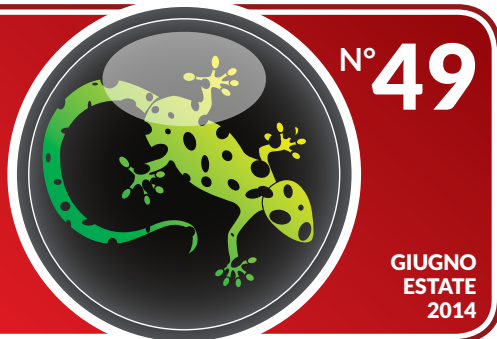




Con il Patrocinio di
PROVINCIA DI TREVISO

Anno VIII
Periodico a diffusione gratuita



f La Salamandra Treviso

SOMMARIO:

Le domandone di Zio Pippuzzo	Pag. 2
Libri: La Musica nel sangue	Pag. 4
Amnesty Intern., proposte per l'estate	Pag. 5
Voci di fuori, voci di dentro	Pag. 7
Guida in stato di ebbrezza	Pag. 9
L'abc dell'Interrail	Pag. 17
Libri: Dynamo, niente è impossibile	Pag. 18
Il pericolo dietro un click	Pag. 20
Sai cosa sono i cookie?	Pag. 22
La scuola a teatro 2014	Pag. 23

SHOUT, RAGAZZI DA URLO 2014



“Immaginazione, emozioni, felicità, armonia, sogni, cuore e anima” così recita il logo di Shout 2014, avente come tema “Spicciare il volo”, disegnato dai ragazzi della Bottega Grafica dell’IPM di Treviso. La descrizione calza perfettamente e, con l’aggiunta dell’enorme dose di energia che i giovani protagonisti di Shout hanno utilizzato, si ottengono i due spettacoli andati in scena giovedì 8 maggio, la mattina per le scuole e la sera per il territorio.

CONTINUA A PAG. 14

NIGHT LIVES: LA CREAZIONE DI UN MUSICAL
Sul palco giovani artisti trevigiani

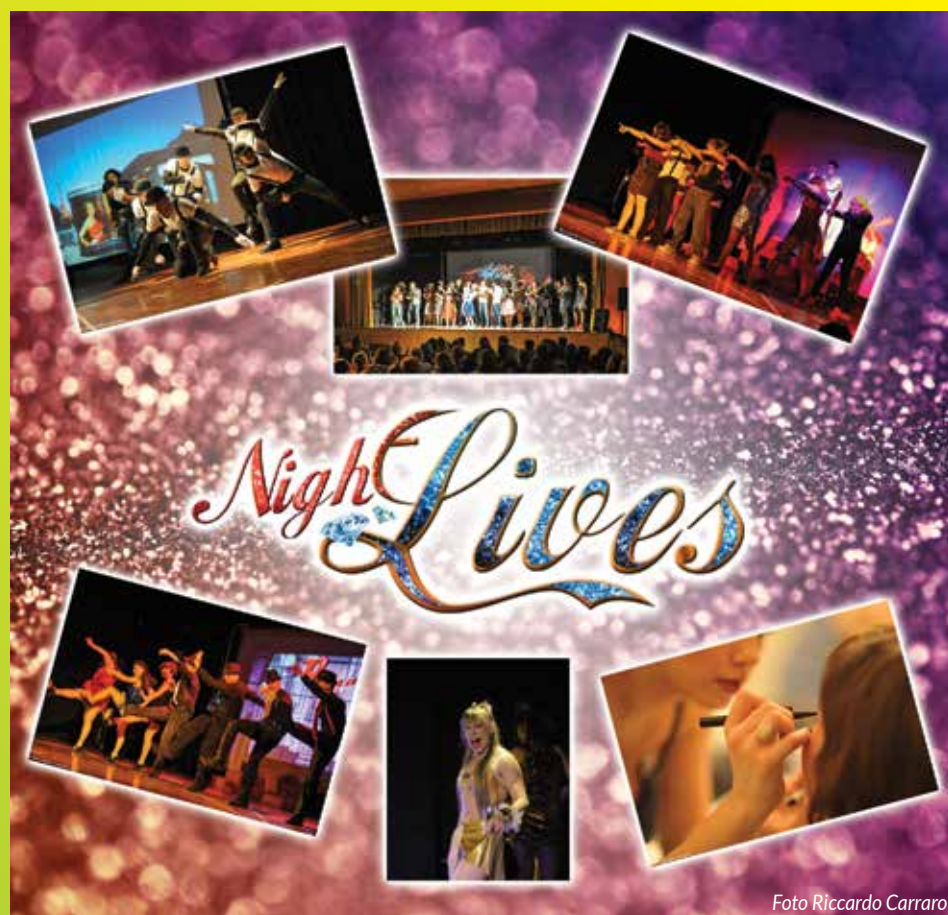


Foto Riccardo Carraro

E' la sera delle premiazioni al concorso “Sognando Broadway 2013”, la giuria si è riunita e noi siamo in attesa del verdetto, secondi che sembrano un'eternità e poi finalmente udiamo queste parole: NIGHT LIVES MIGLIOR MUSICAL 2013! Un boato si alza dalla folla e noi ci abbracciamo e ci commuoviamo... era la nostra piccola serata degli Oscar. E' stato un trionfo accompagnato anche dal Premio per le migliori coreografie

e dal Premio della Critica “per l’interpretazione e l’energia che la compagnia ha saputo trasmettere al pubblico, coinvolgendolo”. Il successo di Night Lives non è stato frutto di una casualità ma ha basi solide create dal duro lavoro di insegnanti, tecnici e decine di artisti e, facendo qualche passo indietro, vogliamo raccontarvi come nasce un musical e come si sviluppa un progetto così articolato.

CONTINUA A PAGG 10-11

ZUSHI
JAPANESE RESTAURANTS

Vieni a scoprire
i vantaggiosi menù a pranzo
a € 9,90 - 12,90 - 14,90

Passa l'estate in terrazza
da Zushi Treviso!

RESTAURANT - TAKE AWAY & DELIVERY

Viale Fratelli Cairoli, 29 - Treviso
Phone: 0422262802 - e-mail: treviso@zushi.eu - www.zushi.eu

SCONTO 10%
a pranzo

LA SALAMANDRA
PASS

Libreria
CANOVA

Tutti i libri per tutte le scuole
La convenienza e il miglior servizio

TREVISO piazzetta Lombardi 1
tel 0422-546253 libreria.tv@canovaedizioni.eu
www.canovaedizioni.eu

Punti sconto, servizi, vantaggi con
Carta **CANOVA** librai^oamico

È gratuita, chiedi subito in libreria

CARTA CANOVA
più servizi, punti, informazioni,
eventi, iniziative, vantaggi...

CANOVA
librai^oamico

LE DOMANDONE DI ZIO PIPPUZZO - "Zio Pippuzzo nella Marca" - V Parte

Una panciuta sagoma inconfondibile "correva" come una lumaca lenta nell'uliveto delle Costantine del borghetto di Casamassella. Era Zio Pippuzzo. L'omone buono con questa fuga si lasciava alle spalle tutti i guai che aveva combinato negli ultimi tempi per colpa del suo noto vizietto da osteria. Tra l'altro l'oste, intuiva la fuga, si recò alla vicina caserma dei Carabinieri per denunciarlo. Ricerche e posti di blocco per le strade del borgo diedero esito negativo. Il buon omone, accorgendosi di essere ricercato, capì che doveva trovare un riparo più sicuro. Ma dove? Chi lo poteva aiutare? Il ventaglio delle possibilità era piuttosto striminzito, tanto da contenere solo due nomi: il matematico del paese Torto-Prof. e Fra' Ciccuzzo. Il primo l'aveva già tirato fuori dai guai con un tortrukchetto matematico, ma questa volta la matematica

nulla poteva se non spiegarli il Teorema dei Carabinieri e fargli capire il proprio limite qual era! Il secondo, invece, essendo uomo di carità, non poteva di certo negargli un aiuto, e poi, tertium non datur. Siciliano di nascita, fino a qualche anno prima, era stato frate francescano in un convento del trevigiano. Guida spirituale del paese insieme al parroco, era un frate sopra le righe, in quanto credeva di essere la reincarnazione del mitico Fra' Luca Pacioli, frate francescano passato alla storia per i suoi famosissimi giochi matematici. Vittime inconsapevoli di questo fanatismo genuino erano i suoi parrocchiani, stressati all'inverosimile da questa fissazione del frate. Fra' Ciccuzzo, infatti, ogni qual volta un fedele rivelava in confessione un peccato non veniale, come penitenza propinava "cose strane". Più in dettaglio, per l'assoluzione piena il malcapitato peccatore, oltre a recitare la solita sfilza di Pater Noster, Ave Maria ed Atti di Dolore, doveva risolvere anche un "giocchino matematico" di Fra' Pacioli. E fu così cari lettori che Zio Pippuzzo nel cuore della notte, decise di puntare dritto alla parrocchia di San Michele e chiedere asilo. Per non dare troppo nell'occhio, bussò "delicatamente" alla porticina sul retro della chiesa, sferrando pugni tanto potenti da stonacare dieci metri quadri di parete. Bum! Bum! Bum! "Fra' Ciccuzzo apri,

apri, apriiii! Presto, presto! Santa Pupazza, è questione di vite o di botte!". Il religioso, che dormiva di gusto, si svegliò soltanto al trecentosettantunesimo pugno all'uscio di servizio. Causa del risveglio fu la caduta in testa al frate di uno dei quadri appesi nel dormitorio. L'uomo, che intercalava in italiano arcaico, rigorosamente in rima urlò: "Oh Santa mia Pupazza, chi diavolo starnazza?". Il seccatore notturno rispose: "Ma quale diavolo Fra'Ciccuzzo, sono io, il Pippuzzo! Apri, apri! Ho combinato un guaio!". Il francescano, dopo aver fatto accomodare in chiesa lo zione, disse: "Oh mio baldo Zio Pippuzzo, se sei qui a st'ora, di rogne sento il puzzo!". Il beone rispose: "Aiutami ti prego, sono nei pasticci fino al colon!". Il frate, mosso a compassione, non si fece sfuggire l'occasione: "E va bene panzerotto, tu m'hai sì ben cotto, se vuoi essere

aiutato, stai sull'attenti come soldato, a st'indovinello, risponder devi sì tosto e bello...". Lo sbronzone, vistosi alle strette, non poté che accettare la sfida numerica e disse: "Vai con la domandona fraticello!". Il frate, dunque, prontamente: "Bella zio, senti ora parlo io! Caro il mio barbone, se un mattone pesa mezzo mattone più un chilo, te che sei un mattacchione, quanto pesa sto mattone?". Zio Pippuzzo rimase basito, serviva un aiutino, tu amico suo sapresti aiutarlo? [Risposta a pagina 23]. [CONTINUA SUL PROSSIMO NUMERO]



Elaborazioni artistiche Arteggiate Laboratorio d'Arte (foto). Vuoi leggere altre storie dello Zio Pippuzzo? Le trovi nel suo libro "Le Domandone di Zio Pippuzzo" in tutte le librerie, anche in versione e-book (Amazon/3,49€). Ti piacerebbe capire meglio la Matematica e Fisica? Vai sul blog Skakko-Math di studenti.it del Professor Tortorelli (HYPERLINK "<http://www.studenti.it/network/tutta-matematica-e-fisica/>" <http://www.studenti.it/network/tutta-matematica-e-fisica/>), troverai dispense illustrate semplici e sintetiche e tanti problemi svolti su vari argomenti. Troverai anche articoli stravaganti sulla Matematica e la Fisica. Zio Pippuzzo è anche su Facebook (ricerca: "Lozio Pippuzzo").

Scakko-Math
Apprendimento Strategico
by Leonardo Tortorelli



Pizzeria Santa Lucia
SPAGHETTI HOUSE

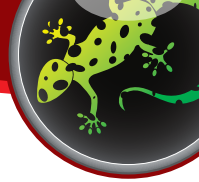
ci trovi anche su Facebook
Pizzeria S. Lucia Treviso - facebook.com/timetolose
www.santalucia.net - pizzeriasantalucia@virgilio.it



Pizza e simpatia!

VIA TERRAGLIO, 78 - TREVISO
TEL. 0422 402583 - FAX 0422 326121

**Prenota
la tua cena
di classe!**



UN DEFIBRILLATORE PER L'EINAUDI DI MONTEBELLUNA

L'Istituto Einaudi Scarpa di Montebelluna ha ricevuto dalla Round Table 26 di Asolo un assegno di 1.300 euro per l'acquisto di un defibrillatore da tenere nel palazzetto dello sport "Palamazzalovo" dove centinaia di ragazzi ogni giorno svolgono attività motoria.

La scelta della scuola da parte dell'Associazione è stata motivata dalla grandezza dell'Istituto che conta quasi 2000 studenti e che quindi necessitava di un'attenzione particolare. La cerimonia di consegna si è svolta qualche giorno fa ad Asolo, dove erano presenti, il presidente della RT 26 Asolo Enrico Gottardo, il presidente dell' AIS (Associazione Italiana Soccorritori) di Bassano, Giovanni Busnardo, la dirigente dell'Istituto, Lidiana Padon assieme alla sua collaboratrice, Brigida Bergamin. "Motore dell'iniziativa - ci spiega la dirigente - è stata proprio l' AIS di Bassano che ha svolto degli interventi di Primo soccorso per oltre 450 studenti delle classi quarte. Da qui l'idea di dotare la scuola di questo importante strumento, il defibrillatore, messo a disposizione dalla Round Table, capace di fare una diagnostica in tempo reale decidendo come intervenire." La scuola attiverà poi corsi d'istruzione per la preparazione teorica e pratica dei docenti, volti ad acquisire una preparazione di base per affrontare le quotidiane situazioni di emergenza.

"SIAMO TUTTI CAMPIONI"

L'edizione 2014 dei tornei sportivi "Siamo tutti campioni", promossi dalla Consulta Provinciale degli Studenti, è giunta al termine con lo svolgimento della fase finale del torneo. La partecipazione degli istituti è stata molto ampia: 62 squadre di 23 diversi istituti hanno preso parte alle partite delle diverse discipline, ecco i vincitori:

- Calciotto maschile: 1° classificato Ist. Fanno di Conegliano, 2° Ist. Casagrande.
- Calciotto femminile: 1° classificato Ist. Fanno di Conegliano, 2° Liceo Da Vinci di Treviso, 3° Ist. Maffioli.
- Pallavolo maschile: 1° classificato Liceo Da Vinci di Treviso, 2° Ist. Casagrande di Pieve, 3° Ist. Riccati-Luzzatti di Treviso.
- Pallavolo femminile: 1° classificato Ist. Riccati-Luzzatti di Treviso, 2° Ist. Casagrande.
- Pallacanestro maschile: 1° Ist. Riccati-Luzzatti di Treviso, 2° Liceo Da Vinci di Treviso, 3° Ist. Barsanti di Castelfranco.



GIORNATA DELL'ARTE E DELLA CREATIVITA' Il video su Vimeo

Il 16 aprile si è tenuta la Giornata dell'Arte e della Creatività organizzata dalla Consulta Provinciale degli Studenti di Treviso in collaborazione con il Dipartimento di Prevenzione dell'ULSS nr 9 e il Centro Informagiovani di Treviso.



La necessità di potenziare iniziative di scambi interculturali appare utile per avvicinare gli studenti alla conoscenza ed al rispetto di altre culture ed è per questo che il tema di quest'anno è stato "ARTE COSMOPOLITA: chi scambia conosce i mondi, chi cambia accresce se stesso".

Il programma prevedeva dibattiti, workshop, interventi di associazioni di volontariato e performance artistiche degli studenti (dj set, band, danza e canti, teatro e poesia). Marco Da Re ha realizzato un breve ma intenso video che racconta la giornata, visibile al seguente indirizzo web: vimeo.com/94226272.

Paideia
istituto scolastico

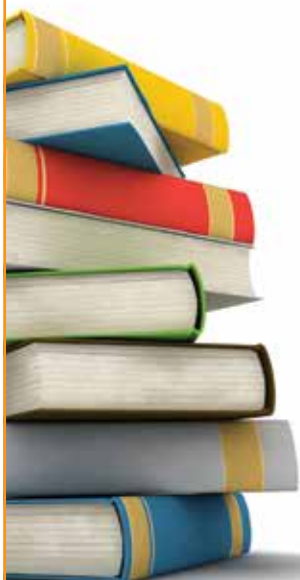


Via Collalto, 20 Treviso
Tel. 0422.545307
Cell. 340.1228946
formazionepaideia@libero.it
www.istitutoscolasticopaideia.it

DEVI RECUPERARE DEGLI
ANNI SCOLASTICI?

VUOI STUDIARE IN UN AMBIENTE
DIFFERENTE?

LA TUA NUOVA
SCUOLA



Partner Ufficiale



Paideia Istituto Scolastico

LA MUSICA NEL SANGUE - Viaggio in America Latina



Di Andrea Gorgi Zuin (ZU), con le illustrazioni di Federico Scano - Piazza Editore

8 mesi di cammino alla ricerca della varietà musicale latino-americana e della tradizione italiana mantenuta dai nostri migranti. Un viaggio on the road da Buenos Aires a Caracas, passando per Argentina, Paraguay, Brasile e Venezuela alla scoperta delle tradizioni musicali e di chi le suona.

Un libro che narra le esperienze del viaggio in America Latina durante la prima edizione del progetto "Il Cammino della Musica" ideato e creato da

Andrea Gorgi Zuin, in arte ZU musicista, narratore, cercatore di musiche, soprattutto viaggiatore. Racconta che durante un viaggio in Paraguay ha avuto un'apparizione: non una Madonna o un santo, ma un indigeno Guaranì che gli chiedeva di registrare il suo rituale. Da allora viaggia per il mondo per conoscere i popoli attraverso la loro musica, nella convinzione che la musica stessa sia una faccenda molto più sociale che estetica.

È da questa convinzione che si snoda il suo racconto denso delle emozioni che solo un viaggio di questo genere può dare. Un libro in cui l'autore attraverso la descrizione degli incontri e delle vicende umane raccolti durante il cammino e attraverso le sue esperienze personali, dimostra il potente e talvolta terapeutico effetto della musica nei gruppi etnici e nelle singole persone.

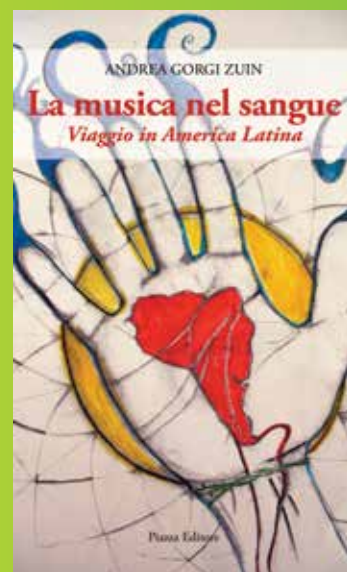
Un racconto semplice ed ironico ma che affronta argomentazioni

serie come la condizione delle tribù indigene, costrette a sopportare l'invasione dell'uomo bianco; la visione della miseria degli schiavi africani da un punto di vista di arricchimento culturale; il grande esodo italiano nelle terre selvagge dell'America Latina, con i racconti e le testimonianze dei migrati e molte altre storie faranno sicuramente affiorare, in chi le legge, il desiderio di intraprendere un lungo viaggio in terre lontane.

Il testo è ritmato dalle oniriche illustrazioni dense di simbolismi di Federico Scano, un "costruttore di sogni" che Zu ha conosciuto durante un viaggio in Brasile. La copertina del libro è opera sua. (www.federicoscano.com)

Durante questi mesi l'autore-viaggiatore è impegnato in un tour italiano di presentazione del libro chiamata "Libro-Show", una performance nella quale l'autore attraverso racconti e video musicati con chitarra interagisce con il pubblico presente in sala per svelare curiosità ed emozioni del viaggio in America latina descritto nel libro. Una presentazione esotica, accattivante e coinvolgente, unica nel suo genere.

Per acquistare il libro di Zu conoscere le date dei "Libro-Show" e il progetto "Il Cammino della Musica", visionandone tutti i videoreportage effettuati sul campo dal cercatore di musiche, basta connettersi al sito www.ilcamminodellamusica.it Buon viaggio!



LA TUA PATENTE

A SOLI 480€

Il pacchetto comprende

iscrizione, libro+cd, corso di teoria, esame di teoria, foglio rosa, 8 lezioni di guida, esame di guida, rilascio patente
(Spese mediche e tasse per m.c.f.c. escluse)

**OFFERTA VALIDA PER ISCRIZIONI
MAGGIO - GIUGNO - LUGLIO**

SOLO PER DICOTTENNI

TREVISO - Via San Zeno, 9/B - Tel. 0422.402233
CASIER (Tv) - Piazza Pio X, 2 - Tel. 0422.670129
www.autoscuoladriver2000.it - driver.2000@libero.it

Autoscuola Driver 2000

CENTRO GUIDE TURISTICHE

Organizzazione di eventi e promozione

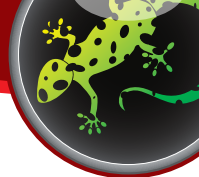
Il Centro Guide Turistiche del Veneto lavora da più di vent'anni per la promozione del territorio e per incentivare il movimento turistico credendo nella possibilità di nuove opportunità di lavoro da offrire ai giovani.

Con questa prospettiva, è importantissima la formazione. Pur essendo il nostro territorio ricco di risorse artistiche e realtà economiche di grande prestigio, spesso non vi è una conoscenza sufficiente nemmeno tra la popolazione residente e la promozione rischia di non trovare gente preparata a fornire dei servizi.

Una prospettiva per quanti studiano Lingue, Design o Economia, potrebbe essere quella di predisporre strumenti di conoscenza (pubblicazioni, itinerari, siti internet,...) plurilingue, sistemi di comunicazione graficamente accattivanti e innovativi, prodotti turistici concorrenziali da vendere. Sono tutte attività che difficilmente si potrebbero sperimentare all'interno di una struttura già formata. Ecco dunque uno spazio che permette di esprimere la propria creatività e, nello stesso tempo, offre l'esperienza necessaria per evitare percorsi inutili o fallimentari.

Ecco quindi alcune proposte concrete:

- affiancamento al responsabile per la creazione di eventi previsti per fine giugno, luglio, settembre, novembre 2014
- attività di assistenza turistica in italiano o in lingua durante i fine settimana (lingue maggiormente richieste: tedesco, portoghese, giapponese. L'inglese di buon livello va bene sempre),
- elaborazione di sistemi informatici di comunicazione e promozione.
- In ogni caso rimane aperta la disponibilità per proposte personali. Per qualsiasi chiarimento scrivete a: info@guideveneto.it



AMNESTY INTERNATIONAL

Proposte per l'estate

Ciao a tutti, in vista delle imminenti e meritate - sempre meritate - vacanze volevamo parlarvi di alcune proposte di Amnesty International per l'estate: i campi estivi 2014!

Anche quest'anno in varie località italiane potrete incontrare ragazze e ragazzi interessati ai diritti umani con i quali divertirvi, condividere nuove esperienze e approfondire alcuni aspetti legati ai diritti umani... attraverso laboratori, workshop, incontri con esperti, testimonial, approfondimenti e confronti, ragioneremo sugli strumenti che abbiamo a disposizione per rendere il mondo in cui viviamo sempre più libero e giusto. Eccovi due esempi.

Il Centro di educazione ambientale Panta Rei (Passignano sul Trasimeno, PG), quest'anno vi offre tre diverse possibilità di fare un viaggio alla scoperta della situazione dei diritti umani in Italia. Dal 21 al 26 giugno, oppure dal 2 al 7 agosto per ragazzi e ragazze dai 14 a 19 anni, mentre per i ragazzi e le ragazze dai 19 ai 25 anni l'appuntamento è dall'8 al 13 agosto. Poter incidere in prima persona nella realtà che ci circonda, per migliorarla: questa la consapevolezza che si può trovare alla fine del percorso del campo di Panta Rei.

Quest'anno, partecipanti da ogni parte di Italia ed esperti, formatori e testimoni parleranno di tortura in Italia e in altri paesi, della discriminazione di rom e persone lesbiche, gay, bisessuali, transgender e intersessuate e dei diritti di migranti e rifugiati. Una settimana in questo centro, permetterà anche di sperimentare uno stile di vita diverso, sostenibile e di prendere parte a un laboratorio sulla costruzione di case in terra cruda. Quello che non è nel programma, ma che sicuramente succederà, è che ci riposeremo e diventeremo, come in ogni vacanza degna di questo nome!

Presso la Scuola di pace Monte Sole a Marzabotto (BO) entreremo nel vivo dell'attivismo con animazioni, mostre, video ed esperti e testimoni analizzeremo le campagne per fermare la discriminazione contro le donne, le persone lesbiche, gay, bisessuali, transgender e intersessuate e i rom. Parleremo della responsabilità delle aziende per l'impatto delle loro attività sui diritti umani. E ci focalizzeremo sulla situazione in Italia, in particolare sul ruolo delle forze di polizia e sui diritti di migranti e rifugiati.

Cosa significa attivarsi per i diritti umani? Come possiamo contribuire a un mondo più giusto e più libero? Da queste domande parte il campo estivo che si terrà dal 10 al 15 giugno ed è rivolto a ragazzi dai 14 ai 19 anni.

Che ve ne pare? Se state cercando un modo davvero diverso per trascorrere una settimana estiva questa è un'occasione da non perdere! Se volete saperne di più non esitate a contattarci o a consultare la pagina www.amnesty.it/campi-estivi

Oltre a queste attività a livello nazionale noi del gruppo di Treviso saremo presenti alla Fiera Quattro Passi (24-25 Maggio e 31 Maggio-1 Giugno) a Sant'Artemio (TV) e alla Festa d'Estate di Vascon (19-28 giugno), appuntamento imperdibile e ormai classico dell'estate trevigiana.

Prima di salutarvi volevamo ricordare a chi di voi volesse avere informazioni sui diritti umani e sull'attività di Amnesty International che può contattarci all'indirizzo gr008@amnesty.it oppure sul nostro gruppo facebook Amnesty International Gruppo Treviso.

Buona estate a tutti!



XV EDIZIONE FIATICORTI: SPAZIO AL SOCIALE

Festival e concorso di cortometraggi

Un'associazione che scopre il valore e le potenzialità della comunicazione viva e un festival internazionale che apre le porte a una tematica difficile eppure fondamentale: è avvenuto così quest'anno l'incontro tra Admor - Adoces, associazione trevigiana



appartenente alla Federazione Italiana Adoces, impegnata da oltre vent'anni nella promozione della donazione di cellule staminali ematopoietiche (da midollo osseo e da sangue cordonale), e la XV edizione del Festival internazionale del cortometraggio Fiaticorti, concorso promosso dal Comune di Istrana in collaborazione con Progetto Giovani di Istrana, prestigioso e ambito in Italia e all'estero. Ne è nato un riconoscimento, il Premio Speciale Admor -Adoces "Vivere e donare: la vera grande bellezza", al quale potranno concorrere cortometraggi dedicati al tema del dono di midollo, che riescano a stimolare l'interesse sulla tematica delle cellule staminali, con particolare attenzione al target più giovane, e ad educare alla solidarietà e alla cultura del dono.

Accanto al Premio Speciale, permangono le storiche tre sezioni: Premio Fiaticorti, dedicata a cortometraggi di genere vario a tema libero, Fiaticomici, in cui possono concorrere corti comici, satirici o demenziali (la partecipazione ad una di queste due sezioni esclude la possibilità di concorrere nell'altra), e FiatiVeneti, per filmati realizzati da autori residenti in Veneto (in questo caso la partecipazione è automatica al momento dell'iscrizione ad una delle altre due sezioni qualora sussistano i requisiti necessari).

Il bando scadrà il 31 agosto 2014 e sono ammesse pellicole di durata inferiore ai 20 minuti.

Per informazioni: www.fiaticorti.it

DAL 1996
UNICO ED
ORIGINALE
BEFED N. 20
TREVISO

VIALE B. BURCHIELLATI 80,
APERTO DALLE ORE 18.30
TEL. 0422 56420
CHIUSO IL MARTEDÌ



L'ISTITUTO GALILEI INCONTRA L'ADVAR

Si è svolta all'Istituto Paritario "G. Galilei" di Treviso la consegna del ricavato della lotteria di solidarietà promossa dalla Treviso Basket, con il coinvolgimento degli studenti e insegnanti della scuola e da un gruppo di giocatori di Burraco in favore dell'ADVAR.

La consegna è stata presenziata dall'assessore alle politiche sociali di Treviso, Liana Manfio, che ha elogiato la collaborazione tra queste importanti istituzioni di Treviso, e introdotta precedentemente dal dirigente scolastico prof. Giovanni Fontana e dal direttore dell'Istituto prof. Sandro Spigariol, che hanno ribadito come la scuola sia sempre stata attiva nel campo della solidarietà, soprattutto in questo periodo di difficoltà economica.

Entrambi hanno anche sottolineato che questa iniziativa rientra in un progetto più ampio che vede impegnate diverse classi e che si prefigge l'obiettivo di rafforzare la sensibilità e la disponibilità degli studenti nei confronti di chi nella vita è più sfortunato. L'iniziativa è stata molto apprezzata dalla presidente dell'Advar, sig.ra Anna Mancini, che nel suo intervento ha voluto sottolineare quanto solide siano le radici dell'ADVAR a Treviso e quanto utile sia, per tutte le loro attività, la solidarietà dei giovani.

La collaborazione dei ragazzi dell'Istituto, che hanno provveduto a vendere i biglietti della lotteria, ha portato alla raccolta di 6.500 euro da destinare interamente all'ampliamento della casa dei Gelsi, un centro che ospita malati in fase avanzata e terminale, offrendo loro cure e attenzioni.

Un grande sforzo è stato compiuto anche da parte della Treviso Basket, il cui presidente, Domenico Imucci, ha definito gli atleti dei campioni, non solo nello sport, ma anche e soprattutto nella solidarietà.

L'evento si è concluso con una foto di gruppo che ha visto partecipare tutti i ragazzi dell'Istituto che si sono resi disponibili e hanno contribuito con entusiasmo alla riuscita di questa nobile causa.

Per noi studenti è stata un'occasione per dimostrare, anche a noi stessi, che a volte basta poco per rendersi utili agli altri, a coloro che hanno bisogno della nostra attenzione e della nostra vicinanza.



Riccardo Marcon
4^ CAT Ist. Tec. "G. Galilei"

SOUND ATTACK - 14 GIUGNO

Il concerto dei gruppi delle sale prove del P.G. di Treviso



Sabato 14 giugno a partire dalle ore 16.00 presso l'Isola della Pescheria a Treviso - in pieno Centro Storico - si terrà la prima edizione di SOUND ATTACK, il concerto organizzato dai gruppi delle Sale

Prova del Comune di Treviso in collaborazione con il Progetto Giovani. Una giornata di divertimento e vivacità che vedrà protagonisti 10 band emergenti, dai generi musicali molto diversi, tutte composte da giovani musicisti dai 13 ai 28 anni (eccezion fatta per gli Out of Control, band storica trevigiana). Oltre ai già citati Out of Control, si esibiranno in Pescheria: Vile, Armi a Doppio Taglio, Cross, I Baci alla Francese, Emerald Elixir, First Crash, Nemesis, Rosso Piombo, The Low.

Per chi poi fosse alla disperata ricerca di una sala dove provare, ricordiamo infine che è sempre possibile iscrivere la propria band dopo aver fatto un colloquio con Marco, l'operatore referente, presso la sede del Progetto Giovani in via San Liberale, 10, vicino alla biblioteca "Ex Gil".

Per info: 0422.541616;

mail: spaziogiovani@progettogiovanitv.it.



ISTITUTO SCOLASTICO
"G. GALILEI"
TREVISO

ANNO SCOLASTICO 2014/2015

CORSI PARITARI

LICEO SCIENTIFICO - INDIRIZZO SPORTIVO

LICEO LINGUISTICO

ISTITUTO TECNICO-TECNOLOGICO (Costruzioni, ambiente e territorio)

SEDE DI ESAME DI STATO E DI IDONEITA' PER CANDIDATI ESTERNI

CORSI DI RECUPERO

L'istituto realizza, inoltre, corsi di preparazione agli esami di idoneità e di Stato per tutti gli indirizzi

Per info: visitare il sito www.istitutoparitariogalilei.it
O contattare segreteria@centrostudigalilei.it - Tel. 0422.404131



VOCI DI FUORI, VOCI DI DENTRO



“Il nostro cammino verso la libertà”, questo il titolo della giornata conclusiva del progetto “Vocidif fuori, vocidid entro”, l’iniziativa promossa di concerto dal Coordinamento delle Associazioni di Volontariato della provincia di Treviso, dall’Ufficio Scolastico Territoriale XI e dall’Istituto Penale per Minorenni

di Treviso, in collaborazione con CTP Treviso 2, le associazioni Amnesty International, Nats per... Treviso e Diamoci dentro.

Sono state 7 le classi che hanno condiviso il percorso insieme ai detenuti dell’IPM (Istituto Penale Minorile): 4CU dell’ITS “Einaudi” di Montebelluna; 4I Liceo Scientifico “Da Vinci”; 5B Geo ITS “Palladio”; 4CU Liceo delle scienze umane “Duca degli Abruzzi”; 4A Liceo Scienze umane “Mazzini”; 4B e 4DR ITT “Mazzotti”; oltre al CTP Treviso 2 che segue i percorsi scolastici all’interno dell’IPM.

I ragazzi si sono confrontati sul tema della libertà di... da... per..., attraverso stimoli diversi: film, libri, riviste, opere letterarie o artistiche, canzoni, favole, video autoprodotti, per arrivare ad una propria definizione, vicina alle proprie esperienze e al loro sentire. La giornata conclusiva, lunedì 12 maggio, è stata occasione per fare sintesi di tutte le riflessioni nate nel corso dell’anno scolastico; ad ampliare l’orizzonte di senso sulla libertà che serve per costruire è intervenuta Beatrice Vio, coetanea campionessa di scherma paraolimpica.

Bebe, con la freschezza e schiettezza che la caratterizzano, ha chiacchierato con studenti e detenuti della propria esperienza, della malattia e del superamento di quella fase di “blocco”, sottolineando come la presenza della famiglia e la vicinanza degli amici siano stati il carburante fondamentale per alimentare la sua ripresa.



I ragazzi hanno fatto molte domande, affascinati dalla forza e determinazione di Bebe, dalla sua ironia, dalla sua semplicità nei pors, anche mentre raccontava di quando è andata a parlare al Parlamento Europeo, di quando ha portato la fiaccola olimpica, di quando è salita sul podio... esperienze decisamente non alla portata di tutti, ma che raccontate da lei sembravano delle cose assolutamente normali!

L’incontro è stato una reale occasione di scambio, in cui anche Beatrice ha potuto conoscere un po’ da vicino il mondo del carcere minorile. “Ero curiosa di vedere com’era il carcere, i ragazzi dentro, me li immaginavo come nei film, con la divisa a righe, e invece ho visto una realtà diversa. Abbiamo delle cose in comune, loro come me hanno vissuto un momento di blocco nella vita: per me la malattia, per loro il carcere. Ma quello che è importante è non rinunciare ai propri progetti, anche se siamo piccoli dobbiamo ripartire con la nostra vita”.

Arrivederci al prossimo anno!

Erica De Pieri - Alessia Crespan
promozione@trevisovolontariato.org

SPORT SCOLASTICO: STOP!

Le fasi provinciali e regionali delle diverse discipline sportive a livello scolastico quest’anno non si disputeranno. E’ stato possibile realizzare la campestre e la gara di orienteering dopo le quali il taglio dei finanziamenti per le attività sportive scolastiche ha imposto una scelta che è andata a favore di attività a livello locale. La situazione purtroppo rischia di ripetersi anche il prossimo anno con linee ministeriali che indicano l’alto valore della motricità e l’importanza dello sport ma con riduzioni di monte ore che lasciano poche speranze.

IN BIBLIOTECA CON LA CLASSE

Quest’anno la Biblioteca Comunale di Treviso ha ampliato la proposta dedicata alle scuole superiori: oltre alle consuete visite guidate che illustrano e forniscono un primo orientamento sul funzionamento della biblioteca, sono stati inaugurati i laboratori di competenza informativa (information literacy).

Gli insegnanti delle scuole cittadine possono avvalersi della collaborazione di un bibliotecario per far apprendere ai ragazzi le competenze di base necessarie nella **ricerca di informazioni e di documenti**. Il laboratorio si svolge nella sede Città Giardino e mira a sviluppare le seguenti **abilità**:

- impostazione del colloquio col bibliotecario e corretta gestione del tempo;
- scelta delle opere di consultazione generale;
- uso avanzato del catalogo e delle fonti web;
- valutazione e selezione dei documenti;
- schedatura della bibliografia consultata;
- stili di citazione.



E’ un’attività consigliata soprattutto per le classi quarte, come prova generale per la tesina di ultimo anno; infatti si parte sempre da un tema assegnato agli studenti che vengono divisi in gruppi e vengono guidati a formulare ipotesi di ricerca e ad utilizzare in modo consapevole gli strumenti e i servizi disponibili in biblioteca.

Svolgere attività finalizzate ad insegnare il processo di indagine documentale aumenta la consapevolezza della sua estensione e complessità, con la conseguenza di governare il processo di ricerca senza sentirsi sopraffatti da esso.

La capacità di identificare, individuare, valutare, organizzare, utilizzare e comunicare le informazioni rappresenta infatti un requisito indispensabile per partecipare effettivamente alla società dell’informazione.

Tutte le attività proposte sono gratuite. Contenuto, numero degli incontri e durata devono essere concordati con il bibliotecario; ulteriori delucidazioni sono presenti sul sito www.bibliotecatreviso.it



H•DEMI

Fonderia dello Spettacolo

CANTO (MODERNO, LIRICO, REPERTORIO) - CHITARRA (CLASSICA, ACUSTICA, ELETTRICA) - BATTERIA E PERCUSSIONI - BASSO E CONTRABBASSO
 PIANOFORTE E KEYBOARDS & SINTH - VIOLINO E VIOLONCELLO - SASSOFONO - TEATRO E PSICODRAMMA - DIZIONE E INGLESE PER CANTANTI
 TEATRO DANZA - DANZA E PERCUSSIONI AFRICANE - FLAMENCO - STORIA DEL CINEMA, DEL TEATRO, DELLA MUSICA E DELL'ARTE ...
 ... E MOLTO ALTRO ANCORA!

FAI PARTE DI UNA BAND
 O SEI UN SINGOLO ARTISTA
 E HAI UN'IDEA AMBIZIOSA ?

PORTACI I TUOI PROGETTI E INSIEME PIANIFICHEREMO
 LA GIUSTA STRATEGIA PER SFONDARE NELLO STAR SYSTEM...



SIETE UNA **BAND EMERGENTE**
 E AVETE BISOGNO DI ORGANIZZARE
 LE DATE DEL VOSTRO PRIMO TOUR?

CHIAMATECI, PENSIAMO A TUTTO NOI !



SALA PROVE & STUDIO DI REGISTRAZIONE



GUIDA IN STATO DI EBBREZZA

La sezione Polizia Stradale di Treviso spiega ciò che c'è da sapere

Nella nostra cultura è ormai presente un consolidato e accettato consenso sociale relativo al consumo di bevande alcoliche, sostanze che anche sotto forma alimentare l'uomo è ormai abituato a consumare da migliaia di anni. L'alcol caratterizza anche altri aspetti del nostro vivere quotidiano (brindisi ai matrimoni, ai compleanni, a capodanno) e questa familiarità con l'alcol è uno dei motivi che rende difficile analizzarne sia gli effetti insalubri sull'organismo, sia quelli socialmente pericolosi come ad esempio il porsi alla guida di un veicolo dopo aver assunto alcolici. Soprattutto tra i più giovani il ricorso alla consumazione di alcolici assume sempre più l'aspetto di un rituale connotato da un preciso valore comportamentale: bere agevola il superamento di difficoltà di interazione o di inserimento in un gruppo e conferisce all'individuo più sicurezza. Il successo maggiore sarebbe far capire che la capacità di non adeguarsi passivamente alle cattive abitudini imposte dalle dinamiche del gruppo connota una personalità forte e determinata allontanandolo così da potenziali fattori di rischio verso cui lo stesso potrebbe ripiegare. Il pericoloso binomio tra alcolici e guida di veicoli viene disciplinato dall'art.186 del Codice della Strada che consente agli organi di Polizia di procedere ad accertamenti circa la presenza di alcol nel sangue non necessariamente in presenza di evidenti indici sintomatici. Lo stato di ebbrezza può essere dimostrato sulla base dei risultati forniti da un etilometro omologato. Il tasso alcolemico (TA) non deve superare il valore di 0,5 g/l (grammi per litro di sangue) e in caso contrario l'interessato è considerato in stato di ebbrezza a prescindere da ogni altra dimostrazione del conducente sulle sue reali condizioni psicofisiche. Per i neopatentati, i conducenti con meno di 21 anni di età o per chi esercita professionalmente l'attività di trasporto di cose o persone, il TA rilevato

deve essere invece pari a 0,0 g/l come disciplinato dall'art.186 bis.

Al fine di acquisire elementi utili per motivare gli accertamenti con l'etilometro gli organi di Polizia Stradale possono sottoporre qualsiasi conducente ad accertamenti qualitativi preliminari.



Va precisato però che l'esito di questi accertamenti preliminari non costituisce in sé prova di guida in stato di ebbrezza,

ma rende legittimo il successivo accertamento con etilometro omologato.

Il TA alcolico da considerare deve risultare da almeno due determinazioni concordanti effettuate a un intervallo di 5 minuti.

In definitiva gli organi di Polizia Stradale hanno facoltà di sottoporre il conducente alle prove con etilometro:

- In caso di esito positivo dei test preliminari;
- In ogni caso di incidente stradale, indipendentemente dalla presenza o meno di sintomi da ebbrezza. Nel caso di conducente sottoposto a cure mediche, l'accertamento viene effettuato, su richiesta degli organi di Polizia Stradale, da parte delle strutture sanitarie;
- Quando si abbia motivo di ritenere il conducente in stato di alterazione psicofisica da alcool, specificando sul verbale la sintomatologia evidenziata all'atto del controllo.

Per la guida in stato di ebbrezza si procede a sanzioni amministrative o a denuncia all'Autorità giudiziaria (AG) a seconda del valore di (TA) riscontrato: se il tasso alcolemico non supera 0,8 g/l non si configura più un reato, ma un illecito amministrativo:

- Il TA ha un valore da 0,0 g/l a 0,5 g/l (compreso) si applica una sanzione amministrativa, ma solo per i conducenti di cui all'art.186 bis - 5 punti di decurtazione sulla patente;
- Il TA ha un valore da 0,51 g/l a 0,8 g/l (compreso) si applica una sanzione amministrativa per tutti i conducenti, ma più alta per i

conducenti di cui all'art.186 bis - 10 punti di decurtazione;

- Il TA supera il valore di 0,8 g/l ricorre l'illecito penale, ma i conducenti menzionati all'art 186 bis subiranno sanzioni aggravate. - 10 punti di decurtazione;

Le sanzioni previste per guida in stato di ebbrezza con TA>0,8 g/l sono così articolate:

- TA tra 0,81 e 1,5 (compreso) g/l - ammenda da 800 a 3200 euro; arresto fino a 6 mesi e sospensione della patente da 6 mesi a 1 anno. Se il conducente è a bordo di veicolo o ciclomotore si attua anche la confisca del veicolo - 10 punti di decurtazione;
- TA superiore a 1,51 g/l - ammenda da 1500 a 6000 euro, arresto da 6 mesi a 1 anno e sospensione della patente da 1 a 2 anni. Con revoca della stesa se recidivo nel biennio. In questo caso il veicolo di qualunque tipo esso sia viene confiscato - 10 punti di decurtazione;

Se il conducente in stato di ebbrezza ha provocato un incidente stradale, anche senza conseguenze alle persone o coinvolgimento di terzi, le sanzioni appena elencate verranno raddoppiate.

Un altro punto importante da sottolineare è che il rifiuto di sottoporsi all'accertamento alcolometrico è un reato punito con le stesse sanzioni previste per la guida con tasso alcolemico superiore a 1,5 g/l. Può essere perseguito anche il rifiuto indiretto, ovvero il porre in essere un comportamento da parte del conducente che renda impossibile l'accertamento (mancata collaborazione, errata o finta esecuzione delle istruzioni date dagli operatori di Polizia ecc..).



alcolemico (TA) non deve superare il valore di 0,5 g/l (grammi per litro di sangue) e in caso contrario l'interessato è considerato in stato di ebbrezza a prescindere da ogni altra dimostrazione del conducente sulle sue reali condizioni psicofisiche. Per i neopatentati, i conducenti con meno di 21 anni di età o per chi esercita professionalmente l'attività di trasporto di cose o persone, il TA rilevato



Buddha
INDIAN RESTURANT

TAKE AWAY

PADOVA Via Giotto, 31 35121 Padova Tel. 049 8789308	VICENZA Corso Padova, 18 36100 Vicenza Tel. 0444 300961	TREVISO Via Montello, 91 31100 Treviso Tel. 0422 304274
---	---	---

info@buddharestaurant.com - www.buddharestaurant.com

Buddha indian resturant, Padova

OFFERTA STUDENTI

Prova **gratis** per 3 sedute con assistenza di personale qualificato e test posturale

Solo per i primi 15 iscritti Entro il 15 giugno 2014

Vicolo Boccacavalla, 3
Montebelluna
Tel. 0423.23350

INFO@BLUFIT.IT
WWW.BLUFIT.IT

NIGHT LIVES: LA CREAZIONE DI UN MUSICAL

SEGUE DA PAG. 1



L'idea del musical è nata dalle menti di Jacqueline Cecchetto e Diego Nardini, rispettivamente presidente e direttore artistico di H•DEMIA Fonderia dello Spettacolo, con la consapevolezza che si trattasse dello strumento migliore per concretizzare quel lavoro scolastico/accademico che permette di entrare in contatto con le più svariate discipline del mondo dello spettacolo (dal teatro alla musica, dalla moda al cinema). I ragazzi hanno così la possibilità di esibirsi su un palco, davanti ad un pubblico, così da poter mettere in pratica quello che imparano ogni giorno sui banchi di scuola.

La scelta, per il primo musical prodotto da H•DEMIA, è stata quella di creare una commedia musicale fresca e originale. La sceneggiatura e i dialoghi sono completamente inediti e sorretti da un background sonoro di brani musicali appartenenti alla tradizione popolare nazionale e internazionale.

Dopo aver "disegnato" nella propria mente l'idea da realizzare e l'obiettivo da raggiungere, è stato necessario circondarsi di professionisti ed esperti delle varie discipline coinvolte. Quindi, in una calda sera di maggio tutti riuniti intorno ad un tavolo, si è cominciato a discutere delle potenzialità che poteva avere la creazione e la successiva produzione di un musical inedito. Una volta stabilita l'importanza del progetto, ognuno di noi ha deciso di parteciparvi attivamente, mettendosi in gioco con le proprie esperienze e il proprio bagaglio culturale e trascinati da un entusiasmo comune si è iniziato a collaborare con un unico obiettivo: NIGHT LIVES.

Il primo step è stato scrivere a grandi linee la storia della commedia musicale che si

aveva intenzione di mettere in scena e, da qui, con l'aiuto dell'insegnante di teatro si è cominciato a stendere il copione, quello che viene chiamato in gergo tecnico canovaccio, già inserendo tra i dialoghi, le diverse canzoni che avrebbero fatto da cornice alla storia che stava prendendo forma. Una volta terminata la stesura, su consiglio del direttore d'orchestra abbiamo ritenuto necessario suddividere la storia in cinque scene principali, così da rendere più chiara e anche più dinamica la rappresentazione.

Con il copione in mano e affiancati da un gruppo di professionisti plurititolati, era arrivato il momento di andare alla ricerca di talenti, che sarebbero diventati in prima persona i veri protagonisti. Quindi, attraverso i canali di comunicazione maggiormente in voga tra i giovani (facebook, twitter, sito internet e volantini), abbiamo indetto due weekend di casting per cantanti e ballerini di ambo i sessi e di tutte le età. Alla fine di queste giornate caratterizzate da sentimenti a volte contrastanti, contraddistinti da gioie e qualche delusione, siamo riusciti a trovare le persone



giuste, perché motivate e di talento, che da lì a poco avrebbero costituito il corpo di canto e di ballo del nostro musical: il vero tesoro del progetto!

Adesso, finalmente, si poteva cominciare a lavorare, a fare sacrifici e a sudare in previsione della prima uscita, che sarebbe avvenuta circa un anno dopo. Tutte le domeniche ci si trovava nei locali di H•DEMIA per imparare le parti

assegnate a ognuno: i ballerini venivano seguiti dai nostri giovani coreografi, mentre i cantanti avevano a disposizione gli insegnanti di canto e di dizione. L'intento di queste domeniche era far sentire ognuno come parte integrante e fondamentale di un GRUPPO, così da poter crescere insieme e in modo da ottenere un risultato che doveva soddisfare tutti ma principalmente ogni singolo partecipante. Infatti, si sperava che la filosofia della nostra scuola basata sul credere nei sogni corrispondesse, tramite il raggiungimento del traguardo finale, a tramutare gli stessi in realtà. E così è effettivamente avvenuto. Finalmente, la sera dell'8 febbraio 2013 siamo andati in scena sul palco di Villa Guidini, a Zero Branco: quella sera, per la prima volta, il sipario si sarebbe aperto solo per noi...

Sull'onda emozionale di tutto questo, siamo arrivati in teatro la mattina presto, avevamo un sacco di cose da fare: scaricare il furgone con tutti i costumi e le scenografie, sistemare le luci sulle americane, fare il check audio, fare una serie di prove e, infine, quella generale in modo da esser pronti e all'altezza della NOSTRA IMPORTANTE...PRIMA!

Alcuni protagonisti erano afoni, altri avevano la febbre, ma insieme ci siamo dati la forza di andare in scena e di dare il massimo per il gruppo, anzi per la grande FAMIGLIA che eravamo diventati. Attraverso questo mix di emozioni, paure, ansie e gioie la serata alla fine è stata un gran successo.

E così sono proseguite anche le date successive che ci hanno portato "alla conquista" di nuovi palcoscenici nei migliori teatri veneti: Auditorium Boccassino a Valdobbiadene, Teatro Comunale di Pianiga e di Falzè di Trevignano, Teatro Momo a Mestre, Auditorium Dina Orsi a Conegliano.

Infine, l'ultimo palcoscenico che ci ha ospitato è stato quello di Villa Benzi a Caerano di San Marco, anche se in realtà non è stata un'ultima, ma bensì una seconda PRIMA. Infatti, quella sera il palcoscenico si è aperto per i ragazzi del secondo cast, arruolati tra i banchi di scuola

FILATELIA TREVISANA

Via Orioli, 8 - Treviso
Tel. 0422.591661 - info@trevisana.it



otticatreviso

IL MEGASTORE
DELL'OTTICA



Treviso - Viale della Repubblica, 241 STRADA OVEST
Tel. 0422 301042 - info@otticatreviso.it

CONVENZIONATO





degli istituti trevigiani. Proprio così, guardatevi intorno e potreste accorgevi di conoscere Roxanne (la protagonista femminile) e alcune ragazze che fanno parte del nostro corpo di ballo, una delle quali ricorda la prima con queste parole: "Alle ore 21.00 era tutto pronto: noi ballerini, cantanti, attori, luci, microfoni e palco, ma soprattutto c'era un pubblico bello grande pronto a guardarci. Non so descrivere bene le emozioni che ho provato nel momento in cui lo spettacolo è iniziato. Ero agitata, emozionata, ma allo stesso tempo felice e soddisfatta: il lavoro di nove mesi si sarebbe concretizzato in due ore di spettacolo. Avevo paura, paura di sbagliare e magari deludere me stessa e tutti gli amici e i parenti che avevano fatto anche 50 km per vedermi, ma allo stesso tempo avevo una voglia talmente pazzesca di divertirmi e di stare sul palco con i miei compagni di avventure, che ho messo da parte le paure e mi sono scatenata..."

Invece, Roxanne ricorda la sua prima in questo modo: "Quel mio grande debutto è stato, nel mio piccolo, il mio successo più grande: negli sguardi di chi era fiero del mio lavoro, negli applausi della gente, nell'approvazione che percepivo e che sento ancora oggi; entrare a far parte di questo musical è stata una delle cose che più mi hanno fatto crescere, maturare e che mi hanno fatto capire qual è la mia vera passione: la Musica".

E' così arrivato, nell'autunno 2013, l'ambito premio come Miglior Musical 2013 al concorso "Sognando Broadway" in una serata in cui, dietro le quinte, si respiravano solo ansie e tensioni superate però dalla forza del gruppo che come da tradizione teatrale si è riunito in cerchio, con le mani una sopra l'altra al centro urlando "merda, merda!".



Ora siamo nel 2014 e dopo due anni di duro lavoro e di sacrifici, Night Lives comincia ad essere richiesto da vari enti locali e comunali, permettendoci di sentirci, nel nostro piccolo, una COMPAGNIA talentuosa. Ma le sorprese non sono finite, per la prima data del 2014, la nostra Presidente ha voluto farci un regalo. Il 12 aprile tra il pubblico ci sarebbe stato un personaggio noto del mondo dello spettacolo, chiamato solo ed esclusivamente per noi: Giò di Tonno. Abbiamo avuto alcune difficoltà tecniche, forse dettate dalla forte emozione di esibirci di fronte

a uno dei capisaldi del musical italiano, ma sempre con testa alta e con spirito di squadra li abbiamo superati tutti, portando ancora una volta a casa un gran successo!

In attesa della conferma delle future date, H•DEMIA apre le porte,



in modo che ognuno di voi abbia la stessa possibilità dei nostri protagonisti di realizzare i propri sogni e di vivere in prima persona l'esperienza emozionante di un musical e di sentirsi parte attiva di un GRUPPO.

E ricordate... per realizzare un sogno la prima cosa da fare è CREDERCI!

In collaborazione con:
H•DEMIA Fonderia dello Spettacolo
Via Fonderia, 103 (TV)
fonderia.spettacolo@libero.it
www.hdemiaspettacolo.eu

STAGE DI VOLONTARIATO ESTIVI

L'estate sta arrivando e anche quest'anno il Laboratorio Scuola Volontariato offre agli studenti delle scuole superiori, ma non solo, interessanti opportunità per vivere ricche e divertenti esperienze di impegno concreto.

Sono varie le associazioni e le realtà che accolgono ragazzi per stage di volontariato estivi in settori che riguardano anziani, disabilità, minori o carcere. Ricordiamo che siete voi a scegliere dove preferite andare e a dare la vostra disponibilità di tempo, a seconda dei vostri impegni. Quello che chiediamo invece è solo un po' di responsabilità nel portare a termine l'impegno preso e ovviamente il rispetto per l'associazione. In particolare poi vi segnaliamo alcune opportunità specifiche:

- il **Laboratorio di video - teatro** presso l'Istituto Penale per Minorenni di Treviso, un impegno bisettimanale da metà giugno a metà settembre (con pausa a ferragosto!)
- la possibilità di partecipare a **settimane integrate** di numerose realtà del volontariato trevigiano (Tonino Bello, Gelindo, Anffas, Adelante...) dando un nuovo senso alla vostra vacanza!
- il primo **campo di volontariato** targato Legambiente Piavenire e Laboratorio Scuola Volontariato, che ci permetterà di riscoprire la bellezza storica e naturalistica delle nostre Prealpi.

Se vuoi conoscere più da vicino il volontariato della tua città e le sue proposte... condividi con noi il **Percorso di introduzione al volontariato**, martedì 3 e 10 giugno ore 14.00/15.30, oppure vieni a trovarci!

Per info e iscrizioni: Erica De Pieri - Alessia Crespan
c/o Centro di Servizio per il Volontariato,
Via dell'Ospedale 1 - Treviso
Tel e fax 0422 320191

promozione@trevisovolontariato.org
fb.laboratorio scuola volontariato



SPRING SUMMER SHOPPING

Scopri le nuove aperture!



laCastellana
CENTRO COMMERCIALE

Oltre 30 negozi per il tuo shopping - Paese (Tv) - Viale Biasuzzi, 28

I CONCERTI E GLI SPETTACOLI DELL'ESTATE 2014



GATEWAY TO SPACE
DAL 16 MAGGIO AL 31 LUGLIO
Fiera di Udine



PEARL JAM - 22/6

European Tour 2014
Stadio Nereo Rocco - Trieste



MANU CHAO - 27/6

La Ventura
Borgo Grotta Gigante Trieste - Sgonico

"Grado Festival Ospiti d'Autore 2014" - Diga Nazario Sauro - Grado (Go)

GLENN MILLER ORCHESTRA - 25/6

JOE SATRIANI - 4/7
2014 World Tour

ASAF AVIDAN - 5/7
Back to Basics - Solo Acoustic

GIOVANNI ALLEVI - 16/7
In piano solo

MALIKA AYANE - 22/7
In concerto



JOHN FORGERTY - 9/7
Piazza Unità d'Italia - Trieste

FIORELLA MANNOIA - 11/7
Villa Manin - Codroipo (Ud)

NEGRAMARO - 15/7
Onde Mediterranee
Piazza Grande - Palmanova (Ud)

ELISA - 26/7
Live
Spiaggia di Marina Julia - Monfalcone (Go)

BASTILLE - 27/7
Support Act: George Ezra
Castello - Udine



Istituto Scolastico Paritario "G. Mazzini"

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

opzione **ECONOMICO SOCIALE**

Stai cercando la scuola
dopo le medie?

Hai fatto la scelta
sbagliata?

VIENI DA NOI!

TRASFERISCITI!

TROVERAI

**LA Scuola
su misura per te**



RECUPERO ANNI SCOLASTICI
Vari indirizzi di studio



Via Noalese, 17/A TREVISO - Tel. 0422.230028 - www.liceosocialeazzini.it



SIMPLE MINDS - 29/7
Arena Alpe Adria - Lignano S. (Ud)

FRANZ FERDINAND - 31/7
Support Act: The Cribs
Castello - Udine

"Festival di Majano" - Majano (Ud)

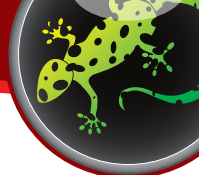
DOWN - 11/8
Area Concerti Festival

GORAN BREGOVIC - 13/8
Balkan Party & Grill
Area Concerti Festival



LIGABUE - 6/9
Mondovisione Tour - Stadi 2014 - Stadio Nereo Rocco - Trieste

Per informazioni: www.azalea.it - Infoline 0431.510393



I CONCERTI E GLI SPETTACOLI DELL'ESTATE 2014



"Hydrogen Festival 2014"

Company Arena - Villa Contarini - Piazzola Sul Brenta (Pd)

NEGRAMARO - 6/7

MASSIVE ATTACK - 9/7

ROBERT PLANT +
NORTH MISSISSIPPI
ALLSTARS - 14/7

JAMES BLUNT - 15/7

GIORGIA - 16/7

PAOLO NUTINI - 17/7

SCORPIONS - 18/7

EMMA - 19/7

ELISA - 25/7



TORI AMOS - 4/6
Gran Teatro Geox - Padova

NOMADI - 7/6
Stadio del Plebiscito - Padova

BILLY IDOL - 10/6
Gran Teatro Geox - Padova

CHICAGO - 28/6
Gran Teatro Geox - Padova

JEFF BECK - 29/6
Gran Teatro Geox - Padova

GIUSEPPE
GIACOBACCI - 10/7
P.zza degli Scacchi - Marostica (Vi)



FRANCO BATTIATO E
FILARMONICA ARTURO
TOSCANI - 11/7
P.zza degli Scacchi - Marostica (Vi)

LIGABUE - 12/7
Stadio Euganeo - Padova

Per informazioni: www.zedlive.com - Infoline 049/8644888



 **INCANTO**
BEAUTY CENTER

Parrucchiere - Estetica - Solarium
Tattoo

SCONTO
30%

valido fino al 15 luglio 2014

ritaglia e consegna il coupon in cassa

Via Roma 261/47 Villorba (TV)
tel. 0422.928551 - fb. centro incanto
mail: incantoincant@libero.it

Non cumulabile con altre promozioni in corso
Limite di utilizzo: 1 coupon al mese per persona

SHOUT, RAGAZZI DA URLO 2014

Decine di studenti si sono avvicinati sul palco alternando performances teatrali, di ballo e canore e dimostrando come il grande impegno profuso in mesi di prove e preparazione sia stato utile per ottenere un risultato di grande effetto.

Le scuole partecipanti sono state: Alberini, Giorgi-Fermi, Mazzotti, Riccati-Luzzatti, CPF Lancenigo, Turazza, Besta, Canova, CTP e Artistico. Alcuni studenti hanno accettato di scrivere qualche riga per raccontare questa bella esperienza.



"E' il primo anno che partecipo a Shout. All'inizio dell'anno ho parlato con Brian (www.facebook.com/brian.escanio) e Vla-Swag (www.facebook.com/Vla.swag) delle loro precedenti esperienze e idee. I racconti mi hanno colpito, mi hanno parlato di gente brava e simpatica, e in generale, di gente con cui si può avere a che fare in qualcosa... Devo dire che i loro racconti non mi hanno deluso, tutte le persone che ho conosciuto sono state molto simpatiche, e veramente molto d'aiuto... Vorrei ringraziare tutti quanti, a partire dalle persone che conosco e che ho conosciuto fino ad

arrivare a quelle a cui sfortunatamente non sono riuscito a presentarmi. Esperienza fantastica. Ci rivedremo, ciao a tutti. [Alessio]

Ciao a tutti! È stata veramente un'esperienza fantastica partecipare a SHOUT. È già quasi un anno che studiamo in Italia, e non avremmo mai pensato di fare un'esperienza così bella. Partecipando a SHOUT abbiamo conosciuto tanti nuovi amici, ed ognuno di loro ci ha regalato la sua arte! Il prossimo anno sarà bello ritrovarsi tutti per una nuova avventura artistica. Forza ragazzi al prossimo SHOUT)) [Le gemelle Ana e Diana]

Per il secondo anno consecutivo ho deciso di partecipare a Shout. È stata un'esperienza emozionante, come lo è stata anche lo scorso anno. La cosa più bella è stata condividere le passioni che ognuno ha con tutte le persone che hanno preso parte a questo progetto. Il prossimo anno partecipare è d'obbligo! [Claudio]

Ciao ragazzi, è il primo anno che partecipo a Shout e devo dire che è stata un'esperienza bellissima.

Ho conosciuto un sacco di persone diverse, ma con una cosa in comune, la passione per la musica.

È proprio vero che la musica unisce le persone. [Abir]

Giovedì ho veramente "spiccato il volo" perchè è stata una delle esperienze più emozionanti della mia vita. L'affiatamento degli autori e del pubblico era veramente forte e credo che molti di noi porteranno questi ricordi nel cuore. Ringrazio tutti coloro che hanno reso possibile quest'esperienza unica e irripetibile. [Pietro]

Shout anche quest'anno mi ha fatto provare delle emozioni indescrivibili, purtroppo non ho recitato come gli anni scorsi, però ho visto i ragazzi impegnarsi con l'ansia e la paura di sbagliare, riuscivo a percepire tutta la gioia che provavano mentre cantavano, ballavano e recitavano ... e chiunque fosse stato dentro a quel teatro ha spiccato veramente il volo insieme a loro. [Lara]

Questo è stato il primo anno che ho fatto Shout, non pensavo mi emozionasse così tanto, non avevo aspettative così positive e invece è stata un'emozione fantastica un progetto pieno di allegria, fantasia e divertimento, quest'esperienza è sicuramente da rifare per essere ancora più liberi e poter "spiccare il volo". [Miriana]

Non sapevo cosa aspettarmi, ero agitata avevo paura di sbagliare ero imbarazzata perché era totalmente una nuova avventura, salire sul palco e recitare davanti ad un sacco di persone non è stato da poco, la paura che provavo in quel esatto istante era proprio indescrivibile ma alla fine è andato tutto bene sono riuscita a trasmettere le mie emozioni!! [Cristal]

SEGUE DA PAG. 1



Beh che dire!!!... Ormai tre anni di Shout. Non ci sono parole per definirlo, Shout non è un progetto, Shout è quella famiglia che ti crei, Shout crea indipendenza... Shout è tantissimo anche se a parole non riuscirò mai a descriverlo e descrivere l'emozione che riesce a trasmettermi.

Per poterlo capire bisogna viverlo in prima persona, l'emozione la paura e tanti altri sentimenti che provi sono indescrivibili, Shout è l'unico posto sicuro dove non hai bisogno di quella maschera che permetta la tua accettazione, Shout è l'unica Opportunità

dove puoi vivere con la Passione ... Shout mi ha fatto cambiare, sono riuscita a scoprire una parte di me che col tempo da Sola non sarei riuscita a scoprire, sono diventata quella persona forte che quando cade si rialza, una persona sicura di sé stessa... grazie Shout di cuore. [Hajar]

Ciao a tutti, questo è stato il primo anno in cui ho partecipato a Shout e devo dire che è stata un'esperienza fantastica!

È stato faticoso fare prove e diversi incontri ma ne è davvero valsa la pena! Ho conosciuto tante persone nuove e mi sono divertita un sacco non solo a partecipare, ma anche ad assistere allo spettacolo di tutti quei ragazzi e ragazze che hanno cantato, ballato, recitato, presentato.. TUTTI BRAVISSIMI!

Un'esperienza assolutamente da rifare! Grazie agli organizzatori di questo bel progetto:) All'anno prossimo [Mirala]

"CHIUSO PER SOLE"**In scena gli studenti del Duca degli Abruzzi**

FIERA 4 PASSI, sabato 31 maggio alle ore 20.45: "Chiuso per sole". Lo spettacolo teatrale realizzato e interpretato da ragazzi. Lo spettacolo è ambientato a Sarajevo, una città di grande attualità per due eventi antitetici: per essere la capitale europea della cultura nel 2014 e per essere ancora oggi sotto assedio, alla ricerca di nuovi equilibri. La drammatica storia di questa città attraverso i vissuti di quattro ragazzi che per colpa di una mina incontreranno il destino che ha segnato il recente passato bellico del loro Paese e di due donne, una serba e una musulmana, che da conoscenti diventano nemiche per una guerra che le vede schierate, senza volerlo, su due fronti opposti.

Lo spettacolo nasce nel Laboratorio di Video Teatro (anno scolastico 2013/2014) promosso all'interno dell'Istituto Duca degli Abruzzi di Treviso ed è promosso dalla Cooperativa sociale Pace e Sviluppo durante la manifestazione FIERA 4 PASSI per lanciare "La mia Città Solidale", un progetto sui Diritti Umani promosso dalla Regione del Veneto.

Ingresso gratuito e libero fino ad esaurimento posti.



Promo studenti

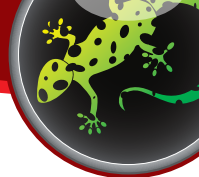
Corso sub 1° livello open water diver compreso l'uso di bombole jacket ed erogatore per tutto il corso

Prezzo speciale € 69,00 solo per ragazzi di età compresa tra i 14 ed i 20 anni

Iscrizione entro il 15 giugno 2014 da svolgere entro il 30 ottobre 2014

Offerta valida solo per i primi 10 iscritti

MONTEBELLUNA
TEL 0423.23350
INFO@BLUDEEP.COM
WWW.BLUDEEP.COM



PROMOTORI



Alla scoperta del nuovo mondo.

SOSTENITORI



altreconomia

popolare Banca Etica



CISL BELLUNO TREVISO

CONFCOOPERATIVE Federazione Provinciale di Treviso

coop Adriatica

consorzio di interscambio

legacoop

Linea d'ombra

MOM Mobilità alla Marca

UNIVERSITÀ TREVISO

Scuola di Formazione Sociale e Politica

SERVICE VENDING



LA COOPERATIVA PACE E SVILUPPO PRESENTA

9^a EDIZIONE



FIERA 4 PASSI Treviso

PARCO SANT'ARTEMIO

24 Maggio / 25 Maggio
31 Maggio / 1 Giugno

www.4passi.org

AEGEE, LA TUA CHIAVE PER L'EUROPA

Ti piace viaggiare? Ti piacerebbe avere la possibilità di visitare posti nuovi e conoscere nuove culture? Quanto bello sarebbe avere amici da tutta Europa e sentirsi davvero a casa ovunque nel nostro vecchio continente?

Se hai risposto positivamente a queste domande, continua a leggere, stai per scoprire un'associazione che non solo sarà il tuo passaporto per l'Europa, ma ti cambierà la vita! AEGEE è un'associazione nata nel 1985, con lo scopo di permettere ai giovani di viaggiare a budget ridotto e incontrare coetanei di altri paesi europei, cercando così di abbattere quei limiti economici che tante volte impediscono di partire. In questo modo si dà la possibilità di conoscere anche la cultura e, più in generale, il modo di vivere di un paese, creando le basi per una maggiore consapevolezza di essere cittadini europei. Apolitica, non religiosa, no profit, AEGEE è tra le associazioni più diffuse e conosciute e continua a promuovere un'Europa unificata, la mobilità dei giovani e la creazione di una società più aperta e tollerante.

Viaggiare low cost è una delle possibilità offerte da AEGEE. Il tutto è reso possibile da fondi stanziati dall'Unione Europea, nonché dall'attività di studenti volontari che, attraverso le sedi locali, dette antenne, organizzano attività ed eventi cercando collaborazioni e fondi.

Anche a Treviso e a Venezia ci sono due antenne AEGEE che possono essere la chiave per aprirti le porte dell'Europa.

A livello locale sono molte le attività organizzate (cineforum, spritz linguistici, serate culturali, piccoli viaggi) e non mancano eventi aperti a tutto il network europeo, veri e propri scambi culturali in cui molti giovani vengono ospitati a Treviso. AEGEE quindi ti porta L'Europa a casa!

Se non hai al momento la possibilità di viaggiare, quindi, hai comunque la possibilità di conoscere molti nuovi amici "europei". Se invece hai voglia di prendere le valigie e vivere uno degli eventi indimenticabili che solo AEGEE può dare, tieni d'occhio il sito www.aegee.org o il nostro sito www.aegee-treviso.eu dove non solo potrai vedere i prossimi eventi a livello europeo, ma anche tutte le attività e serate organizzate a livello locale.

Vuoi saperne di più o vuoi partire?

Non esitare a contattarci: info@aegee-treviso.eu oppure diventa amico di AEGEE-Treviso su Facebook.



AEGEE Treviso

**VOLONTARI AI CENTRI ESTIVI
Biofattoria Murialdo**

La Biofattoria Murialdo è una società semplice agricola iscritta all'albo regionale delle fattorie didattiche del Veneto dal 2009 (www.regioneveneto.it). Nasce come progetto della Comunità Murialdo per poi svilupparsi nel tempo al fine di sperimentare e valorizzare le risorse ambientali e naturali delle quali dispone, mettendole a vantaggio di tutti. Negli orti della Biofattoria si producono ortaggi impiegando il metodo biologico. Ci sono diversi animali e nel bosco crescono degli alti alberi di noce circondati da un fossato d'acqua di risorgiva e una rigogliosa siepe didattica. I centri estivi sono un'occasione per sperimentare la vita in fattoria con uno stile "morbido" e spontaneo, incontrando la natura nelle sue diverse forme attraverso esperienze sensoriali, manuali e ludiche. Tra le attività proponiamo la cura degli animali, la semina e la raccolta degli ortaggi, laboratori creativi, giochi e ...libertà.

Il personale coinvolto è professionalmente preparato in campo educativo e i laboratori a tema sono coordinati dall'organico della Biofattoria didattica. Ogni anno cerchiamo giovani volontari motivati che abbiano voglia di mettersi in gioco e di mettere in gioco le loro capacità, avendo a cuore la crescita e l'educazione dei piccoli.

Per info: contattare Annalisa al 335/263374 (lun - ven dalle 11 alle 14) o Adele a treviso. biofattoria@murialdo.it.

Biofattoria Didattica Murialdo, Via Cal di Breda, 67 Treviso nei pressi del parco dello Storga.

**PIZZA SERVICE****Aperto tutti i giorni****ATTENZIONE: I CARTONI DELLE PIZZE
E LE LATTINE VANNO GETTATI
NEGLI APPOSITI CONTENITORI****LE VOSTRE PIZZE PREFERITE*
O IL TOASTONE + BIBITA A SOLI****5 €****OFFERTA STUDENTI
Solo a pranzo**

*Le Vostre pizza preferite sono: Margherita - Prosciutto - Diavola - Viennese - Wurstel+Patate

**Per i vostri ordini chiamate o inviate un sms
al 335/1365257
(specificare scuola, classe e sezione)****Via Largo Molino, 11 - Fontane di Villorba (Tv) - Tel. 0422.693071**



L'ABC DELL'INTERRAIL

Le informazioni base per chi non lo conosce

Nello scorso numero de "la Salamandra", grazie alla collaborazione con i ragazzi del principale portale in materia (www.inter-rail.it) abbiamo potuto leggere alcuni aneddoti e riflessioni di chi ha sperimentato, magari più volte, questo straordinario modo di viaggiare. Considerato che alla fine dell'anno scolastico e alla maturità manca davvero poco, diamo qualche semplice informazione sul mondo dell'interrail, utile a chi sta fantasticando su organizzare un bel viaggio la prossima estate.

L'Interrail è un biglietto ferroviario, una sorta di pass che, a seconda dell'opzione scelta, permette di viaggiare illimitatamente per un determinato periodo di tempo sulla rete ferroviaria di un singolo stato (One Country Pass) o dei trenta paesi europei aderenti (Global Pass).

Esistono due modalità di viaggio nell'arco della durata del proprio biglietto, il Continuous che permette di viaggiare liberamente dal primo all'ultimo giorno di validità del pass e il Flexi che prevede una durata complessiva del biglietto e un numero massimo di giorni di viaggio liberamente scelti dal viaggiatore du-

rante il viaggio stesso.

Il One Country Pass, per esempio, è disponibile solo in versione Flexi: la validità del biglietto è di 1 mese all'interno del quale si



potrà viaggiare, a seconda della scelta in fase di acquisto, per 3, 4, 6 o 8 giorni. Nel caso del Global Pass invece, sono disponibili entrambe le versioni: Continuous (15 giorni, 22 giorni o 1 mese consecutivi) e Flexi (5 giorni su 10 o 10 giorni su 22).

Il costo del biglietto Interrail ovviamente varia a seconda delle opzioni scelte, per un Glo-

bal Pass un giovane fino a 25 anni spende dai 184 euro per un "Flexi 5 giorni su 10" fino ai 442 euro dell'opzione più costosa "Continuous 1 mese".

Nell'organizzazione del proprio viaggio si dovrà considerare che il biglietto Interrail non è valido nel proprio paese di residenza per cui i costi del trasporto fino al confine non sono compresi. Delineando le linee guida del proprio viaggio, quali numero di giorni e mete principali, sarà comunque possibile effettuare la scelta economicamente più vantaggiosa e utilizzando il sito delle ferrovie tedesche (www.diebahn.de) si avranno a disposizione gli orari e le tratte ferroviarie di tutta Europa con l'indicazione di eventuali treni con supplemento.

Se l'idea di un viaggio "on the rail" su e giù per l'Europa vi stuzzica potrete approfondire e trovare tante indicazioni pratiche (la preparazione dello zaino, dove dormire, budget...) sul forum di www.inter-rail.it. Buon viaggio!



P.B.

In collaborazione con www.inter-rail.it

SEDICITRENTA

Ancora poco tempo per partecipare!

C'è ancora un po' di tempo per iscriversi, gratuitamente, a SEDICITRENTA, il concorso di idee lanciato dal Progetto Giovani del Comune di Treviso con la collaborazione della cooperativa "Insieme si Può". Scadrà infatti il prossimo 14 giugno il bando cui possono aderire gruppi formali o informali di giovani tra i 16 e i 30 anni, purché residenti nel comune di Treviso o iscritti a una scuola o facoltà universitaria della città.

Non ci sono limiti alla fantasia per poter partecipare: si possono realizzare attività di ogni genere, sia in forma di evento/spettacolo che di laboratorio o workshop. Qualche esempio? Fotografia, sport, musica, architettura, cucina, riciclo, nuove tecnologie, sostenibilità ambientale... e molto molto altro! Gli spazi per realizzare le attività verranno messi a disposizione dal Comune di Treviso: auditorium, palestre, piazze, sale espositive... Le iniziative, selezionate da una giuria qualificata, si realizzeranno tra luglio e settembre 2014.

Iscriversi è semplicissimo; basta registrarsi al sito www.progettogiovanity.it, entrare nella sezione dedicata a SEDICITRENTA, leggersi il bando di concorso e compilare il format di iscrizione: un modello che aiuta a progettare con cura e attenzione l'iniziativa che si vorrebbe realizzare. Se qualcuno incontrasse delle difficoltà con il format basta rivolgersi al Progetto Giovani dove gli operatori saranno a disposizione per chiarire tutti i dubbi del caso ed eventualmente dare una mano

nella definizione del progetto.

PER INFO: Progetto Giovani di Treviso
Tel. 0422 541616 - fax 0422 590098
informagiovani@progettogiovanity.it
www.progettogiovanity.it

0180C181a0
11Y010LP80
0510F90131
10S116301L
Pd0611K01W
SEDICITRENTA

WWW.NATATORIUM.IT

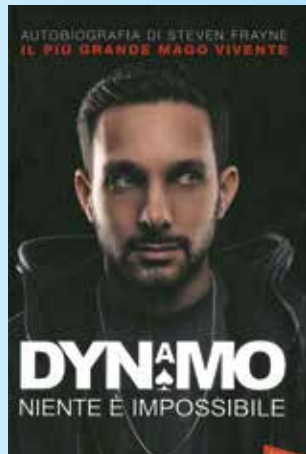
Sport è Salute!

a Santa Bona
vasche scoperte aperte
dal 18 maggio al 7 settembre

- Nuoto libero e abbonati
- Acquaticità neonatale
- Nuoto Bambini, Ragazzi, Adulti, Over
- Nuove proposte Aquafitness e lezioni tematiche promozionali anche la domenica
- Nuovi corsi per Gestanti
- Corsi Nuoto sincronizzato per bambine e ragazze
- Attività sportiva di Nuoto, Nuoto pinnato, Nuoto per Salvamento, Master, Disabili: FINP - FIDIR - Special Olympics
- Centri estivi per Ragazzi e Bambini dai 3 anni
- Corsi Yoga e Shiatsu: riequilibrare mente e corpo

SANTA BONA:
Viale Europa, 40 - Treviso Tel. 0422.433631
info@natatorium.it

FIERA-SELVANA:
Vicolo Zanella, 68 - Treviso - Tel. 0422.422893
selvana@natatorium.it

DYNAMO: NIENTE E' IMPOSSIBILE

Con l'augurio di una magica estate a tutti i lettori de La Salamandra, la Biblioteca Comunale di Treviso questa volta suggerisce la lettura di un'autobiografia, quella di Steven Fraynes.

Se questo nome non vi illumina sull'identità dell'autore, forse il suo nome d'arte vi può essere di maggiore aiuto: Dynamo. L'illusionista che ha stregato il mondo con le sue magie shock prima su YouTube poi sul canale televisivo DMAX ha infatti scritto un libro in cui racconta in 287 pagine e alcune fotografie la sua storia: l'infanzia non facile nella periferia inglese, i disagi della sua

malattia, ma anche le gioie del successo e la sua concezione sulla magia. Quest'ultima secondo Dynamo "non ha l'intento di imbrogliare la gente, si propone invece di condividere un senso di stupore, di entusiasmo e di meraviglia. Si tratta di creare un momento di incanto in cui, per un breve istante, tutto è possibile". Il programma Dynamo: magie impossibili è, ad oggi, trasmesso in 192 Paesi del mondo: un bel successo reso possibile dal mix tra hip hop ed illusionismo.

Il numero più famoso del repertorio è quello del cellulare nella bottiglia: in strada Dynamo ferma un passante e chiede di porgergli il cellulare, una volta in mano, in un sol colpo lo incastra in una bottiglia di birra vuota. Stupore e incredulità del malcapitato: ecco gli effetti. Oltre alle "magie da strada" Dynamo si è reso protagonista anche dell'incredibile levitazione davanti al Cristo di Rio de Janeiro e la camminata sulle acque del Tamigi.

Questa performance covava da tempo nella mente di Dynamo fin da quando, adolescente sognava di "camminare sulle acque" per sfuggire ai bulli del quartiere. Fu allora che suo nonno (con il quale ha vissuto

fino all'età adulta) gli insegnò i primi trucchi di magia per compensare la sua mancanza di forza fisica: i bulli smisero di vessarlo e cominciò a girare voce nel quartiere dei suoi super poteri.

Se è vero che "la magia aiuta a svelare la personalità della gente" e che alcuni individui non hanno paura di perseguire le proprie passioni, leggendo l'autobiografia di Dynamo si capisce come il proprio riscatto personale giunge anche attraverso impegno e creatività.

"La magia è credere in noi stessi. Se riusciamo a farlo, allora possiamo far accadere qualsiasi cosa" scriveva nell'Ottocento Johann Wolfgang Goethe...ecco che allora Steven Frayne, alias Dynamo, è veramente un mago!

L'autobiografia di questo piccolo grande mago è disponibile per il prestito presso la sede Città Giardino.

Dynamo: niente è impossibile, di Steven Frayne, Vallardi, 2013.

Biblioteca Comunale di Treviso

www.bibliotecatreviso.it

Articolo promozionale in collaborazione con Matorosso

CONCERTI LIVE AL MATOROSSO

Tutto è nato dal desiderio di creare un locale di contaminazione, in cui musica, cucina, arte ed esperienze possano fluire e mescolarsi. Più che uno stile, MATOROSSO vuole essere un **Luogo** che favorisce l'incontro di Storie e Persone, grazie ad un menù sorprendentemente ispirato da piatti della tradizione locale, una **programmazione musicale**, live e non, rigorosamente selezionata ed assolutamente stimolante, in un'**atmosfera unica**. Situato in un fabbricato di pura archeologia industriale, splendidamente restaurato, MATOROSSO affianca alla propria proposta culinaria, una programmazione musicale costante ed una serie di iniziative dedicate a sostenere la musica indipendente, nonché diverse iniziative dedicate ai più giovani, come la **STUDENTS CARD**.

Prossimi appuntamenti:

22 maggio - dalle ore 18.30 MATOROSSO SUMMER NIGHT - BIG OPENING!

Il Matorosso si veste d'estate! Le coinvolgenti selezioni musicali di John Bruno dj vi accoglieranno nella sorprendente cornice della rinnovata galleria esterna... per dare il via ad un'entusiasmante estate insieme!

23 maggio - ore 22.00 POOR WORKS (pop, rock)

Un viaggio nelle sonorità del rock d'oltremarica attraverso i gruppi che hanno cambiato la storia della musica moderna: dai **Beatles** ai **Rolling Stones**, dai **Queen** ai **Coldplay**, dagli **Who** agli **Oasis**

24 maggio - ore 22.00 THE WILD SCREAM + DEGHEIOUS (rock)
Un sabato davvero esplosivo con la rock/blues band veneziana dei The Wild Scream e il southern rock dei Degheious!

28 maggio - ore 21.30 FRANCESCO BOLDINI GROUP (rock, blues)
Tutta la grinta di Francesco Boldini, grande chitarrista del panorama rock blues internazionale

29 maggio - dalle ore 21.00 MATOROSSO SUMMER NIGHT
Le coinvolgenti selezioni musicali di John Bruno dj e tutto il brio del Matorosso per una serata all'insegna del divertimento, aspettando l'estate!

30 maggio - ore 22.00 MANODOPERA (folk)

Prendete uno shaker e metteteci un **pò di ska**, **due gocce di tango**, **10 ml di balcanica** e un **pò di ritmo latino** spremuto bene...questi sono i Manodopera!

13 giugno - ore 22.00 MISS ELIANA (rock, blues)

Cantante grintosa e chitarrista di ottima scuola, calca abitualmente i palchi dei festival italiani ed internazionali, grazie ad uno stile energetico abbinato ad una tecnica sulle sei corde sopraffina ed alle notevoli doti vocali.

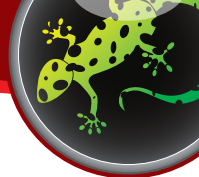


... le studiamo proprio tutte!

Condizioni particolari riservate agli studenti,
vieni a trovarci, richiedi la tua Student's Card
e scopri Matorosso!



Via Piave, 108 - Montebelluna TV - Tel. 0423.303.757 - www.matorosso.it



RICOMINCIARE A SOGNARE

Ho conosciuto una persona che mi ha insegnato a sognare. Almeno così credevo. È una di quelle persone che tra la gente non noti perché non ha niente di particolare ma, dopo che l'hai conosciuta, il tuo modo di pensare cambia. E così, insieme, costruiamo un rapporto di fiducia, d'amicizia; lui non è più uno sconosciuto qualunque, ma è come un fratello maggiore. Sai ti insegna a vivere in un modo diverso dal tuo, ti fa conoscere cose che non sapevi, ti aiuta e ti sta sempre vicino. E così lui diventa parte, centro del tuo vivere quotidiano, della tua famiglia; lo rendi partecipe di tutto quello che fai, anche in modo egoistico, senza pensare che forse anche lui... ha delle cose da fare, delle cose da pensare.

I momenti vuoti però sono i migliori. In quei momenti iniziamo a sognare cose di tutti i tipi; dalle cavolate, come inventare una parola e sperare che domani qualcuno la cercherà nel vocabolario e ci troverà il significato che hai inventato tu. Oppure sogniamo il nostro futuro, se continueremo a fare le cose che facciamo adesso o se assomiglieremo ai nostri genitori... magari sperando di no.

Ci sono momenti nei quali sognare non è la cosa giusta da fare, può far male. In quei momenti pensi di sognare e invece ti stai soltanto illudendo di una realtà che non può accadere.

Ma le illusioni sono sogni?

Alcuni pensano che le illusioni siano dei sogni programmati per far crescere le aspettative di qualcosa. Io invece penso che sia una scusa per non affrontare le cose e si spacci l'illusione come sogno.

Ma la vita è strana. Arriva un momento nel quale la persona che ti ha insegnato tutto questo non c'è più. E allora cosa fai?

Anche se può non essere così, te ne dai la colpa. Pensi di vivere in un incubo e cerchi di risvegliarti in qualsiasi modo. Non fai più le cose che facevi prima, ad ogni errore lui ne è la causa, lui che non è più con te ad aiutarti.

Tutte le sfortune che ti capitano le colleghi alla sua mancanza. Ti illudi che possa tornare e fai come quelle persone che non ammettono la realtà perché fa troppo male. Poi inizi a chiederti, perché le persone devono morire?

Forse la nostra vita, quello che viviamo tutti i giorni, è un lunghissimo sogno. E ti ritrovi a sognare che le persone che noi pensiamo siano morte, si siano soltanto risvegliate dal sogno, e anche se si rimettono a sognare, è impossibile che rientrino nel sogno dal quale poco prima si erano svegliate. E lo sconforto dell'impossibile rincontrarsi non è più sogno. Con il passare del tempo smetti anche di sognare, di illuderti, di desiderare qualcosa.

Ti autoconvinci che sognare non serve a niente, sia una perdita di tempo, e quel tempo puoi usarlo per fare altro.

Vivi giorno per giorno in modo monotono,

facendo finta di niente, non devi far capire a chi ti sta attorno che stai male, perché inizierebbero a chiederti cos'hai e non puoi dirglielo; non ti fidi di nessuno.

Continui così per un periodo, fino a quando ti rendi conto che vivere in questo modo non porta a niente, anzi a isolarti e far stare male chi ti sta vicino.

Adesso che l'hai capito ti fai una domanda. Posso sognare da sola? Anche se sai perfettamente che la risposta è sì.

Lui ti ha insegnato come fare, ora sta a te ricominciare.

Non bisogna per forza essere in due per sognare, si può farlo anche da soli. Sognare è una delle poche cose che nessuno può togliere, ed è impossibile non fare; sta tutto dentro alla tua testa e al tuo cuore, come la fede, poi sta a te credere, ignorare, oppure semplicemente... continuare a sognare.

Eppure Jessica non ha imparato così a sognare. Ha sempre sognato da quando era piccola fino adesso, non c'è un età per sognare, lo possono fare tutti. Un errore che molti fanno compresa io, è quello di pensare che sognare è da bambini, e quindi quando si diventa grandi bisogna smettere. Invece non si smette mai di farlo, si cambia soltanto modalità.

Poter dire: "Io ho ricominciato così a sognare".

Jessica Adami - CTP Treviso 2



ISTITUTO SCOLASTICO G. PASCOLI

Corsi regolari e di recupero anni scolastici
Ripetizioni ed assistenza in tutte le materie

Indirizzi di studio:

◆ Ragioneria ◆ Geometri ◆ Periti ◆ Licei ◆ Itas ◆

Orario compatibile con le vostre esigenze

Via Augusto Serena, 9 - Montebelluna (Tv) - Tel. 348.4663113

Mail: istpascoli@gmail.com

IL PERICOLO DIETRO UN CLICK - I social ci hanno travolti



Si stava meglio quando si stava peggio, il classico luogo comune, ripetuto da anziani e nostalgici, potrebbe essere veritiero nel caso dei social network, aggregatori di persone che cercano e vogliono mantenere contatti con vecchi e nuovi amici, condividendo foto, video e contenuti della propria vita. *Rimani in contatto con i tuoi conoscenti!* è il loro slogan. *Et voilà:* ci hanno travolti alla velocità di un click!

Famiglie che si riuniscono, amori che sbocciano, nostalgie che riemergono da un lontano

passato. È tutto molto bello; ma dietro alle caratteristiche positive di visibilità, condivisione e congregazione, recupero di vecchie conoscenze, si celano oscuri pericoli. *Save The Children* avvisa la nostra popolazione: quattro adolescenti su dieci hanno assistito a un episodio di bullismo digitale. Lo chiamano *cyberbullismo* e il motivo è più che chiaro. Sulle prime può essere un gioco, ma *lo scherzo è bello quando dura poco*. Si inizia con qualche pettegolezzo diffuso tramite SMS, mail o social network, o una foto un poco imbarazzante, modificata evidenziando, ad esempio, un naso prominente o un brufolo di troppo. Si comincia per scherzo, ma spesso il divertimento travolge l'individuo e si passa a un livello superiore, che prende una denominazione ben diversa da *divertimento: molestia*.

Insulti e derisioni allo scopo di far sentire a disagio o escludere altre persone, creazione di falsi profili per danneggiare la reputazione della vittima, invio di informazioni non vere e, a volte, minacce fisi-

che. L'anno scorso un ragazzo omosessuale di Roma si è suicidato in seguito a offese e intimidazioni. Preso in giro per essere *gay*, accusato per delle infatuazioni nei confronti di altri giovani del suo medesimo sesso, proprio tramite social network. È la chiara testimonianza di come questi abbiano acquistato una potenza tale da condizionare le nostre stesse scelte di vita (o di morte).

Ma se per *Facebook* e piattaforme simili può valere quanto appena detto, la community di *Ask.fm* è un caso a parte. Si possono porre domande per ottenere risposte, come in qualsiasi altro social. Tuttavia, la particolarità che ha attratto i suoi 60 milioni di utenti, primi fra tutti gli italiani, è la possibilità di interagire in forma anonima. E in una società sempre meno connotata da rapporti autentici, caratterizzata dal prevalere dell'immagine e da un vero e proprio *disimpegno interpersonale*, esso si presenta come un potenziale luogo all'interno del quale trasformare le insicurezze in certezze, i difetti in pregi, il brutto in bello, o viceversa, come nel caso del *cyberbullismo*. Nascondersi dietro un nome falso toglie tutti i freni e saper che non vi è alcun individuo che riuscirà a risalire al mittente della domanda è cosa alquanto accattivante per i bulli della rete del XXI secolo.

Attratti dalla popolarità, da una crescita della propria autostima e del proprio ego, il 59% degli adolescenti ha dichiarato di aver dato l'amicizia su *Fb* a uno sconosciuto; il 29% di aver scambiato il numero di telefono; il 20% di aver accettato un incontro insieme ad amici, il 9% un appuntamento da soli. Ciò vuol dire che, spesso, sono i giovani stessi ad esporsi a potenziale molestatori.

Ma allora, bisogna abbandonare i social rinunciando, di conseguenza, anche ai loro aspetti positivi? Non necessariamente. Sono strumenti potenti e, come tali, se usati correttamente possono portare vantaggi e utilità. La medicina contro il *cyberbullismo* e la dipendenza da social esiste. Riflettiamo prima di connetterci alla pagina web: *È il modo migliore per impiegare questo ritaglio di tempo? È saggio comunicare e scambiare mie informazioni private con questa persona? Non è forse meglio chiedere, prima, sue notizie a qualche mio fidato amico?*

La cura è assicurata!

E dunque il dilemma dei social: segno di estrema socievolezza o campo di mine vaganti per i teenager? In tutti i casi, assolutamente risposta *b*.

Lanciamo un campanello d'allarme ai genitori: occhio ai figli e all'uso che essi fanno di Internet e, in particolare, di piattaforme, quali *Fb*, *Twitter*, *Ask.fm*. Insegniamo loro che non è tutto oro quel che luccica, che ciò che ai loro occhi appare come un nuovo amico, non è altro che un rapporto fasullo nato al di là di un monitor, con un potenziale molestatore. E ancora che *il troppo storpia*.

Il pericolo è dietro un click!

Giulia Cescon



Maggio
Chandelier

"VISUAL
BY
COLORS IN
MUSIC"

22/05
ALBERTO?
GIANLUCA MARKAT

MATTY HELL
resident

Osteria
Birreria
Pizzeria



Via Badoere 22
Ospedaletto ISTRANA

WI-FI ALL'URBAN CENTER



Presso le aule studio dell'Urban Center di Montebelluna è stata attivata la connettività WiFi.

A seguito della forte richiesta di aule studio da parte di studenti universitari e di studenti delle scuole superiori che si fermano a studiare a Montebelluna e in considerazione del fatto che la Biblioteca Comunale spesso non ha spazi sufficienti per accoglierli tutti, lo scorso anno sono state allestite due aule studio presso l'Urban Center, aperte dal lunedì al venerdì dalle ore 8,00 alle ore 12,00 e dalle ore 14,00 alle ore 18,30.

Al fine di consentire ai ragazzi che frequentano le sale dell'Urban Center di connettersi alla rete e avere così un'integrazione ai servizi offerti dalla vicina Biblioteca, recentemente è stata attivata la connessione WIFI a cui si può accedere analogamente alla rete nelle piazze cittadine.



BEST SELLER IN LIBRERIA

In collaborazione con Libreria CANOVA.

Tre libri di particolare interesse e piacevole lettura tra le uscite recenti.



Il problema del lavoro oggi. Una ricognizione e un piccolo manuale di orientamento personale, anche per chi studia e deve fare scelte per preparare il proprio futuro. Cosa fare e non fare nella fase di ricerca, come adottare le strategie migliori per ottimizzare la propria posizione professionale, come comportarsi con colleghi e colleghe, come valutare il fattore stress e l'importanza della comunicazione. Il lavoro non è solo un modo per ottenere

il denaro per sopravvivere, è anche identità personale; ciascuno di noi attribuisce a se stesso un ruolo nella società rispetto al lavoro che svolge. Senza dimenticare che i lavoratori, prima di essere tali, sono persone con le loro caratteristiche e le loro quotidiane mutevolezze.

Alessandro Fort, LAVORO. Istruzioni per l'uso, Youcanprint Edizioni, 2014, pp 96, €10,00

Partigiano a 14 anni. Una storia vera.

Adriano Vanzetti è un importante avvocato di Diritto industriale, autore di numerose pubblicazioni e titolare a Milano di uno dei più reputati studi professionali in materia.

Nato nel 1930 da padre veneto e madre triestina, è stato partigiano a 14 anni, prima nelle formazioni di Giustizia e Libertà, poi nelle Brigate Garibaldi ed è stato il più giovane agente sul campo dell'OSS (Office of Strategic Service).

A distanza di tanti anni ha deciso di pubblicare le sue memorie di quel periodo. Una storia avvincente e ricca di eventi, dalla guerra in montagna e in città, al carcere, alla liberazione.

Una narrazione "di parte" ma non convenzionale né celebrativa, priva di retorica e di ideologia.

Adriano Vanzetti, PICCOLO MEMORIALE PARTIGIANO (1936-45), Canova Edizioni, 2013, pp 128, €12,00



La poesia al femminile, un legame attraverso i secoli, nel segno di Eros e nella luce della civiltà mediterranea, oltre le incomprensioni e i pregiudizi.

In questo libro "a quattro mani", le traduzioni e la guida alla lettura dei frammenti di Saffo sono a cura di Franca Longo, la parte riguardante Alda Merini è a cura di Angela Villani, il "dialogo possibile" tra le due poetesse e gli anelli di congiunzione tra le liriche sono stati scritti insieme, come pure comune è stato il lavoro di scelta dei

frammenti saffici e delle poesie della Merini.

Eros ha scosso la mia mente /come vento che giù dal monte /batte sulle querce.

Forse risiede in questi versi di Saffo il segreto legame tra la poetessa dell'antichità e Alda Merini, un legame che travalica i secoli e che trova il suo senso più profondo nella poesia.

Se vivere è prima di tutto amare, Saffo e la Merini possono veramente incontrarsi e intessere un intenso dialogo, nonostante la distanza temporale.

Angela Villani e Franca Longo, SAFFO & MERINI. Quando le Muse parlano, Asterios Edizioni, 2013, pp 178 illustrato, €16,00

ZUSHI TREVISO

Articolo promozionale Zushi Treviso

Gli appuntamenti in terrazza

Ogni martedì un evento nella fantastica terrazza di Zushi Treviso in viale Cairoli 29:

- **Zushi Foto Tour Party** - Aperitivo con Dj in terrazza, fatti fotografare e noi ti regaliamo subito la stampa!
- **Geisha Green Party** - Aperitivo con Dj in terrazza, danza con le nostre splendide geishe!
- **Zushi Lovers Party** - Aperitivo in terrazza, degustazione del nuovo menù 2013: vieni a scoprire le nuove delizie.
- **Sakito Party** - Aperitivo in terrazza con il Sakito, il mojito con il saké, il cocktail giapponese dal sapore esotico.



ISTITUTO UNIVERSITARIO SALESIANO DI VENEZIA

Anno Accademico 2014-2015

MASTER e CORSO DI ALTA FORMAZIONE per COORDINATORE PSICOPEDAGOGICO DEI SERVIZI EDUCATIVI PER LA PRIMA INFANZIA

Avvio 10ª edizione con giornate Formative Open in maggio-giugno 2014

Profilo: un Coordinatore Pedagogico di un Servizio Educativo per la prima infanzia (0-6) capace di "mettere insieme" le risorse per dare sostegno alla qualità, definita da alcuni parametri importanti:

- aspetti teorico-organizzativi e gestionali
- professionalità degli operatori
- partecipazione dei genitori

Destinatari: insegnanti, educatori, coordinatori, laureati o diplomati

Riconoscimento: 60 CFU - Crediti Formativi Universitari con possibilità di accedere poi ai Corsi di Laurea triennale in Pedagogia o Psicologia dell'Educazione -percorso B -

Sede dei Corsi a Mestre / Treviso

NOVITÀ FORMATIVE

in fase di definizione per Anno Accademico 2014-15

Corso di Alta Formazione in FAMILY TUTOR socio-sanitario

Avvio Corso: ottobre 2014

Titolo di studio di accesso: diploma di Scuola Media Superiore

Profilo: un professionista per un servizio di tutela psico-socio-sanitaria della famiglia in rete con i servizi educativi-sociali e sanitari del territorio, nazionali ed europei.

Sede dei Corsi a Treviso

In collaborazione con gli Enti Locali del territorio e le ASSOCIAZIONI CULTURALI:
ISTITUTO DI PSICOSOMATICA
MOVIMENTO CULTURA INFANZIA
EOS-CIF prov.le di Treviso

Info per preiscrizioni: Coordinamento didattico - Mara Padovan - cell. 338.8796467

E-mail: m.padovan@iusve.it - Sito web: www.iusve.it

CINEFORUM LABIRINTO: UN ANNO DI CINEMA A TREVISO

Documentari, capolavori e sonorizzazioni di film muti



Con la proiezione di venerdì 6 giugno del film "Ascensore per il patibolo" di Louis Malle si conclude un'annata speciale per il Cineforum Labirinto, associazione culturale trevigiana fondata nel 2009 da un gruppo di studenti universitari. Dall'autunno del 2013 all'estate 2014

si sono infatti susseguiti incontri e proiezioni dedicati al cinema di qualità che hanno fatto registrare un totale di oltre mille partecipanti. Ad ottobre si è tenuto "Al lavoro!", un festival cinematografico all'insegna del cinema documentario e della passione per il lavoro. Durante le quattro giornate della manifestazione i cinque documentari selezionati sono stati presentati dai registi e dai protagonisti dei film, alimentando una riflessione sul lavoro a partire dal dato cinematografico.

In questi primi mesi del 2014 l'attività dell'associazione si è poi focalizzata sul cinema classico e sulla riproposizione di alcuni capolavori della settima arte.

A febbraio è stato riproposto al Teatro Comunale Dal Monaco un progetto fra cinema e musica realizzato nel 2012 in collaborazione con Ensemble L'arsenale. Sul palco è andato in scena uno spettacolo che ha visto protagonisti la musica contemporanea e un capolavoro perduto del cinema, il "Don Quijote" di Orson Welles. Le sequenze dell'opera sono state proiettate con l'accompagnamento musicale eseguito dai musicisti dell'Ensemble L'arsenale, riuscendo a rievocare le incredibili peripezie di Don Chisciotte e Sancho Panza.

Grazie alla sinergia con TRA - Treviso Ricerca Arte, è stata poi realizzata una rassegna dedicata al cinema noir che ha sempre fatto registrare il tutto esaurito e che ha attirato molta curiosità attorno ai titoli proposti. Il ciclo di proiezioni ha visto susseguirsi pellicole dal grande fascino come "Il grande caldo" di Fritz Lang, "I diabolici" di Clouzot e "Testimone d'accusa" di Wilder, per concludersi infine con "Ascensore per il patibolo" di Louis Malle. Collateralmente

a queste iniziative incentrate sul genere noir hanno poi trovato spazio alcuni eventi documentaristici come la proiezione de "La montagna del sole" di Giuseppe Taffarel, avvenuta in occasione dell'inaugurazione del gruppo FAI Giovani di Treviso, e quella di "Bring the sun home", che è stata accompagnata dall'incontro con i giovani registi dell'opera.

Il 28 aprile, in collaborazione con il GRAM Festival, Cineforum Labirinto ha ospitato un suggestivo esperimento tra cinema e musica: la sonorizzazione live del film muto "La caduta della casa Usher" di Epstein a cura di uno dei gruppi del rock indipendente italiano più acclamati, i Massimo Volume.

Dopo un anno di iniziative cinematografiche, l'associazione Cineforum Labirinto è già al lavoro per i prossimi appuntamenti che si terranno dopo l'estate e che continueranno quel percorso di proposta culturale iniziato con passione nel 2009.



SAI COSA SONO I COOKIE E A COSA SERVONO?

Ti è mai capitato di cercare in rete un determinato argomento (una marca di scarpe, un hotel per una vacanza, prodotti specifici magari per vederne il prezzo, ...) e trovare poi nei mesi successivi pubblicità riguardanti proprio quel prodotto ogni volta che entri ad esempio nella tua posta e nel tuo profilo Facebook? È un'esperienza che capita a tutti noi e non è dovuta al caso.

Ogni volta che navighiamo in Internet, che visitiamo un sito, che cerchiamo informazioni, che facciamo qualche acquisto online, lasciamo qualche traccia di noi, questi sono i "cookie". Cookie, come sai, letteralmente significa "biscotto" e queste "tracce di biscotto" in informatica sono dei piccoli file che vengono inviati al nostro pc o al nostro smartphone ogni volta che accediamo ad un sito e permettono di memorizzare le nostre credenziali, le nostre preferenze, i nostri interessi.



Con queste informazioni, i siti possono facilitare le nostre future visite, velocizzarne l'accesso e rendere il sito più utile per le nostre esigenze.

Ma cosa centra questo con il fatto che se cerco qualcosa in Internet per mesi e mesi poi mi bombardano di pubblicità su quel prodotto ogni volta che accedo alla rete?

Questo fenomeno è dovuto proprio ai cookie. Quando lasciamo queste tracce in rete, stiamo dando specifiche informazioni sui nostri gusti e sui nostri interessi che poi vengono utilizzate per inviarci pubblicità proprio su quegli argomenti. Può sembrarti una cosa banale, ma i pubblicitari in rete cercano proprio questo, per loro è importante inviare le pubblicità in modo mirato e conoscendo i gusti del popolo del Web, grazie alle informazioni ricavate dai cookie, vanno praticamente a colpo sicuro. Queste sono le regole del gioco, l'importante secondo noi è conoscerle. Sapere che le pubblicità che arrivano a te non sono un caso, ma il frutto delle tue navigazioni precedenti, dove sei stato proprio tu a dichiarare i tuoi gusti, i tuoi interessi e le informazioni che ti riguardano, secondo noi è il primo passo per stare a questo gioco con consapevolezza.



Dott.ssa Paola Stefanelli
e Dott.ssa Mara Quarisa
Provincia di Treviso
EDUMECOM
Centro di Eccellenza
per l'Educazione ai Media
e alla Comunicazione



**BIRRERIA RISTORANTE
IN CENTRO A TREVISO**

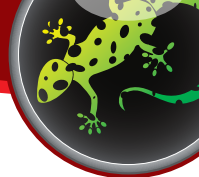
Da oggi: 2 maxischermi con la possibilità di vedere
2 diverse partite contemporaneamente

Tutto lo sport con **sky HD** **SERATE LIVE
CON MUSICA
DAL VIVO** **WiFi**

SCONTO STUDENTI A PRANZO
sconto 10% su snack e bibite

TREVISO - Via Avogari, 25 (ex Ugly Man)
Per prenotazioni 393/0839711

CONVENZIONATO **SALAMANDRA
PASS**



LA SCUOLA A TEATRO 2014 - XX Rassegna provinciale - Treviso Teatro EDEN

Per il 20° anno, la rete teatrale "La scuola a Teatro" di Treviso, di cui è capofila l'I.C. di Vedelago, realizza la Rassegna degli spettacoli prodotti nei laboratori degli istituti scolastici della provincia. Questa edizione vede sul palcoscenico del teatro EDEN di Treviso ben trenta spettacoli di vario genere.

Sono interessate le scuole di diversi gradi (dalla primaria alla secondaria di II grado) con Istituti che propongono anche più di uno spettacolo.

Questo significa che gli studenti dimostrano grande interesse per l'arte teatrale, hanno un'encomiabile dedizione allo studio di autori sia classici che moderni e dedicano numerosi pomeriggi alle prove ed alla messa in scena dei testi. Va reso il giusto merito a tutti quei docenti che dirigono i laboratori, stimolando gli studenti alla costante applicazione nell'interpretazione dei personaggi. Ma è doveroso sottolineare che ci sono anche alcuni gruppi autogestiti. Gruppi nei quali gli studenti dimostrano di sapersi assumere impegni e responsabilità rispetto alle scuole di appartenenza, rispetto alla "Rete", rispetto anche alla Teatri ed Umanesimo Latino che da anni concede gli spazi per le recite, con tutto il supporto tecnico - professionale.

E' doveroso, altresì, ricordare che l'Ente Provincia di Treviso ha sempre sostenuto questa manifestazione contribuendo con la stampa del materiale pubblicitario.

Leggendo la locandina programma si nota come i generi di spettacolo scelti dagli studenti siano i più vari ed interessanti. Ma dietro ai titoli

c'è il lavoro e l'impegno di circa 600 giovani e giovanissimi che affrontano le tavole del palcoscenico e di altrettanti che collaborano a vario titolo dietro le quinte. Si tratta veramente di una manifestazione sentita, voluta ed apprezzata dal mondo studentesco trevigiano. Anche l'affluenza di pubblico registra numeri che fanno riflettere in senso positivo: l'ultima edizione della Rassegna ha portato in sala circa 10.000 spettatori!

Concludendo è da evidenziare il ruolo propositivo della dirigenza della "Rete" in tutte le sue componenti, dai Dirigenti che compongono il Direttivo, alla Dirigente dell'I.C. di Vedelago che in prima persona, con costanza ed assiduità, mantiene vivo lo spirito e lo scopo di questa associazione di scuole, anche quando le difficoltà dovute alla crisi economica fanno sentire il loro peso.

I prossimi appuntamenti degli istituti superiori (Teatro Eden, ore 20.45):

- 22 maggio "Un marziano a Roma" - Liceo Da Vinci
- 26 maggio "Sister Act" - Liceo Da Vinci
- 28 maggio "Chiuso per sole" - Duca degli Abruzzi
- 3 giugno "Il crogiuolo" - Liceo Canova
- 5 giugno "Our town" - Riccati Luzzatti
- 8 giugno "L'isola a teatro" - Canossiane M. del Grappa
- 9 giugno "Otto donne e un mistero" - Pio X
- 10 giugno "Vivere una favola" - Turazza



POESIA AL GALILEI

Incontro con Julian Zhara

Il 16 aprile scorso all'Istituto Paritario Galilei di Treviso si è svolto l'incontro, "Tutto quello che avreste voluto sapere sulla poesia e non avete mai osato chiedere", con Julian Zhara, giovane poeta e performer, albanese di origine, ma italiano e, in particolare, "veneziano" d'adozione.

L'appuntamento con Zhara si inserisce nel percorso di sensibilizzazione e di dialogo con la poesia italiana contemporanea, iniziato l'anno scorso con la presenza di Maria Grazia Calandrone, fra le voci più importanti di questi anni. Una modalità attiva, che il Galilei ha deciso di portare avanti, per avvicinare gli studenti, soprattutto del biennio, alla forma artistica viva e pulsante.

Julian Zhara, nato a Durazzo nel 1986 e trasferitosi in Italia all'età di 13 anni, si occupa in prima persona di promuovere la poesia attraverso letture pubbliche e festival a Venezia. Ha pubblicato due plaquette: Liquori (Ibiskos-Ulivieri, 2008) e In apnea (Granviale, 2009). Ai ragazzi del Galilei ha proposto l'ascolto di alcuni suoi componimenti, tra cui un'apprezzata cover dannunziana, La pioggia nel boschetto, e altri inediti. Ciò che ha affascinato e coinvolto gli studenti è stato il ricorso e la compenetrazione tra parola detta, recitata, e la musica, in un mix sorprendente, in cui la voce del poeta è diventata strumento per arrivare a toccare temi universali, senza nascondere il dolore e l'indignazione. Julian, che ha scelto di scrivere in altra lingua, attraverso un lessico preciso e alto, ha dimostrato ai ragazzi, attraverso l'uso della tecnologia (mixer, video), come si possa e si debba attestare la nostra presenza e come la verità poetica ci restituisca la dignità di essere umani.

Inoltre ha proposto l'ascolto di altri interessanti poeti del panorama contemporaneo: Marco Simonelli, Luigi Socci e Giulia Rusconi.

Al termine della performance, alcuni allievi si sono avvicinati e hanno confessato il loro amore per la poesia, sconfiggendo in un certo qual modo paure e ritrosie. Questa è la più bella dimostrazione del ruolo educativo della scuola.

Il Galilei vi dà appuntamento all'anno prossimo con un altro poeta: Giovanna Frene.

la SALAMANDRA

Rivista interscolastica ed universitaria bimestrale a diffusione gratuita
Anno VIII n. 49 - Reg. Tribunale Treviso n. 50 del 16-01-07

Impaginazione: www.anomaliecreative.it

Stampa: Trevisostampa Srl (Villorba - Tv)

Direttore Responsabile: Paolo Binotto

Editore: Paolo Binotto - paolo@lasalamandra.eu - Tel. 328.6994839

Sede: Via B. Marcello 16 - Treviso

AUTOSCUOLA



DAL 1948

www.agenziagobbo.it

TREVISO

Viale della Repubblica, 137
Tel. 0422 210520

MOGLIANO VENETO

Via Pia, 12

Tel. 041 5901824-5905274

e-mail: gobbo@sermetra.it

Soluzione quesito matematico di Zio Pippuzzo (pag. 2)
Il peso del mattone è di 2 kg.



FIVECLUB

LA TUA PALESTRA NEL  DI TREVISO

NON SERVONO ABBONAMENTI ANNUALI
PER TROVARE LE OCCASIONI

CONSEGNA
QUESTO COUPON
PER RICEVERE
IN OMAGGIO
LA T-SHIRT
ESTIVA FIVE CLUB

*Fino ad esaurimento scorte



PROMOZIONE ESTIVA

1 GIUGNO - 31 AGOSTO
3 mesi a soli... 75 €
(+ quota di iscrizione per i non soci)

ATTREZZATA SALA PESI,
MANTENIMENTO, TONIFICAZIONE,
DIMAGRIMENTO, RECUPERO FUNZIONALE,
PREPARAZIONE ATLETICA

PILATES

PANCAFIT

Stretching globale decompensato

BACK SCHOOL

Per i problemi specifici della catena
muscolare posteriore
e della colonna vertebrale

TONIFICAZIONE E ALL. AEROBICO

Step, gag, body pump,
corpo libero, cardiofitness

Corso del Popolo, 42 - Treviso

Tel./Fax 0422.582559

www.fiveclubtv.it

Facebook: Five Club



PROFESSIONALITÀ, SERVIZIO E STAFF

Personale preparato e formato per
consigliarti e seguirti nell'attività fisica

