grado, ma come in un turbine di senso di libertà, di incondizionatezza, di potenza, di divinità. (...) tutto si offre come l'espressione più vicina, più giusta, più semplice. (F. Nietzsche, Ecce homo)

Ho ritrovato queste parole di Nietzsche dopo tanti anni. Quasi 30 anni fa, all'inizio della mia carriera di docente le avevo prese a grande riferimento per il mio futuro lavoro.

Me le aveva fatte conoscere Ernesto Guidorizzi, ordinario di critica letteraria a Ca' Foscari, e commentate più volte assieme con partecipazione adesione nei confronti di quanto potevano suggerire a un do-



cente. Non ho mai smesso di averle come uno dei miei punti di riferimento e, ovviamente, mai smetterò.

Non credo che sia l'unico modello, o quello più giusto, e assolutamente non voglio fare del proselitismo nei confronti di chi non lo sente come valido o sbagliato. Solo mi chiedo perché ora mi si voglia imporre di programmare, predefinire qualsiasi cosa. Perché inserire il tutto entro rigide griglie predeterminate (moduli, unità didattiche) che sento soffocanti e mortificanti.

... tutto si offre come l'espressione più vicina, più giusta, più semplice. (idem)

Nietzsche propone come riferimento l'ascolto della musica, atto passivo. Si oppone all'idea di una costruzione basata su rigide regole architettoniche. Dall'ascolto lasciare che arrivino le intuizioni, le riflessioni, i ricordi. Ricordi di quanto precedentemente studiato, vissuto. Ricordi che hanno costruito il mio bagaglio professionale accreditato attraverso la laurea, le abilitazioni, l'immissione in ruolo, 30 anni di esperienza. L'ascolto della classe, captare le sue richieste, spostare la lezione dove l'interesse aiuta la motivazione all'apprendere, la sensibilità per capire la voglia dei nostri studenti di essere partecipi, di dare il loro contributo allo sviluppo dell'impegno scolastico e quindi saper cambiare continuamente, tutto. Questo è ciò in cui credo e che rende interessante il mio lavoro. Poi ci sono griglie, unità didattiche, moduli certamente utili a chi crede nella loro validità ma, spero, anche ben altro.

Roberto Franzin

#midolloosseo #donazione #sport

TEMPO DI LETTURA 2'

ALESSANDRA PATELLI Dalle Olimpiadi di Rio alla donazione di midollo

Hai mai pensato di poter diventare donatore di midollo? Alessandra Patelli, finalista alle Olimpiadi di Rio nel "due senza" di canottaggio, ma ancor prima studentessa venticinquenne come molti di voi, lo ha fatto: si è sottoposta ad un piccolo prelievo di sangue dal quale verranno ricavate le informazioni genetiche necessarie a determinare una eventuale compatibilità con un paziente in attesa di trapianto. Questi dati saranno inseriti nel Registro nazionale dei donatori e lei entrerà a tutti gli effetti a far parte della grande famiglia dei potenziali donatori di cellule staminali emopoietiche del midollo osseo.

Nonostante i numerosi impegni, Alessandra ha deciso di mettersi a disposizione del prossimo: "Sia come sportiva che come studentessa di medicina - ha spiegato - penso sia un gesto doveroso e spero, con la mia testimonianza, di poter aiutare a coinvolgere più giovani possibili, dal momento che trovare un donatore compatibile è molto difficile (1 su centomila) e per questo c'è bisogno di essere in tanti ad iscriversi al Registro".

Ogni anno, solo in Italia, infatti, per i pazienti con gravi patologie ematologiche che non lo trovano in famiglia vengono attivate da parte dei Centri di Trapianto oltre 1700 nuove ricerche per trovare un donatore compatibile da Registro. E di queste solo per il 63% la ricerca ha esito positivo.

Per diffondere maggiormente il messaggio l'associazione trevigiana Admor-Adoces ha realizzato un video che vede Alessandra protagonista, che farà parte di una nuova iniziativa di sensibilizzazione patrocinata dalla Federazione Italiana Canottaggio e dal CONI. L'obiettivo è quello di far capire ai giovani l'importanza del dono del midollo osseo attraverso una corretta informazione perché sulla tematica ci sono ancora troppi dubbi, fonte di timori infondati: in caso di compatibilità riscontrata, infatti, non c'è nulla da temere, le procedure di prelievo delle cellule staminali emopoietiche sono sicure e non invasive. Per informazioni: www.donatori-admor-adoces.it



Istituto Scolastico Paritario "G. Mazzini"

LICEO DELLE SCIENZE UMANE
opzione ECONOMICO SOCIALE

Stai cercando la scuola
dopo le medie?

Hai fatto la scelta
sbagliata?

VIENI DA NOI!

TRASFERISCITI!



LA Scuola
su misura per te



Via Noalese, 17/A TREVISO - Tel. 0422.230028 - www.liceosocialemazzini.it

AUTOSCUOLA

GOBBO

DAL 1948

www.agenziagobbo.it

TREVISO

Viale della Repubblica, 137
Tel. 0422 210520

MOGLIANO VENETO

Via Pia, 12

Tel. 041 5901824-5905274

e-mail: gobbo@sermetra.it

CONVENZIONATO

la SALAMANDRA
PASS 2016

#matematica #ziopippuzzo #1936 #osterie #dialetto

TEMPO DI LETTURA 3'

LE DOMANDONE DI ZIO PIPPUZZO - "Zio Pippuzzo nella Marca" - XVI Parte

Estate del 1936. Zio Pippuzzo, fuggì dalla sua amata Casa-massella per evitare l'arresto a causa dei suoi numerosi debiti contratti con l'oste del paese. Si rifugiò nella Marca insieme agli inseparabili amici di sempre: Ernestuzzo e Ignazzuzzo (gli allocchi del paese), il becchino Vito Cappuccio e Fra' Ciccuzzo. Un bel dì la truppa si diresse (senza il frate) verso l'osteria *Al Bacareto* - in via Isola di Mezzo - per festeggiare una scommessa vinta con un giocoliere numerico. All'interno dell'osteria un brutto ceffo detto *el Mattacchion*, omaccione con la mascella squadrata, gli propose un gioco di dadi svantaggiosi per sottrargli le monete. Zio Pippuzzo e i suoi amici, dopo un primo interessamento al gioco proposto, si tirarono indietro intimoriti dall'aspetto inquietante del *Mattacchion* e del suo compare. Pensarono, pertanto, di non accettare la sfida e riservare le 10 monete rimaste per un'altra visita all'osteria. Zio Pippuzzo, temendo una reazione violenta da parte dei due in caso di rifiuto all'invito al gioco, rispose alla coppia truffaldina inventando una frottola incredibile: "Ci spiace onorevoli signori deludervi, ma non possiamo accettare questa bella sfida... Il nostro amico Ernestuzzo è tutto matto e se dovessimo perdere le nostre ultime monete si arrabbierebbe da morire e quando ciò accade si trasforma diventando grosso, verde, muscoloso e dopo essersi strappati tutti i vestiti di dosso inizierebbe a menar botte da orbi a tutti quelli che gli sono intorno". *El Mattacchion*, dopo aver ascoltato l'incredibile menzogna di Zio Pippuzzo e aver indossato la copola, si alzò dal tavolo e mostrando un grosso coltello attaccato alla cintura disse: "Mi no ghe credo tanto a 'sta trasformasion... ma se xè vero, me par na roba divertente... Ernestuzzo... inrabbiate e trasformate! Insomma, vien grandò e verde!". Zio Pippuzzo a seguito di questa insolita richiesta rimase a dir poco spiazzato e pensò: "E adesso? Che si fa? Se Ernestuzzo non diventa grosso



e verde questi due brutti ceffi prima ci accoltellano, poi ce le suonano di santa ragione e come se non bastasse, ci rubano tutte le monete!". A questo punto lo zione prese la parola e disse: "Ma signori, Ernestuzzo è... molto timido!!! Preferisce arrabbiarsi in privato tra amici piuttosto che tra forestieri!". Allora *El Mattacchion* - che da bullo DOC odiava farsi prendere in giro - afferrò per un braccio il povero Vito Cappuccio e rispose: "Bon, eora strassineo in bagno, daghe sberle, faeo inrabbiate e riporto qua grandò e verde senò el vostro amigo bechin o femo diventar cliente de se stesso!". Mentre l'omaccione urlava sbavando, con una mano brandiva il manico del coltellaccio e con l'altra scuoteva il povero Vito Cappuccio, il quale a sua volta, piagnucolava per la paura come una signorina in una tana di pantegane. Zio Pippuzzo disse: "Non ti preoccupare monsignore, andiamo in bagno e te lo riporto trasformato!"; subito dopo, prese Ernestuzzo per le bretelle e lo tirò verso il bagno del locale per far calmare l'energumeno...

[Continua sul prossimo numero]

Altre storie dello Zio Pippuzzo le trovi nel suo libro "Le Domandone di Zio Pippuzzo" in tutte le librerie, anche in versione e-book (Amazon/3,49€). Ti piacerebbe capire meglio la Matematica e Fisica? Vai sul sito *Skakko-Math* del professor L. Tortorelli (<http://fisicamatematica.altervista.org/>), troverai dispense illustrate semplici e sintetiche e tanti problemi svolti su vari argomenti. Zio Pippuzzo è anche su Facebook (ricerca: "Lozio Pippuzzo").

Scakko-Math
Apprendimento Strategico
by Leonardo Tortorelli



#premioletterario #liceodavinci #vincitori #video #nuovaedizione

TEMPO DI LETTURA 2'

PREMIO "GIUSEPPE MAZZOTTI" JUNIORES - Liceo Da Vinci protagonista

Lo scorso 14 ottobre sono stati annunciati i vincitori IX edizione del Premio Letterario "Giuseppe Mazzotti" Juniores, versione riservata agli studenti delle scuole superiori del Triveneto e, dallo scorso anno, anche della Slovenia e della Croazia, del prestigioso Premio Gambrinus "Giuseppe Mazzotti": sul podio quest'anno ci sono due studenti trevigiani, entrambi del liceo scientifico "Leonardo Da Vinci", Eleonora Fabris (classe II H) e Francesco Dalto (classe IV H). Eleonora e Francesco sono i destinatari rispettivamente del primo e del terzo premio della "Sezione letteraria" del concorso, al quale

hanno partecipato con un elaborato scritto: il racconto della ragazza si intitola "Se" e partendo dalla presenza dell'aviatore Francesco Baracca a villa Ennes, dà l'avvio a un racconto ricco di riferimenti storici, senza tralasciare l'allusione ai delicati sentimenti provati dai personaggi; l'elaborato del ragazzo, invece, è "Cosa pensiamo del Veneto" e racchiude cinque racconti che evidenziano vizi e stereotipi associati alla nostra regione.



Il secondo premio è andato invece ad uno studente di Udine, Luca Maggio Zanon, della II B del liceo classico "Jacopo Stellini", autore de "Il dio del mare". Accanto alla "Sezione letteraria", quest'anno per la prima volta il Premio ha previsto una "Sezione video", alla quale gli studenti hanno potuto partecipare con cortometraggi di durata non superiore agli 8 minuti (documentari, reportage, ecc.) ispirati al patrimonio storico - artistico dell'area interessata dal concorso. In questa nuova sezione sono risultati vincitori: "Salviamo San Salvaro" della classe II AS del liceo "Cotta" di Legnago (primo), "Pola veneziana" del Gruppo artistico culturale (S)CONOSCIUTI della scuola media superiore italiana "Dante Alighieri" di Pola - Croazia (secondo) e "Giro-vogando per Padova" di Gioia Scarabellin e Arianna Varetto della classe III AT dell'istituto "D'albano" di Abano Terme. Hanno concorso in tutto 18 elaborati e 5 video da 17 istituti superiori. Ora è aperta la partecipazione alla X edizione: il bando è scaricabile sul sito www.premiomazzotti.it, nella sezione Regolamenti.

#garbage #concerto #padova

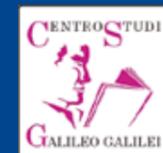
TEMPO DI LETTURA <1'

I GARBAGE A PADOVA - 3 nov. al Geox

Tra le band più apprezzate della scena alternative rock internazionale grazie alle sfumature uniche del sound, alla provocatoria visione estetica ed alla carismatica figura della front-woman Shirley Manson, i Garbage hanno pubblicato il 10 giugno il sesto album in studio *Strange Little Birds*, a quattro anni dal precedente *Not Your Kind Of People*, segnando un ritorno verso le sonorità dell'acclamato album di debutto omonimo.



Il tour prevede due tappe in Italia, la seconda delle quali sarà il 3 novembre al Gran Teatro Geox di Padova. Per informazioni: www.zedlive.com



ISTITUTO SCOLASTICO
"G. GALILEI"
TREVISO

ANNO SCOLASTICO
2016/2017

LICEO SCIENTIFICO - INDIRIZZO SPORTIVO

LICEO LINGUISTICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO
(Costruzioni, ambiente e territorio)

SEDE DI ESAME DI STATO E DI IDONEITA' PER CANDIDATI ESTERNI

Per info: visitare il sito www.istitutoparitariogalilei.ito contattare segreteria@centrostudigalilei.it - Tel. 0422.404131

Da ottobre
domeniche
& festivi
APERTO!

SHOPPING
R&LAX

laCastellana
CENTRO COMMERCIALE
green

Il centro che respira

LunSab: Galleria 09.30 - 20.00 Interspar/Bar 8.30 - 20.30 Dom: Galleria 10.00 - 19.30 Interspar/Bar 9.00 - 19.30

#fumetto #scuoladifumetto #wonderlandcomics

TEMPO DI LETTURA 1'



Autrice: Elena Gasparini, allieva della Scuola di Fumetto "Wonderland Comics"

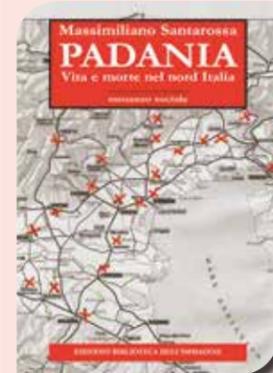
#libri #trame #consigli di lettura #autori #appuntamento

TEMPO DI LETTURA 4'

AUTORI IN LIBRERIA

Proponiamo libri e autori, ospiti di Librerie Canova negli incontri del giovedì sera alla Libreria di Treviso e del venerdì pomeriggio alla Libreria di Conegliano.

Il grande romanzo del Nord Italia.



Da Trieste a Torino, viaggiando in auto, in treno o a piedi, non cambia nulla, passando per Udine, Venezia, Padova, Verona, Brescia, Bergamo, Milano, Novara, dentro l'autostrada, sui binari o per sentieri, è tutta una vasta, unica, interminabile distesa d'asfalto e cemento, un grigio che nasce ai bordi del mare Adriatico, allaga la Pianura Padana e sale alle Alpi. Un universo abitato da venti milioni di persone, donne, uomini, bambini, e ancora animali, paesaggi, fabbriche, centinaia di città, a formare l'immane landa chiamata Padania. In questo quadro il romanzo è un definitivo ritratto familiare, sociale, geografico, economico, che mette radici negli anni della grande crisi economica, ne racconta la genesi, il cambiamento che ha portato su milioni di persone, su tutti noi, e forse traccia una via di fuga. E' così narrato un universo umano stravolto dal mutare della società e da un inimmaginabile, drammatico, trauma intimo.

Massimiliano Santarossa, **PADANIA**, Biblioteca dell'Immagine, 2016, pp 400, €14,00

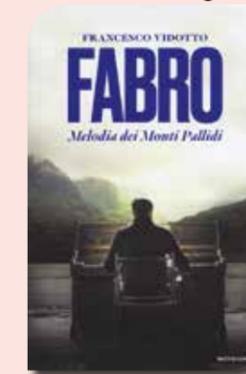
Le storie di donne migranti sono un ponte tra continenti, ma anche tra antico e moderno.



I racconti prendono spunto dal fenomeno dell'emigrazione, scelta obbligata per chi voglia fuggire dalla miseria o dagli orrori della guerra. Si tratta di ritratti di donne accomunate dal desiderio di un riscatto sociale e da aspettative di una vita migliore, ma anche dalla paura di perdere le proprie radici e di diventare vulnerabili e soggette alla furia degli eventi. La successione delle storie rispecchia un ordine che segue precise coordinate geografiche: si passa dal paese più lontano, il Perù e, attraverso l'Iran, il Senegal, l'Ucraina e l'Italia, si approda in un lido remoto nel tempo, in cui prende corpo l'archetipo della migrante nella figura di Andromaca. E' proprio la drammatica storia di una donna siriana a costituire il racconto ponte tra il moderno e l'antico. Le canzoni o i versi di opere poetiche costituiscono il "fil rouge" e diventano elemento di colleganza tra i racconti e sottofondo ai pensieri e stati d'animo delle protagoniste.

Angela Villani e Franca Longo, **Donne migranti si raccontano**, Schena Editore, 2016, pp.154, €15,00

La vita e le fortune di Fabro, in un mondo arcaico che sopravvive nei ricordi degli avi.



"Il mio nome è Fabro e di mio padre so solamente che era maniscalco e che non aveva un filo di fantasia." Così si apre l'epopea di Fabro, uomo semplice e forte, capace di rialzarsi e ricominciare nonostante i colpi che la vita non gli risparmia. Dopo un'infanzia trascorsa in povertà tra i boschi delle Dolomiti, ancora ragazzo assiste al suicidio del padre, che preferisce morire piuttosto che partire soldato durante la Seconda guerra mondiale. Diventato improvvisamente capofamiglia, Fabro viene mandato a bottega a Cibiana, il paese delle chiavi, e diventa un maestro nel realizzare chiavi minuscole. Ma d'un tratto Fabro scopre la musica, nascosta in un vecchio armonium, nella chiesa di Tai di Cadore. Mosso da un istinto misterioso, si siede sullo sgabello, guarda fuori dalla finestra e semplicemente inizia a suonare: sono le sue montagne a suggerirgli la melodia. La musica gli farà incontrare l'amore, quello vero, che cambierà per sempre la sua vita.

Francesco Vidotto, **Fabro**, Mondadori, 2016, pp 180, €17,00.

APPUNTAMENTI

- Nelle prossime settimane si terranno quattro incontri con autori presso la Libreria Canova di Treviso, il giovedì sera con inizio alle ore 21.
- **10 novembre** - Incontro con le autrici de "Donne migranti si raccontano", Franca Longo e Angela Villani, e con la prof. Rita Franchini.
- **17 novembre** - Presentazione e incontro con Massimiliano Santarossa, autore del libro "Padania - Il grande romanzo del nord".
- **24 novembre** - Incontro con l'autore di "Ballando con Mr. D. - Nessuno canta il blues come Bob Dylan", Marco Zoppas. Presenta Mario Gemin con letture e musiche.
- **1 dicembre** - Incontro con Francesco Vidotto, autore di "Fabro - Melodia dei Monti Pallidi".



S. Lucia

PIZZERIA
SPAGHETTI HOUSE

di Fusco Antonio e Mario

Chiuso il Giovedì

Via Terraglio, 78 - 31100 TREVISO

Tel. 0422 402583 - Fax 0422 326121

www.pizzeriasantalucia.net

f Pizzeria S. Lucia Treviso - facebook.com/timetolose

#cinema #cultura #corsi #filmati #approfondire

TEMPO DI LETTURA 4'

SCUOLA DI CINEMA - Corso di linguaggio audiovisivo



Cineforum Labirinto, in collaborazione con Moving Record & Comics, propone un **nuovo corso di linguaggio cinematografico**. Il corso affronterà sia alcuni aspetti linguistici fondamentali, come gli effetti

speciali e la colonna sonora, sia prospettive legate ai territori tematici del cinema, come la relazione con lo spettatore (prospettiva psicologica), il destino (prospettiva filosofica), l'educazione (prospettiva pedagogica), l'intercultura (prospettiva sociale), fino alla rappresentazione che viene data dell'Italia sul grande schermo (prospettiva culturale).

Il corso è rivolto a studenti, videomaker, insegnanti e appassionati di cinema che vogliono conoscere i sistemi comunicativi che governano i media per poter avere uno sguardo critico sulle opere filmiche e sui vari altri prodotti audiovisivi come cortometraggi, telefilm, documentari.

Il corso si articola in 8 incontri da 2 ore che si terranno di **martedì dalle ore 20.30 alle 22.30** a partire dall'8 **Novembre 2016** presso *Moving Records and Comics* al piano terra della Libreria Lovat (via Newton 13 a Villorba).

Il costo del corso è pari ad **85 euro** (ridotto ad 80 euro per under 26).

La docente del corso sarà **Elena Grassi**, critico cinematografico e dottore di ricerca in Scienze della formazione che svolge da anni attività di educazione audiovisiva per enti pubblici e privati.

Lezioni:

Il cinema e lo spettatore. Svelamento dei meccanismi di identificazione nel film come in un sogno con commento di scene da "La rosa purpurea del Cairo" di Woody Allen, "la finestra sul cortile" di Hitchcock. La sala cinematografica come luogo di trauma e catarsi, con commento di scene da "Chacun son cinéma".

Il cinema e la colonna sonora. Il suono come espressione narrativa (in rapporto con i personaggi e le situazioni) con

commenti dal film "Signore e signori" di Pietro Germi e "Playtime" di Jacques Tati. La musica nei film: funzioni ed effetti ("C'era una volta il west", "2001 Odissea nello Spazio", "Apocalypse Now", "Le iene").

Il cinema e gli effetti speciali. Evoluzione degli effetti speciali dall'immagine con referente reale (ad es. "King Kong" di Cooper e Shedsack, "Matrix" dei f.lli Wachowski), al percorso dell'immagine digitale autoreferenziale di James Cameron (da "Titanic" ad "Avatar").

Il cinema e il destino. Una prospettiva filosofica sulle risposte che il cinema contemporaneo dà agli interrogativi

esistenziali legati al rapporto tra libero arbitrio e determinismo, attraverso opere di diversi autori e generi "Sliding doors" (Peter Howitt), "The box" (Richard Kelly), "I guardiani del destino" (George Nolfi), "Match Point" (Woody Allen). **Il cinema e l'educazione.** Il cinema come rappresentazione di esperienze formative che mettono in evidenza i limiti e le opportunità dei sistemi sociali: da "Bianca" di Nanni Moretti a "Gli anni in tasca" di Francois Truffaut, da "L'attimo fuggente" di Peter Weir a "L'onda" di Dennis Gansel.

Il cinema e l'intercultura. Il cinema come testimonianza dell'incontro tra diverse culture e valorizzazione della diversità poiché si pone da un lato come "specchio" per la società e dall'altro come linguaggio universale, ovvero quello delle immagini. Esempio di testi filmici di riferimento: "Gran Torino" di Clint Eastwood, "Vai e vivrai" di Radu Mihaileanu, "The millionaire" di Danny Boyle.

Il cinema e l'Italia. Dinamiche di rappresentazione dell'Italia attraverso lo sguardo critico e disincantato sui temi socio-culturali attuali di autori contemporanei come Paolo Sorrentino ("La grande bellezza"), Matteo Garrone ("Reality"), Emanuele Crialesi ("Terraferma"), Giorgio Diritti ("Il vento fa il suo giro"), Andrea Segre ("Io sono Li").

Analisi e lettura critica di filmati. Su proposte dei corsisti. Per maggiori informazioni e prenotazioni: cineforumlabirinto@gmail.com



#futuro #lavoro #italia #emigrare #cambiamento

TEMPO DI LETTURA 2'

SPOSTARSI ALL'ESTERO O RIMANERE IN ITALIA?

Negli ultimi anni una scelta molto importante che deve essere affrontata, soprattutto da noi giovani, è quella di scegliere se cercare un futuro in un paese estero o semplicemente provare a costruirlo nella propria terra.

Questa difficile decisione riguarda principalmente tutti i giovani che si trovano nella fascia di età compresa tra i 19 e 24 anni, i quali si trovano ad affrontare una scelta che determinerà il loro futuro. Personalmente, credo che sia necessario cambiare paese, cercando, all'estero, una serie di opportunità che attualmente il nostro non è in grado di offrire.

Ritengo che sia molto matura come scelta quella di cambiare paese per affrontare nuove sfide che la vita ci pone e per mettersi a confronto con noi stessi e successivamente con gli altri espandendo la nostra mente per imparare ad adattarci anche se lontani dalla nostra "vera" casa. Gran parte degli studenti crede che il cambiamento sia positivo, ragione ulteriore che spinge a cercare una nuova meta all'estero. Devo sottolineare, però, che spesso il doversi spostare alla ricerca di una meta migliore, deriva da una situazione critica del paese di origine, costringendo quindi alcune persone ad una vera e propria fuga. Questo, pur essendo un aspetto in parte negativo, può essere una fonte spesso di vantaggi come ad esempio il perfezionamento di una lingua straniera o semplicemente l'ampliamento della cultura personale.

Alcuni studenti, però, non vogliono lasciare la loro terra di origine proprio perché ritengono che sia una scelta complicata e negativa per il loro futuro.

Le ragioni principali che portano a "restare" riguardano spesso la famiglia, la quale a volte, però, non può accettare questo

tipo di decisione, ritenendo che ci sia ancora speranza di avere una vita serena e dignitosa senza il bisogno di cambiare Stato. Spesso questa difficoltà di cambiare stile di vita deriva da un attaccamento forte alla propria famiglia o anche alla propria città o comunque nel nostro caso all'Italia.

A parer mio il nostro Paese offre troppe poche possibilità di lavoro, quindi ritengo quasi inevitabile il doversi trasferire, ricercando opportunità lavorative nuove, venendo così a contatto con persone di nazionalità diversa ed ottenendo come risultato "l'incredibile arricchimento" della nostra persona!

Sono sicuro che conoscere, imparare cose nuove, e vivere in condizioni diverse da quelle a cui si è abituati, sia la chiave per una vita serena, la quale non deve essere necessariamente all'estero, ma questa scelta potrebbe contribuire a renderla ancora più emozionante!

Andrea Milan - classe V Istituto Fleming



la SALAMANDRA

Rivista interscolastica ed universitaria bimestrale a diffusione gratuita Anno X n. 60 - Reg. Tribunale Treviso n. 50 del 16-01-07

Impaginazione: www.anomaliecreative.it

Stampa: Trevisostampa Srl (Villorba - TV)

Direttore Responsabile: Paolo Binotto

Editore: Paolo Binotto - paolo@lasalamandra.eu - Tel. 328.6994839

Sede: Via B. Marcello 16 - Treviso

Foto copertina di Shannon Kelley



la SALAMANDRA è distribuita in 24 istituti superiori...

CFP della Provincia di Treviso di Lancenigo

Ist. Tecnico delle Attività Sociali "MAZZINI" di Treviso

Collegio Vescovile "PIO X" di Treviso

Istituto Scolastico Paritario "GALILEI" di Treviso

Istituto Istruzione Superiore "PALLADIO" di Treviso

LICEO ARTISTICO Statale di Treviso

Istituto Canossiano "MADONNA DEL GRAPPA" di Treviso

Istituto Tecnico Turistico "MAZZOTTI" di Treviso

Liceo Scientifico Statale "DA VINCI" di Treviso

Istituto Tecnico Economico Stat. "RICCATI-LUZZATTI" di Treviso

Liceo Statale "BERTO" di Mogliano

SCUOLA EDILE della Provincia di Treviso

Ist. Prof. per i servizi commerciali e socio-sanitari "BESTA" di Treviso

Istituto Scolastico "PAIDEIA" di Treviso

Liceo Statale "VERONESE" di Montebelluna

Ist. Sup. di Stato "GIORGI FERMI" per Industria e Artig. di Treviso

Centro di Form. Professionale Engim "TURAZZA" di Treviso

Ist. Ist. Sup. "EINAUDI-SCARPA" di Montebelluna

Istituto Alberghiero "ALBERINI" di Lancenigo

Istituto d'Istruzione Superiore "LEVI" di Montebelluna

Liceo Stat. "DUCA DEGLI ABRUZZI" di Treviso

Centro di Form. Professionale ENAIP di Treviso

Istituto Tecnico Aeronautico Par. "FLEMING" di Treviso

Collegio Salesiano "ASTORI" di Mogliano



dal 2007

...e nelle due sedi dell'università di Treviso



TREVISOSTAMPA®
PRINT IN PROGRESS

GRUPPO TIPOGRAFICO VILLORBA
GRAFICA - STAMPA PUBBLICITARIA ED EDITORIALE

Richiedi la tua offerta personalizzata a info@trevisostampa.it

Via Edison, 133 - 31020 VILLORBA (TV) - Tel. 0422 440200 - Fax 0422 918296

info@trevisostampa.it - www.trevisostampa.it

COMPRA UN'AUTO. PAGA L'ANTICIPO.
PAGA LA RATA. PAGA IL BOLLO. PAGA L'ASSICURAZIONE.
PAGA LA RATA. PAGA IL BOLLO. VENDI L'AUTO.

E SE ESISTESSE
UN ALTRO MODO
DI GUIDARE?



NASCE UN NUOVO CONCETTO DI MOBILITÀ: **BE FREE. 199 EURO AL MESE, NESSUN ANTICIPO, BOLLO, ASSICURAZIONE E APP INCLUSI.** E DOPO UN ANNO LA **PUOI RESTITUIRE** QUANDO VUOI.

SCOPRI DI PIÙ SU FIAT.IT

Offerta di noleggio riferita a Fiat 500 1.2 60 CV POP. Canone mensile € 199 (IVA inclusa). L'offerta include: 48 mesi e 60.000 Km. Servizi: copertura RCA con penale risarcitoria, tassa di proprietà, assistenza stradale, servizio di infomobilità i-Care; Utilizzo di una App gratuita per la gestione dei servizi. Possibilità di riconsegnare l'auto a partire dal 13° mese senza penalità di restituzione anticipata. Servizio di manutenzione acquistabile separatamente. Offerta disponibile presso la rete di concessionarie Fiat soggetta a disponibilità dei veicoli, all'approvazione di LEASYS S.p.A ed a variazione listini, valida fino al 30/11/2016. Immagini vettura indicative. Consumi ciclo combinato gamma 500: bz/ds da 3,4 a 4,9 (l/100km); GPL 6,5 (l/100 km). Emissioni CO₂ ciclo combinato gamma 500: da 88 a 115 (g/km).



LEASYS

GRUPPO *Sotrivera*

Treviso
Viale Montegrappa, 27/B
Telefono: 0422 4374

Oderzo
Via Verdi, 42
Telefono: 0422 718 801

