



 **N° 65**
OTTOBRE
NOVEMBRE
2017
10 ANNI

 **La Salamandra Treviso**



25 Novembre
Giornata
Mondiale contro
la violenza
sulle donne

OPPORTUNITY DAYS
Giornate di orientamento a Treviso

PASSI VERSO L'ALTROVE
Ciclo di incontri per le scuole



ZUSHI
JAPANESE RESTAURANTS

Vieni a scoprire
i vantaggiosi menù a pranzo
a € 9,00 - 12,90 - 14,90

 **SCONTO 10%**
a pranzo

RESTAURANT - TAKE AWAY & DELIVERY

Viale Fratelli Cairoli, 29 - Treviso
Phone: 042262802 - e-mail: treviso@zushi.eu - www.zushi.eu

Libreria
CANOVA

TUTTI I LIBRI PER TUTTE LE SCUOLE

TREVISO piazzetta Lombardi 1
tel 0422-546253 libreria.tv@canovaedizioni.eu
www.canovaedizioni.eu

Punti sconto, servizi, vantaggi con
Carta **CANOVA** *libraio amico*
È gratuita, chiedila subito in libreria



#consiglilettura #romanzo #montagna #natura #dialogo

TEMPO DI LETTURA ⌚ 4'

LE OTTO MONTAGNE

E' una storia essenziale e profonda ad aver vinto quest'anno il Premio Strega: parliamo del libro **Le Otto Montagne** di **Paolo Cognetti**, edito da Einaudi nel 2016.

In quasi duecento pagine, il racconto della vita di una famiglia e di due amici, che si sviluppa all'ombra delle Alpi. Scorre veloce, ma nella sua apparente semplicità scava a fondo, sa di verità, e poggia su un linguaggio limpido, che senza mai cercare di darsi un tono ci offre poche ma importanti metafore, dal senso tangibile: luccicano appena nella pagina, come luccica a tratti il ghiaccio sulla vetta. Ascoltiamo Pietro Guasti, un ragazzino che, tra salite e discese sul fianco della sua Montagna, diventa uomo. Lo osserviamo procedere un passo avanti all'altro e farsi forza trattenendo i conati, con suo padre alle spalle a vegliare sull'arduo cammino, che non prevede pause di ristoro. Una fatica da matti, per conquistare la cima e per tornare all'origine, a quella sorgente che è madre del futuro, così come il ghiacciaio, contenitore di inverni passati, è padre del ricordo.

Domina il silenzio, il non detto, spezzato nella prima parte solo ogni tanto da scambi brevi e duri, tra Pietro e suo padre Gianni, e tra Pietro e Bruno, il suo più caro amico; gli uomini non si parlano mai troppo, a volte quasi per niente. Fanno passare anni, senza dirsi nulla, forse senza mai capirsi davvero, ma al ritrovarsi è come se non fosse trascorso un secondo,



nonostante l'allargarsi delle conoscenze e degli affetti, e l'aumentare di rughe, occhiaie, capelli e pensieri grigi. In mezzo, il lavoro di cucito di una donna che tende ai loro

legami affettivi come fossero cuccioli da accudire. Ed ecco che i brevi dialoghi piano piano si trasformano in discorsi, i non detti tentano sbocchi e percorsi nuovi per venire a galla, assumono la forma di progetti. Questa è una storia di uomini che amano così intensamente la roccia che tocca il cielo, al di là del bosco, da non poter vivere da nessun'altra parte: la montagna crea una barriera fisica tra loro e la società cittadina, di pianura, col traffico e l'inquinamento, il sovraffollamento, la frenesia continua. La montagna è un rifugio per solitari che impone il suo tributo, in un modo o nell'altro: non offre al cuore alcuna via di scampo, lo lascia scoperto, che sia a godere del calore di una vecchia stufa, con a fianco un amico, o al gelo di un inverno senza fine.

Quello che più colpisce, nella scrittura di Cognetti, oltre alla suggestione di un romanzo che ha il sapore di un'autobiografia, sono le descrizioni. La Montagna non è solo l'ambiente, è il personaggio. E' abete, cembro, ghiaccio, neve, pascolo, larice, rododendro. E' una serie di nomi precisi, come "berio", pietraia, che danno al racconto una vera e propria fisicità, e a noi l'impressione di avere a che fare con un corpo e di poterlo toccare con mano. Nel suo blog, paolocognetti.blogspot.it, l'autore definisce così la questione, in un dialogo con Lars Mytting (Norwegian Wood, Sedici Alberi): "Dovremmo essere esponenti di un nuovo nature writing, [...] un bisogno condiviso di uscire dalle città e recuperare ciò che abbiamo dimenticato là fuori. Ma sappiamo entrambi che la natura esiste solo nella testa dei cittadini. Per chi ci vive in mezzo la natura che cos'è? Un campo coltivato, un bosco di cui l'uomo taglia gli alberi, una costa modellata dal lavoro, una montagna abitata e poi inselvatichita: la cosiddetta natura è un mondo di segni e di nomi, di storie, di relazioni, per questo entrambi preferiamo la parola paesaggio. E "scrittura del paesaggio" è una definizione che potrebbe andarci bene."

Potete prenotare Le Otto Montagne nelle sedi delle biblioteche di Treviso: Città Giardino 'Andrea Zanzotto', Sant'Antonino e San Liberale. Buona lettura!

BLOG

"Lovingbooks è un attracco per bibliofili. Raccoglie recensioni, brani, e altro materiale legato ai libri che ho letto o che mi sono stati consigliati, ma anche opere di artisti, fotografie e notizie dal mondo letterario. L'ho reso pubblico, in modo che chiunque voglia possa commentare i post, aggiungere qualche titolo alla lista, contribuire come meglio crede!"

Siracusa Angela

<http://angelawriter90.wordpress.com>

#disegnare #africa #abbigliamento #arte #anjava

TEMPO DI LETTURA ⌚ 1'

"ANJAVY": UN TUO DISEGNO SULLE T-SHIRTS - Il tema: "Madagascar e ...Africa"

Si rinnova anche quest'anno scolastico l'opportunità di collaborazione con il marchio trevigiano Anjava, specializzato nella produzione di t-shirts, abbigliamento ed accessori realizzati in Italia grazie alla collaborazione con illustratori, graphic designers, pittori e fotografi.

Lo scorso anno, tra i tanti lavori arrivati, lo staff Anjava ha selezionato quello di **Alexia Fuser**, studentessa del CFP di **Lancenigo**, indirizzo acconciatura che ha ricevuto in regalo una t-shirt con riprodotta la sua creazione e l'opportunità di collaborare con la griffe sottoponendo altre sue opere.

Se sei un creativo, ami disegnare e hai qualche bel lavoro nel

cassetto puoi inviarlo, fotografandolo o scannerizzandolo, a info@lasalamandra.eu, ne pubblicheremo alcuni nel giornale e li condivideremo con Anjava.

Lo staff dell'azienda di abbigliamento selezionerà l'opera (o le opere) in linea e coerente con lo stile Anjava e, alla fine dell'anno scolastico, contatterà l'autore per omaggiarlo della t-shirt con la sua creazione... potrebbe anche essere l'inizio di una collaborazione!

Il tema dei materiali inviati dovrà essere "Madagascar e ...Africa". Il nome Anjava deriva infatti proprio da quest'isola e il continente africano, con i suoi fantastici colori, soggetti e luoghi, può offrire infiniti spunti creativi!



L'opera di Alexia Fuser

#hiphop #puppetsfamily #treviso

TEMPO DI LETTURA ⌚ 1'

"DA FAMILY MAGAZINE"



Dal rap alla breakdance, tutte le discipline stanno guadagnando attenzione, soprattutto tra i giovani. Questo perché l'hiphop è di sua natura un fenomeno che prende le masse di

teenager, per la componente di ribellione e di affermazione sociale tipiche dell'adolescenza. A Treviso i talenti "urban" sono tanti, manca però qualcosa che li unisca, li accomuni e regali loro un senso di appartenenza alla nostra città. Puppets Family, realtà hiphop tra le più influenti a Treviso, ha quindi deciso di dar vita a "Da Family Magazine".

Un web magazine che ogni giorno, attraverso la sua pagina Instagram, pubblica aggiornamenti di ogni genere sul mondo dell'hiphop in generale, con un obiettivo preciso: promuovere la cultura hiphop, trasmettere il knowledge alle nuove generazioni e promuovere nuove leve di Treviso attraverso la cosiddetta "rubrica emergenti". Perciò sta a voi, talenti urban di qualunque genere, contattarci per qualsiasi informazione!

#Dafamilymagazine #Followdamag

#caparezza #concerto #padova

TEMPO DI LETTURA ⌚ <1'

CAPAREZZA IN CONCERTO Padova, 2 dicembre



A tre anni di distanza da "Musica", Caparezza è tornato con l'album "Prisoner 709" e con un nuovo tour nei palazzetti di tutta Italia.

L'album è stato anticipato dal singolo omonimo ed è stato successivamente estratto il singolo "Ti fa stare bene" tuttora in rotazione nelle radio.

Sabato 2 dicembre alla Kioene Arena di Padova sarà quindi l'occasione per assistere al live dell'artista pugliese ed ascoltare i pezzi del nuovo album e i successi della sua carriera.

Istituto Scolastico Paritario "G. Mazzini"

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE

Stai cercando la scuola dopo le medie?

Hai fatto la scelta sbagliata?

VIENI DA NOI!

TRASFERISCITI!



LA Scuola su misura per te



FALLEN



ALTERNATIVE CLOTHING & ACCESSORIES

GOthic - DARK - ROCK/METAL E TANTO ALTRO

ABBIGLIAMENTO - CALZATURE ACCESSORI ALTERNATIVI

anche su ordinazione

VIA TERRAGLIO, 23 - TREVISO - 0422 32 1869

(a due passi dalla stazione dei treni)

#convegno #violenzasulledonno #scuola #telefonorosa #treviso

TEMPO DI LETTURA 2'

PREVENIRE SI PUO'... - Percorsi educati per contrastare la violenza sulle donne

Venerdì 20 ottobre si è svolto il Convegno "Percorsi educati per contrastare la violenza sulle donne", promosso dall'Ufficio Scolastico Regionale in collaborazione con Prefettura e Ordine degli Psicologi. Il convegno era rivolto ad insegnanti e operatori ma aperto a tutta la cittadinanza. Si è aperto con l'intervento del prefetto Laura Lega, che ha posto l'accento sull'importanza di una campagna di sensibilizzazione da attuarsi in primis attraverso la formazione nelle scuole sia dei ragazzi che dei formatori stessi. Infatti per quanto sia indispensabile la certezza della pena, fatto delegato al legislatore e alle forze dell'ordine preposte, ciò che più è emerso dagli interventi delle autorità presenti è che la violenza trovi leva nel tessuto sociale. Da tale constatazione è sorta quindi l'esigenza condivisa di istituire un tavolo di discussione di cui è partner l'ufficio scolastico, rappresentato in tale circostanza dalla dirigente Barbara Sardella, che ha evidenziato l'importanza del linguaggio e del ruolo fondamentale che i docenti assumono nel trasmettere agli studenti il valore della donna. In tal senso l'ufficio scolastico intende rendersi promotore di iniziative da rivolgere alle scuole coinvolgendo alunni, insegnanti e genitori.

Incisivo e coinvolgente l'intervento di Cinzia Mion, formatrice, psicologa, dirigente scolastico e volontaria del centro antiviolenza Telefono rosa, che ha fatto un excursus storico sociale sulla condizione dell'essere maschi e femmine e diventare uomini e donne. Ricco di spunti, l'intervento della sessuologa Roberta Giommi, precorritrice delle moderne teorie sull'educazione al rispetto e i modelli di intervento a

scuola nei processi educativi. Molti altri gli esperti presenti, la sala piuttosto gremita vedeva anche la presenza di una classe dell'Istituto Besta di Treviso. In sintesi si può dire che a Treviso abbiamo aperto una finestra su una realtà scomoda ma che necessita di un intervento capillare significativo.

Maria Cristina Minasola

#michelangelo #arte #padova

TEMPO DI LETTURA <1'

SGARBI RACCONTA MICHELANGELO Padova, 17 novembre



Dopo lo straordinario successo dello spettacolo teatrale "Caravaggio", dove Vittorio Sgarbi ha condotto il pubblico in un percorso trasversale fra storia dell'artista ed attualità del nostro tempo, parte una nuova esplorazione sull'universo "Michelangelo".

L'appuntamento è per venerdì 17 novembre al Gran Teatro Geox di Padova.

La stupefacente arte di Michelangelo Buonarroti si farà palpabile alle molteplicità sensoriali, attraversate dal racconto del Prof. Vittorio Sgarbi, contrappuntate in musica da Valentino Corvino (compositore, in scena interprete) e assieme alle immagini rese vive dal visual artist Tommaso Arosio.

#orientamento #lavoro #università #giovani #volontariato

TEMPO DI LETTURA 4'

OPPORTUNITY DAYS 2017 - Progetto Giovani Treviso



Progetto Giovani Treviso presenta sei giornate di orientamento e consapevolezza per i giovani rispetto ai temi del lavoro, della formazione, del volontariato e delle esperienze di scambio all'estero: 11 workshop gratuiti.

Tornano le giornate delle opportunità da cogliere al volo per i giovani di Treviso: l'Assessorato alla Partecipazione, Politiche Giovanili e Pari Opportunità, tramite il Progetto Giovani di Treviso, organizza per gli studenti dalle scuole superiori all'università gli OPPORTUNITY DAYS 2017.

Dopo il grande successo dell'edizione passata, quando alla formazione e alla consapevolezza fu dedicata un'unica, intensa giornata, quest'anno diventano ben otto le date dedicate all'orientamento: scopo degli workshop e degli incontri è proporre percorsi e rivelare prospettive, per rendere i ragazzi più consapevoli delle proprie competenze e del funzionamento del mondo del lavoro.

Una settimana di orientamento e consapevolezza. Dal 13 al 18 novembre si terranno otto laboratori in sei giorni, per comprendere le logiche del recruiting, il legame tra Università e lavoro, le risorse che offre ciascun territorio, la struttura e le ragioni del sistema cooperativo, la formazione in Italia e all'estero, lo spirito d'impresa (e le opportunità per l'imprenditoria femminile), il valore strategico della reputazione individuale ed aziendale, la ricchezza del volontariato.

Tutti i laboratori sono gratuiti: è possibile iscriversi compilando gli appositi form sul sito www.progettogiovanitv.it. Per maggiori informazioni contattare il Progetto Giovani Treviso al n. 0422262557 o con mailaspaziogiovani@progettogiovanitv.it.

IL PROGRAMMA

- **Lunedì 13 novembre** 14.30-18.30 COME L'AZIENDA SELEZIONA i propri collaboratori a cura di Unindustria Treviso. Attraverso quali canali e con quali criteri un'azienda cerca nuovi collaboratori junior (neo diplomati, neo laureati). CONTAMINATION LAB. L'università tra didattica, territorio ed innovazione sociale a cura di Università Ca' Foscari. Presentazione di Ca' Foscari Contamination Lab (CLab), un luogo fisico e virtuale di contaminazione tra studenti universitari (e non solo) di discipline diverse.

- **Martedì 14 novembre** 14.30-18.30 DALLE ASPIRAZIONI INDIVIDUALI ALLE OPPORTUNITÀ DEL TERRITORIO a cura di Camera di Commercio di Treviso. Le opportunità del tessuto produttivo trevigiano verranno approfondite a partire dal dialogo con i partecipanti rispetto a personali aspirazioni e desideri in campo lavorativo che emergeranno. FARE COOPERATIVA: guida alla formazione di start up cooperative a cura di Lega Coop Veneto. Legacoop Veneto, promuove un incontro di conoscenza del mondo dell'impre-

sa cooperativa e dei suoi valori curato dal coordinamento dei cooperatori under 40 Generazioni Veneto.

- **Mercoledì 15 novembre** 14.30-18.30 OPPORTUNITÀ DI FORMAZIONE E LAVORO IN ITALIA E ALL'ESTERO. Garanzia giovani, work experience, stage, eures e your first eures job, a cura di Città dei Mestieri e delle Professioni e Centri per l'Impiego della Provincia di Treviso.

- **Giovedì 16 novembre** 14.30-18.30 IL POTENZIALE IMPRENDITORIALE: c'è l'ho? Parliamone, a cura di Cooperativa Sociale Itaca. L'incontro, rivolto a tutti i giovani che desiderino immaginare il proprio futuro lavorativo in chiave imprenditoriale (ma non solo), vuole essere un momento di approfondimento sui concetti di imprenditorialità e di imprenditività: attraverso modalità interattive e laboratoriali i partecipanti verranno accompagnati in una riflessione sulle proprie competenze e predisposizioni.

ATTITUDINI, SOGNO E LAVORO. Le nuove frontiere dell'impresa in rosa a cura di Artigianato Trevigiano. In tempi difficili di crisi, ora e in passato, la donna ha avuto il merito di sapersi reinventare in nuovi settori, con nuove idee, spesso percorrendo strade inesplorate. Artigianato Trevigiano, con il sostegno della Camera

di Commercio di Treviso e Belluno, presenta il documentario "Oltre la soglia. Storie di eccellenze artigiane al femminile" che in 11 interviste racconta la storia di imprenditrici artigiane che con i loro progetti coraggiosi e originali ce l'hanno fatta, anche in tempi di crisi.

- **Venerdì 17 novembre** 14.30-18.30 LA REPUTAZIONE TRA ONLINE E OFFLINE. Prove pratiche: mettiamoci in gioco! A cura di Cooperativa Sociale Itaca. Qual è la formula per promuovere sé stessi

nella vita digitale e reale? Come ti proporresti ad un colloquio di lavoro? E la tua strategia PRIMA di proporti quale potrebbe essere? Assieme, in questo pomeriggio, penseremo a quali potrebbero essere le risposte a queste domande per OGNUNO dei partecipanti!

- **Sabato 18 novembre** 14.30-18.30 PONTI TRA LE PERSONE. PONTI TRA LE CULTURE. Il servizio volontario in Italia e all'estero come occasione per maturare competenze e professionalità. Racconti di esperienze. A cura di Volontarinsieme-CSV Treviso e Eurogems.



Pizzeria Santa Lucia

SPAGHETTI HOUSE

Pizza e simpatia!

6 giorni
6 impasti diversi

VIA TERRAGLIO, 78 - TREVISO - Tel. 0422.402583

Ci trovi anche su Facebook: Pizzeria Santa Lucia - Spaghetti House

otticatreviso
IL MEGASTORE
DELL'OTTICA

www.otticatreviso.it



Scarica la nostra app

- ▶ Ordina le tue lenti a contatto
- ▶ Carta fedeltà
- ▶ News, promozioni... e molto altro!



Treviso - Viale della Repubblica, 241 - Tel. 0422 301042

Centro studi Paideia

La tua nuova scuola
nel centro di Treviso!

- Recupero anni scolastici
- Riprezioni per tutte le materie
- Sostegno universitario
- Servizio sostegno DSA
- Studio assistito pomeridiano



Via Collalto, 20 Treviso
Tel. 0422/053247
Cell. 340/1228946
paideia.istituto@gmail.com

www.istitutoscolasticopaideia.it



#skaters #stunt #teatro #salaprove

TEMPO DI LETTURA 2'

PROGETTO GIOVANI DI VILLORBA Al via i corsi di fumetto e skateboarding



Il Progetto Giovani di Villorba, come ogni anno, ha organizzato un evento aperto a tutti per far conoscere le attività che gravitano al suo interno. Il 7 ottobre si è svolto il Parcarità Day, giornata che ha visto gli skaters sfidarsi in un contest per best trick e best run, i ragazzi appassionati di pallavolo sfidarsi sul campo permanente di beach volley, gli stunt della Braap Crew esibirsi con le loro moto in acrobazie mozzafiato, il gruppo di teatro e della web radio arricchire la giornata con spettacoli e interviste. In quella giornata sono stati presentati anche i video prodotti con Fabrica grazie al progetto di videomaking Gift. La Sala Prove, gestita dall'associazione di ragazzi Centa90, ha contribuito nella gestione del service.



News. Il Progetto Giovani non si arresta e ha già in cantiere **due corsi**, uno di **FUMETTO** con il noto fumettista Paolo Gallina del TCBF, e uno di **SKATEBOARDING** per giovanissimi con il maestro certificato Giacomo Moro (le iscrizioni sono ancora aperte, per gli interessati contattare il n. 346.5433635). Stiamo lavorando anche per creare uno spazio permanente di allenamento per tutti gli appassionati di stuntbike (stay tuned!).

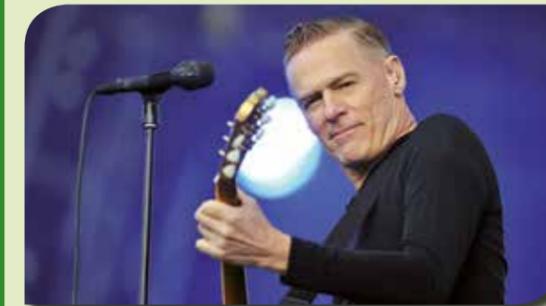
Attività permanenti. Centro aggregativo (aperto ogni mercoledì e venerdì pomeriggio



#bryanadams #concerto

TEMPO DI LETTURA <1'

BRYAN ADAMS IN CONCERTO Padova, 10 novembre



Dopo 4 anni torna in Italia il rocker canadese con un tour di sei concerti che inizierà il 10 novembre dalla Kioene Arena di Padova. Sarà l'occasione per ascoltare i brani del suo ultimo album "Get Up!" e per ri-assaporare le intramontabili hit che hanno segnato i suoi trentacinque anni di carriera come Summer of '69, Heaven, Run To You, Please Forgive Me. Per informazioni: www.zedlive.com

dalle 15:30 alle 18:00)

Skatepark ParKarità
Sala Prove di Villorba (per info e contatti visitare la pagina Fb - Progetto Giovani Villorba)
Ccr (Consiglio Comunale Ragazzi)

Ricordiamo che il Progetto Giovani è promosso dall'assessorato alle Politiche Sociali del comune di Villorba è gestito dalla cooperativa La Esse scs in collaborazione con Comunica cooperativa sociale.

#tema #massa #originalità #esserese stessi #personalità

TEMPO DI LETTURA 2'

MODA: VIZIO O QUESTIONE DI VITA?

E' forse vero che "l'abito non fa il monaco"?

La maggior parte dei giovani segue costantemente e sfrenatamente mode e tendenze all'ultimo grido, così che spesso capita che non siano riconosciuti i valori veri e le esigenze fondamentali. La moda in sé è una tendenza naturale dell'essere umano che per propria natura è essere sociale, vive con gli altri e guarda questi altri confrontandosi e cercando di emulare chi ha già raggiunto il vertice. Alcuni studiosi hanno osservato come nella società contemporanea la moda acquisti un'importanza crescente: mentre in passato questo era un fenomeno circoscritto a pochi individui, oggi ne coinvolge un numero sempre maggiore. E' moda nel settore dell'abbigliamento, dell'automobilismo, dell'arredamento, nella meta prescelta di un viaggio, negli hobby, persino nel mondo dell'arte e della musica: tutti soggiacciono al dinamismo della moda.

Oggi si parla di società di massa, cioè di una società in cui la maggioranza delle persone segue indistintamente le mode. La moda così facendo contribuisce a un livellamento tra gli uomini soffocando l'individualità e l'originalità del singolo. Il tor-

mentone dei giovani è avere l'ultimo modello di smartphone, cappellini, un colore di capelli all'ultimo grido, scarpe e borse firmate, nell'affannata corsa alla tendenza del momento, anche al costo di rinunciare ai veri desideri e ai gusti personali, pur di seguire la massa. I giovani tendono a seguire degli standard o dei modelli per paura, paura di non essere accettati, di essere diversi e sentirsi sbagliati, perché è proprio questo il messaggio che la società di massa sembra trasmettere: "diverso è sbagliato".

Una domanda, infine, dovremmo porci, soprattutto noi giovani: stiamo forse diventando schiavi della moda? Certamente la moda tende sempre più a divenire un condizionamento psicologico e, poiché è accettata e seguita dalla maggioranza, limita inevitabilmente la libertà del singolo. Per rispondere a questa subdola imposizione bisognerebbe avere il coraggio di andare contro tendenza, vivere, cioè, la libertà di essere se stessi.

Distinguersi dalla massa vuol dire avere una forte e decisa personalità: la diversità ci rende unici e il coraggio di essere noi stessi ci rende persone vere!

Feltrin Matteo - 5^a Istituto Fleming



#serietv #cyberbullismo #clayjensen #tredici #netflix

TEMPO DI LETTURA 5'

I 10 MOTIVI PER GUARDARE "13 REASONS WHY"

INCONTRO
Giornale degli studenti del liceo scientifico Leonardo da Vinci di Treviso

Questo articolo è dedicato ai pochi che ancora non sono a conoscenza dell'esistenza di Tredici, la chiacchieratissima serie Tv realizzata e distribuita da Netflix a partire da marzo 2017 e a chi, pur avendone sentito parlare, non ha ancora deciso se dedicarsi alla visione di questo prodotto televisivo.

La serie ha come protagonista Clay Jensen, un adolescente che un giorno riceve per posta una scatola da scarpe dentro cui sono contenuti 13 nastri numerati, registrati su 7 audiocassette. In ogni nastro, Hannah Baker, compagna di scuola del ragazzo suicidatosi poche settimane prima, spiega i 13 motivi che l'hanno spinto a compiere questo gesto estremo, ognuno dei quali è collegato a una persona, e Clay è una di queste. Il ragazzo ascolta quindi tutte le registrazioni, e così facendo scopre numerosi segreti che riguardano la vita di Hannah e di molte altre persone.

Divenuta celebre già poche settimane dopo la sua uscita, la prima stagione è stata da molti osannata ed innalzata a capolavoro, da altri aspramente criticata. A mio avviso, pur non esente da difetti, la serie è molto curata e presenta numerosi aspetti positivi e per nulla banali che la rendono interessante ed emozionante e mi spingono a consigliarne la visione a chiunque, ecco i principali 10:

• Affrontato con grande accuratezza è sicuramente il tema del **bullismo** e del **cyberbullismo**, che coinvolge molti dei personaggi e non viene ridotto al "semplice" insulto o all'aggressione fisica. Il bullismo è visto come qualcosa di subdolo, di cui le vittime si vergognano e che le isola, e viene ampiamente sottolineato come, con le nuove tecnologie, il problema sia ulteriormente ampliato, come pettegolezzi e dicerie girino più velocemente e raggiungano chiunque, come la paura percepita dalla vittima sia costante e snervante. Viene più di una volta citato il *butterfly effect*, l'effetto farfalla, a sottolineare

come ogni parola d'attacco pronunciata oggi può segnare nel profondo qualcuno domani;

• Un obiettivo raggiunto da questa serie e che purtroppo viene spesso lasciato in secondo piano è la **rappresentazione della diversità etnica** che non scade mai nei tipici cliché; sono presenti numerosi personaggi afro-discendenti, asiatici o sudamericani, i cui attributi caratterizzanti sono però slegati dalle loro origini. Lo stesso vale per i personaggi **omosessuali**;

• Più in generale, è interessante la caratterizzazione dei **personaggi** che, pur essendo molto numerosi, sono sempre molto concreti e non diventano mai macchiette stereotipate. Nessun personaggio, tranne rare eccezioni, è rappresentato come completamente buono o cattivo, ma ognuno è ricco di sfaccettature che vengono pian piano svelate, creando poco alla volta, personaggi che risultano essere più che mai veri;

• Nel corso delle 13 puntate si incontrano i **genitori** di molti dei compagni di scuola di Hannah che, nonostante le scarse apparizioni, restano facilmente impressi. Come tutti gli altri personaggi, i genitori sono molto differenti tra loro, vi sono genitori autoritari, assenti, oppressivi, ma hanno tutti delle

limitazioni e, in seguito alla morte della compagna dei loro figli, sono tutti molto preoccupati che questi ultimi possano essere vittime di bullismo e raramente vengono toccati dall'idea che possano invece essere i carnefici;

• La serie sottolinea fortemente come talvolta, ancora oggi, essere una ragazza sia difficile, tramite il tema del **consenso**; più volte Hannah viene molestata, importunata, girano su di lei pettegolezzi che non potrebbero mai riguardare un ragazzo e quando lei, sofferente, si lamenta, viene additata come una frignona, come una che vuole attirare l'attenzione poiché a tutte le ragazze capita di essere toccate senza il loro permesso e, secondo il parere di molti personaggi, non è il caso di farne un dramma. La serie mette in luce come invece certi comportamenti siano comunque dannosi, poiché il fatto che siano frequenti non li rende per nulla normali. Quest'idea è ripresa dalla trattazione molto accurata della violenza sotto vari aspetti, violenza delle azioni, **violenza del giudizio** e **violenza sessuale**;

• È una serie **senza filtri**: non parla come si è soliti veder parlare le serie per adolescenti, non edulcora, lima e quindi stereotipizza la sofferenza dei personaggi. Interessanti sono alcune **inquadrature** che, nei momenti più forti, che restano fisse sul volto di una Hannah distrutta per quel paio di secondi di troppo, diventando scomode, facendo rimanere lo spettatore incollato allo schermo a pregare che finiscano in fretta;



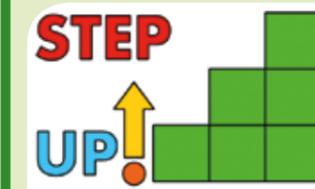
Dal 1995
franchising
MERCATINO[®]
compra vendita usato
www.mercatinousato.com
V.le Monfenera, 14 - Treviso - Tel. 0422.433766
Orario 10.00/12.30 - 15.30/19.00 - Domenica 10.00/12.30
Lunedì chiuso - mail: tv06@mercatinuousato.com

#volontariato #studenti

TEMPO DI LETTURA <1'

STEP UP!

Il nostro passo avanti nel volontariato



Gli operatori e i volontari del Laboratorio Scuola e volontariato intendono sostenere e supportare l'avvio di gruppi di studenti interni agli Istituti Superiori del territorio quali referenti delle attività di volontariato nella propria scuola.

Il gruppo potrà attivare diverse iniziative: ad esempio uno sportello informativo sulle possibilità di volontariato, organizzare di momenti di conoscenza delle associazioni, approfondire tematiche di interesse in occasione di assemblee scolastiche, proporre viaggi di istruzione inerenti ai temi della legalità e cittadinanza.



Per aderire, gli studenti interessati possono contattare i referenti del Laboratorio Scuola e volontariato: insieme vedremo i passi da fare! Per info e contatti: Erica De Pieri, Enrico Bacichetto, promozione@trevisovolontariato.org, tel. 0422.320191 - cell. 324.6165376

- **Hannah Baker** è una ragazza forte, che si oppone più volte a quello che le succede ma poi, oltre un certo limite, non ce la fa più; è in contrasto con la rappresentazione più comune di coloro che si tolgono la vita, solitamente personaggi anonimi e molto deboli.
- Uno degli aspetti che più ho apprezzato della serie è la **tecnica narrativa** utilizzata. Infatti la gestione dei continui salti temporali dalle scene che Hannah racconta nelle cassette a ciò che succede a Clay mentre le ascolta e le numerose allucinazioni del protagonista avrebbero potuto creare confusione fra presente e passato. Tuttavia in ogni fotogramma è chiaro il contesto temporale in cui ci si trova; ciò è dovuto principalmente alla fotografia, molto calda nel passato, grigia nel presente, e a un taglio che Clay si provoca sulla fronte cadendo dalla bicicletta il giorno in cui riceve le cassette, e che lo accompagnerà da lì in avanti;
- Sempre sotto l'aspetto tecnico, grande valore è dato alla serie dalle **interpretazioni** dei giovanissimi attori, specialmente Dylan Minnette (Clay) e Katherine Langford (Hannah);
- Ultimo ma non meno importante aspetto è il **messaggio** che la serie vuole mandare e che, a quanto detto dagli spettatori, è giunto forte e chiaro; la serie porta a riflettere sulle nostre azioni, anche apparentemente insignificanti, che possono però colpire molto duramente chi ci sta intorno, specialmente se si tratta di persone molto sensibili o se i nostri gesti sono accompagnati da quelli di altre persone che possono formare una valanga da cui è difficile sfuggire. Inoltre Selena Gomez, produttrice della serie, ha creato un sito internet e un numero telefonico di emergenza a cui rivolgersi per chiedere aiuto, prima di compiere azioni estreme, poiché, come sottolinea la serie, c'è sempre una seconda scelta.

Bartoli Sara

PIZZA SERVICE

OFFERTA STUDENTI Solo a pranzo

PIZZA A SCELTA + BIBITA IN LATTINA O ACQUA DA 1/2

5€

TEGLIA DI PIZZA FARCITA 4 GUSTI PER 4 PERSONE + COCA COLA 1 LITRO

15€

(I gusti sono: patate + wurstel, prosciutto + funghi, salamino, patate + salsiccia)

Per i vostri ordini chiamate o inviate un sms o un whatsapp

al 335/1365257

(specificare scuola, classe, sezione e orario)

Via Largo Molino, 11 - Fontane di Villorba (Tv) - Tel. 0422.693071

#disturbialimentari #testimonianza #aba #fiducia #cibo

TEMPO DI LETTURA 4'

"A.B.A. - ASSOCIAZIONE BULIMIA ANORESSIA" La testimonianza di Erica e gli incontri 2017-2018



LEONARDO MENDOLICCHIO
Bisogna pur mangiare
Nuove esperienze di cura e testimonianze inedite su anoressia, bulimia e obesità
a cura di NICOLA MARZANO

"Bisogna pur mangiare" è il libro di Leonardo Mendolicchio, Psichiatra, Psicoanalista, Direttore Scientifico dell'ABA e Direttore Sanitario presso Villa Miralago a Varese, presentato sabato 14 ottobre a Venezia. **Bisogna pur mangiare**, fa un'analisi del percorso terapeutico fatto insieme ai pazienti, partendo dal loro isolamento sintomatico, dalla loro solitudine onnipotente, mettendo in luce i passaggi che permettono di nuovo al

Vista l'importanza e l'interesse suscitato da questi temi nelle persone che soffrono di un disturbo alimentare, nei genitori e in chi si occupa del difficile compito di educare e insegnare, l'Aba offre, gratuitamente, il **primo mercoledì di ogni mese**, alle ore 18 la possibilità di approfondire e confrontarsi su alcuni argomenti riportati nel calendario che pubblichiamo e che si terranno presso la Sede in Rio Novo 3648/A, Dorsoduro a Venezia, prenotandosi al numero 041.5229548.



soggetto di rapportarsi con l'altro.

"Mangiare il mondo", come dice Mendolicchio, è la condizione in cui devono essere riportati i pazienti che possono così di nuovo aver accesso al "menù della vita".

Nel corso dell'incontro è stato dato ampio spazio alle testimonianze delle pazienti ABA e riportiamo qui la testimonianza che Erica ha chiesto che fosse pubblicata ne "la Salamandra":

"Ricordo perfettamente il primo colloquio al centro ABA di Venezia. Era un giovedì, giorno che sarebbe poi rimasto inalterato per i vari incontri, un giovedì mattina freddo ed inumidito dalla nebbia, insolita per il mese di settembre.

Sì, era settembre, un settembre di ormai quattro anni fa. Da quel giorno sono cambiate molte cose, probabilmente è cambiato tutto, ma si sa: del cambiamento ci si rende conto solo a distanza di molto tempo - e forse, quattro anni, non sono alla fine così tanti. Da quel giorno ho iniziato a cambiare IO: è cambiato il mio fisico, che liberato della malattia ha recuperato il suo sano aspetto; ed è cambiata la mia persona che, liberata anch'essa dalla morsa dell'anoressia, è tornata a vivere, o meglio, ad esistere.

Mi penso in quel lontano - ma non troppo - giovedì mattina, e stento a riconoscermi: chi era quella ragazza? Ero io certo, ma in che vesti? Che ruolo ricoprivo? Sicuramente non il mio. Vivevo una vita che non mi apparteneva, una vita che non era la mia. Mi trascinavo, strisciavo lungo i percorsi delle persone da cui dipendevo, mi appropriavo dei loro ideali, dei loro gusti, dei loro sogni perché priva del coraggio di perseguire i miei, perché spaventata dal mio non corrispondere a quelle che, nella mia testa, erano le aspettative che gli altri avevano nei miei confronti.

In questi anni ho imparato tantissime cose; il centro ABA è stato, oltre che un'ancora di salvezza, la scuola di vita più grande. Ho riscoperto me stessa, ho ripreso in mano le redini della mia esistenza. Lavorare su se stessi è la cosa più difficile, è potenzialmente un viaggio che potrebbe non finire mai; ma va intrapreso, ne vale la pena.

Non mi sento più in pericolo ora, non sono più pericolosamente in bilico sull'orlo di un burrone. Non c'è più quel timore angosciante di non farcela, di precipitare nuovamente e bruscamente nell'abisso. Ora c'è solamente la voglia di solidificare ancora di più la persona che sono diventata, la persona che forse sono sempre stata, ma che non volevo mostrare per paura di non venire accettata.

Adesso mi sento, adesso mi voglio bene.
Adesso esisto.

- 8 novembre 2017. Rossella De Stefani, "Ritocco da selfie". Il rapporto con l'immagine nel contemporaneo.

- 6 dicembre 2017. Giuliana Grando.

Essere genitori "responsabili" oggi., dalle prime tappe della vita fino alla fine dell'adolescenza.

- 7 febbraio 2018. Elena Mondello.

L'obesità. Come separare il soggetto dal peso che si porta addosso.

- 7 marzo 2018. Giuliana Tosetto.

La violenza nelle relazioni tra adolescenti.

- 11 aprile 2018. Corradina Nucifora.

"Non sono io che decido di non mangiare, non posso!" Come riconoscere l'insorgenza di un disturbo alimentare.

- 9 maggio 2018.

Incontro conclusivo su un tema richiesto dai partecipanti agli incontri.

CONTATTI ABA

• Associazione per lo studio e la ricerca sui disturbi del comportamento alimentare www.bulimianoressia.it

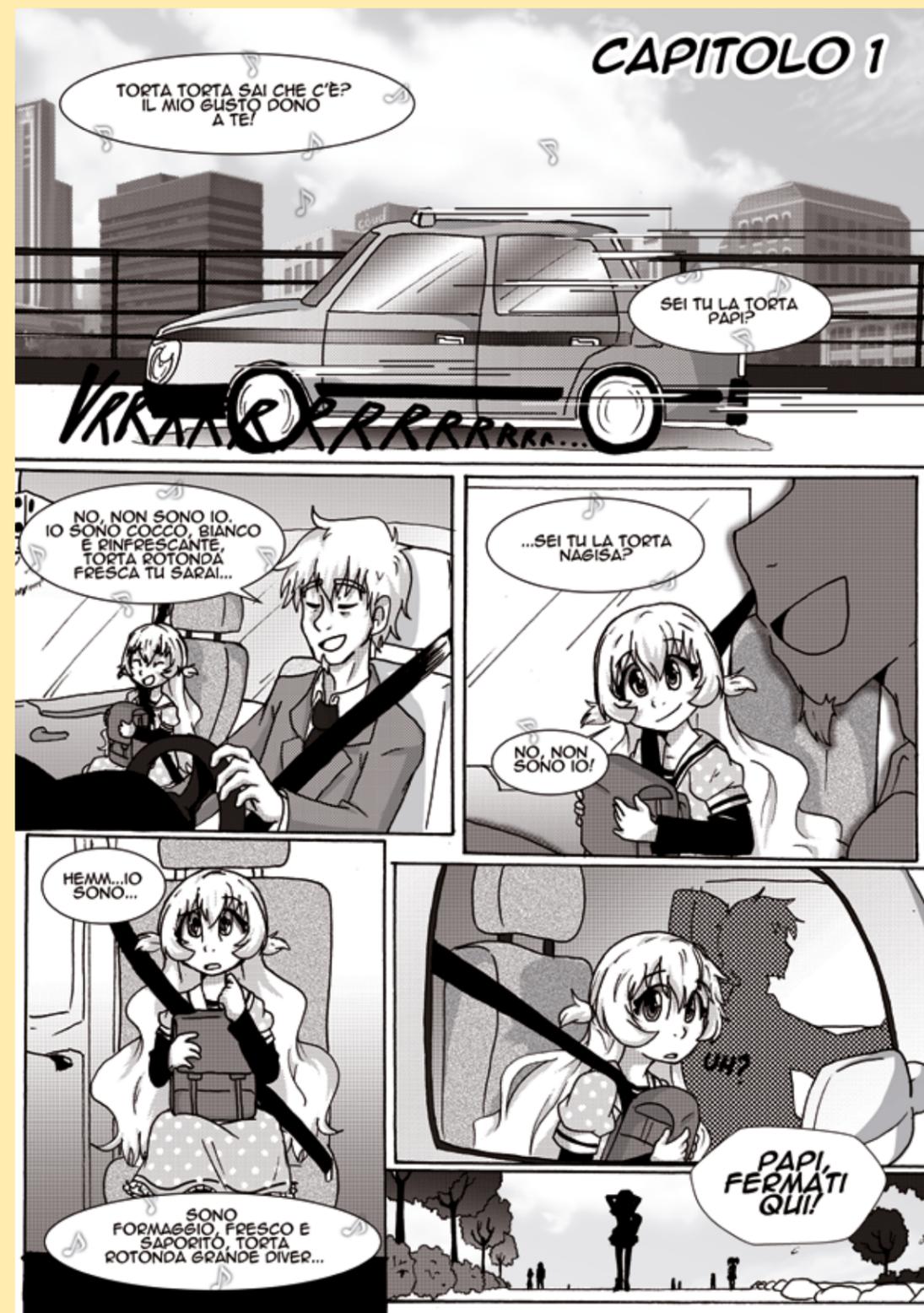
• Per ogni informazione contatta il numero verde 800-165616 o scrivi a info@bulimianoressia.it

• Spazio Accoglienza: è possibile recarsi al centro gratuitamente e senza appuntamento il primo giovedì del mese dalle 13.00 alle 15.00 per ricevere informazioni da uno psicologo dell'associazione.

• Per appuntamenti e dettagli sul costo dei colloqui puoi contattare: Centro ABA di Venezia: Dorso Duro 3648/A (fondamenta Rio Novo), 30123 Venezia - Telefono: 041/5229548 (lun-ven 10.30-13.00 e 15.00-18.00). Referente dott.ssa Giuliana Grando

#fumetto #scuoladifumetto #wonderlandcomics

TEMPO DI LETTURA 1'



CONTINUA...



Puella Magi: Nagisa Magica

Il volume completo è disponibile alle fiere del fumetto

Autrici: Valentina Cogo @vago_xd ed Elena Gasparini @gaspel.art

#ragazzi #iniziative #volontari #quartiere #associazione

TEMPO DI LETTURA 3'

PORTE APERTE A R.I.O.



L'Associazione di promozione sociale R.I.O. Santa Bronx è un'associazione di giovani per giovani.

Le attività del gruppo nascono per dar voce ai ragazzi del quartiere dell'Immacolata, Santa Bona.

L'Immacolata è un territorio caratterizzato da poche iniziative per i ragazzi (nel territorio operano solo gruppi scout e parrocchiali) e perciò l'idea è nata dall'esigenza di creare e proporre un luogo dove tutti si possano sentire accolti indipendentemente dalle credenze religiose e dalla provenienza geografica e dove possano sentirsi protagonisti del quartiere.

In un primo momento sono stati organizzati degli eventi sporadici ed è iniziata la formazione con gli operatori di strada delle parrocchie di Treviso. A novembre 2015 i ragazzi hanno lanciato il LIBROBUS. Una volta a settimana stavano davanti la scuola primaria Carducci offrendo un servizio di prestito libri per bambini e ragazzi per iniziare a conoscerli e per parlare con loro. Tra il 2015 e il 2016 il supporto ai ragazzi è arrivato anche dall'Assessorato alla partecipazione, politiche giovanili e pari opportunità del Comune di Treviso, il quale ha concesso una stanza al Centro Civico di Santa Bona, per permettere all'associazione di realizzare il suo obiettivo: creare un punto di ritrovo per i ragazzi. Il librobus è perciò diventato il LIBROSTOP, una biblioteca fissa per il quartiere.

Nel febbraio 2016 nasce l'associazione di Promozione Sociale R.I.O. (Ragazzi, Incontro, Opportunità) Santa Bronx. L'associazione, composta da 6 giovani di 22/23 anni, apre il Centro Civico ogni sabato pomeriggio (ad oggi sono 40 aperture circa) e propone un evento al mese (proposti in tutto 12 eventi). A tali iniziative hanno aderito circa 50 tra bambini e ragazzi e

ogni sabato si recano al Centro Civico tra i 10 e 15 affezionati. Gli eventi realizzati vanno dal torneo di calcetto, alla caccia alle uova a Pasqua, a giochi di squadra e individuali e alla realizzazione di laboratori dove i ragazzi possano mettere in gioco la loro creatività. In questi anni R.I.O. ha collaborato con il progetto "Canto e ballo senza Sballo" dell'ULSS, con il ludobus di I Care, con il Comitato Scuola e Territorio dell'IC5 e molti altri. Ha il supporto degli operatori di strada delle parrocchie di Treviso, del Progetto Giovani di Treviso, del Comune di Treviso e di molti altri simpatizzanti tra scout e associazioni del quartiere.

Quest'anno l'associazione si troverà ogni sabato pomeriggio dalle 15.00 alle 17.00 al Centro Civico di Santa Bona, Immacolata in strada del Galletto 16/A e organizzerà un evento mensile, le prossime date sono: **il 28 Ottobre festa di Halloween, il 18 Novembre Just Dance, torneo di Super Mario e di ping-pong e il 16 Dicembre la Festa di Natale.**

Durante quest'anno l'associazione parteciperà e degli incontri di formazione con gli operatori di strada delle parrocchie di Treviso e del Progetto Giovani, per affrontare le criticità delle dinamiche tra bambini e ragazzi e per approfondire temi di grande interesse per l'associazione.

L'affluenza aumenta sempre di più e l'associazione cerca altri giovani maggiorenni e dalla quinta superiore con cui condividere questa esperienza.

Per ulteriori informazioni contattare l'indirizzo e-mail r.i.o.santabronx@gmail.com e i ragazzi del R.I.O. vi risponderanno.



1997 NATATORIUM TREVISO 2017



20 anni di Acqua & Benessere

CITROVI: www.natatorium.it



TREVISO: Viale Europa, 40 - Treviso Tel. 0422.433631

FIERA-SELVANA: Vicolo Zanella, 67a - Treviso - Tel. 0422.422803

#IPM #studenti #scuole #incontro #comunicazione

TEMPO DI LETTURA 2'

"VOCI DI FUORI, VOCI DI DENTRO" - Percorso di educazione alla cittadinanza



Riparte il progetto "Voci di fuori voci di dentro", che da più di 10 anni offre un'esperienza che si basa sul confronto tra studenti delle scuole superiori della provincia e ragazzi detenuti all'interno dell'Istituto Penale Minorile di Treviso.

Il progetto, promosso di concerto da Volontarinsieme - CSV Treviso, dall'Ufficio Scolastico e dall'Istituto Penale per Minorenni, in collaborazione con CPIA, Amnesty International, Nats per... Onlus, La prima Pietra, Fondazione PIME Onlus, Rete Radié Resch e Caritas Tarvisina impegnerà gli studenti da ottobre 2017 a maggio 2018.

Sono 6 le classi aderenti:

Liceo Scienze Umane Mazzini - Treviso - classe 4^A Les

ITT Mazzotti - Treviso - classe 4^C

ISS Duca degli Abruzzi - Treviso - classe 4^A

IS Besta - Treviso - classi 4^B e 4^HSS

ISS Casagrande - Pieve di Soligo - 5^AC

Gli studenti e i detenuti affronteranno diversi temi: lo sport, l'uso dei social, la musica, le relazioni, l'informazione, ... sotto la cornice de "La comunicazione".

Il cuore del percorso si sostanzia nell'incontro faccia a faccia tra mondi di vita differenti, che permette lo scambio di pensieri e riflessioni intorno a tematiche comuni, ma che soprattutto consente ai ragazzi coinvolti (di fuori, come di dentro) di lavorare su aspetti importanti del vivere nel mondo con gli altri (quali il riconoscimento dell'alterità), e del vivere in un contesto sociale più ampio, contribuendo a promuovere il senso di cittadinanza attiva che si esplica anche attraverso l'educazione alla legalità.

Il lavoro svolto sarà documentato dalla rivista

Innocenti Evasioni, curata dai ragazzi dell'IPM insieme a studenti esterni, con il supporto dei volontari di Nats per... Onlus, di Volontarinsieme, di Caritas Tarvisina, di Fondazione PIME Onlus e de La prima pietra.

Gli studenti (dai 16 anni in su) interessati a svolgere attività di volontariato con i detenuti possono partecipare al giornalino (martedì pomeriggio dalle 15 alle 17), oppure aiutare i ragazzi detenuti nello svolgimento dei compiti (dopo scuola il martedì e giovedì, sempre dalle 14 alle 15).

Per info e contatti: promozione@trevisovolontariato.org, tel. 0422 320191 - cell. 324.6165376

#teatro #prosa #locandiera

TEMPO DI LETTURA 1'

PROSA AL COMUNALE DI TREVISO

Il calendario degli appuntamenti al Teatro Comunale Mario Del Monaco è molto ricco e variegato: dai concerti alla danza, dall'opera alla prosa, dal jazz ad eventi speciali. Per consultare l'elenco completo degli spettacoli e per maggiori informazioni è possibile visitare il sito ufficiale www.teatrocomunaletreviso.it.

Di seguito riportiamo due spettacoli teatrali che andranno in scena le prossime settimane.

LOCANDIERA B&B



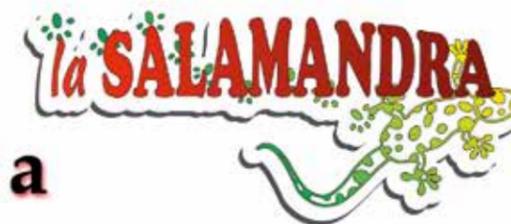
Di Edoardo Erba, con Laura Morante. Dal 3 al 5 novembre. In un'antica villa che sta per essere trasformata in albergo, Mira si ritrova coinvolta in una strana cena organizzata dal marito con ambigui uomini d'affari. Col procedere della notte, il gioco si fa sempre più pericoloso e ineluttabile. Humor nero, intrighi, crimini, infatuazioni.

DIECI PICCOLI INDIANI... E NON RIMASE NESSUNO



di Agatha Christie, con Giulia Morganti, Tommaso Minniti. Dal 24 al 26 novembre. Dieci sconosciuti per vari motivi sono stati invitati in un'isola deserta. Una serie di morti misteriose infonde il terrore negli ospiti dell'isola, che iniziano ad accusarsi a vicenda fino ad arrivare ad una scioccante conclusione. L'assassino si nasconde tra loro.

Invia i tuoi articoli,
racconti e recensioni a



MUSICA VOLONTARIATO ARTE WEB SCUOLA VIAGGI SOCIAL LIBRI SPORT
TECNOLOGIA FILOSOFIA UNIVERSITA' CINEMA BALLO STORIA CULTURA

Scrivi a info@lasalamandra.eu

#scambiinterculturali #culturediverse #viaggiare #diversità #treviso

TEMPO DI LETTURA 3'

INTERCULTURA - Eventi a Treviso e programmi 2018/2019



L'Associazione Intercultura, promossa da molti anni l'organizzazione di eventi a carattere pubblico, utili a portare all'attenzione della cittadinanza la riflessione sui temi dell'educazione interculturale e dell'educazione alla mondialità. Attraverso i programmi scolastici internazionali da essa promossi e finanziati, ogni anno più di 2.000 studenti delle scuole superiori italiane trascorrono un periodo di studio all'estero e vengono accolti nel nostro Paese quasi 1.000 ragazzi da tutto il mondo che scelgono di arricchirsi culturalmente trascorrendo un periodo di vita nelle nostre famiglie e nelle nostre scuole. Inoltre Intercultura organizza seminari, conferenze, corsi di formazione e di aggiornamento per Presidi, insegnanti, volontari della propria e di altre associazioni, sugli scambi culturali. Tutto questo per favorire l'incontro e il dialogo tra persone di tradizioni culturali diverse ed aiutarle a comprenderci e a collaborare in modo costruttivo.



Ricorda che **entro il 10 novembre 2017**, hai la possibilità di iscriverti alle selezioni per la partecipazione ai programmi 2018/2019.

Intercultura è impegnata a promuovere alcuni degli obiettivi dell'"Agenda 2030" per lo sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite: "Intercultura - afferma Serena Dammato, Presidente del Centro Locale di Intercultura di Treviso - attraverso la diffusione del proprio Progetto educativo rivolto a studenti, famiglie, scuole, volontari, persegue il raggiungimento di obiettivi quali l'assicurare una cultura di pace e non violenza, la valorizzazione delle diversità culturali e il contributo della cultura allo sviluppo sostenibile"

"Speed Date Interculturale" - Domenica 24 settembre a Treviso diverse decine di persone da Vicenza, Piove di Sacco, Scorzè, Mogliano, Asolo, Montebelluna, Sofia, Copenhagen, Rostov, Sarajevo, Mueng, Hamilton... si sono incontrate per

l'evento patrocinato dalla Città di Treviso e organizzato dai volontari del Centro Locale di Intercultura.

In occasione delle celebrazioni della 10a Giornata Europea del Dialogo Interculturale (GED) alcuni studenti degli istituti superiori di Treviso e Mogliano, partiti per un programma di vita e di studio per un anno in vari Paesi del mondo, hanno dato vita ad un momento di dialogo e confronto pubblico organizzato "a sorpresa".

Un'opportunità di 3 minuti per cominciare ad esplorare una nuova cultura e per scoprire stupende diversità! Sullo sfondo un pianisfero con le tracce... delle loro "avventure" interculturali.

"Open Hearts for Open Minds" - Martedì 26 settembre presso lo "Spazio Paraggi", con la presenza dell'assessore prof.ssa A. Cabino, si è proposta una riflessione sui temi dello sviluppo sostenibile, del dialogo interculturale tra uomini e donne, della promozione del diritto ad "un'educazione equa", uno degli obiettivi dell'Agenda 2030.

Le testimonianze "dalla viva voce" dei protagonisti hanno evidenziato i profondi e duraturi legami che si creano nel mondo tra le persone che aprono il proprio cuore e la propria mente alla sorprendente esperienza di incontrare persone provenienti da ambiti geografici e culturali anche molto diversi. C'è stata inoltre l'occasione per i sei nuovi exchange students ospitati quest'anno a Treviso (Dilyana, Jaz, Polina, Damir, Sofus e Tonmai) di presentarsi e farsi conoscere.

Infine, tutti i presenti si sono simpaticamente fatti coinvolgere in un gioco alla scoperta della variopinta complessità delle relazioni interpersonali.

Per informazioni: www.intercultura.it, pagina FB "AFS Intercultura Treviso", o contatta i volontari di Treviso Margherita (invio) 346 4064175 e Lisa (ospitalità) 340 2644197.



#volontariato #treviso #università #csv

TEMPO DI LETTURA 2'

UNIVERSITA' DEL VOLONTARIATO



La solidarietà è l'unico investimento che non fallisce mai [H.D. Thoreau]

Sei uno studente universitario curioso, empatico e hai voglia di metterti in gioco? Hai voglia di cambiare le cose? Hai senso critico e un po' di tempo a disposizione?

L'Università del Volontariato ti può offrire un'esperienza completa dell'essere volontario, conoscenze e competenze in materia di Terzo Settore e qualche vantaggio curricolare...

Le lezioni specialistiche di Università del Volontariato a Treviso (aperte a tutti). Gli studenti possono scegliere liberamente le lezioni di interesse tra oltre 140 ore di formazione in aula afferenti

a diverse aree tematiche:

- Amministrazione, fiscalità, normativa;
- Economia, impresa e finanza per l'innovazione sociale;
- Progettazione, ricerca fondi e finanziamenti, rapporti con le istituzioni;
- Gestione dei volontari e del personale;
- Etica, valori e cittadinanza attiva;
- La relazione d'aiuto orizzontale - I gruppi AMA;
- Comunicazione e promozione;
- Cultura, attualità e crescita personale.

Durante l'intero anno accademico gli studenti interessati possono iscriversi alle lezioni specialistiche inviando una mail a formazione@trevisovolontariato.org

Sede. Le lezioni si svolgono presso la sede universitaria Ca' Foscari di Treviso presso Palazzo San Paolo - Riviera Santa Margherita 76

Orientamento al volontariato. Gli studenti interessati a sperimentarsi in un'esperienza di volontariato attivo, verranno affiancati nella ricerca della realtà del territorio più affine alle loro caratteristiche/aspettative, dagli operatori di Volontarinsieme - CSV Treviso contattabili alla mail promozione@trevisovolontariato.org

Gratuità. La partecipazione al progetto è completamente gratuita.

Referenti: Referente organizzativo: dr.ssa Marilisa Marian, Referente tutoraggio: dr.ssa Alessia Crespan, tel. 0422.320191 - mail: formazione@trevisovolontariato.org, Referente per gli studenti universitari: dr.ssa Marta Dalla Costa - tel. 041.2348077 - mail: sostenibile@unive.it, Referente Campus Treviso: dott. Marco Parussolo - tel. 0422 513611 - mail: iniziative.treviso@unive.it

#concerto #jesolo #tour #datazero

TEMPO DI LETTURA <1'

BIAGIO ANTONACCI A Jesolo la data zero del nuovo tour



Prenderà il via il prossimo 12 dicembre dal Pala Arrex di Jesolo il Tour 2017-2018 di Biagio Antonacci.

"In Mezzo al Mondo" è il singolo in rotazione da circa un mese nelle radio che anticipa il nuovo attesissimo disco di inediti del cantautore, "Dediche e Manie", che uscirà il 10 novembre a più di tre anni di distanza dal successo del multipiatino "L'amore comporta".

Per informazioni: www.azalea.it

TREVISOSTAMPA®
PRINT IN PROGRESS

GRUPPO TIPOGRAFICO VILLORBA
GRAFICA - STAMPA PUBBLICITARIA ED EDITORIALE

Richiedi la tua offerta personalizzata a info@trevisostampa.it

Via Edison, 133 - 31020 VILLORBA (TV) - Tel. 0422 440200 - Fax 0422 918296
info@trevisostampa.it - www.trevisostampa.it



**ISTITUTO SCOLASTICO
G. GALILEI
TREVISO**

*Investiamo sul vostro domani!
Anno scolastico
2017 - 2018*

CORSI PARITARI

• **LICEO SCIENTIFICO - INDIRIZZO SPORTIVO**

• **LICEO LINGUISTICO**
Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo e nuova proposta lingua Cinese

• **ISTITUTO TECNICO-TECNOLOGICO**
(Costruzioni, ambiente e territorio)

SEDE DI ESAME DI STATO E DI IDONEITA' PER CANDIDATI ESTERNI

per info: visitare il sito www.istitutoparitariogalilei.it
o contattare segreteria@centrostudigalilei.it
tel. 0422 404131



#concorso #liceodavinci #vincitori #edizione2018

TEMPO DI LETTURA 2'

PREMIO LETTERARIO "G. MAZZOTTI" JUNIORES

Tre studenti del Liceo "Da Vinci" sul podio

Il Premio letterario "Giuseppe Mazzotti" Juniores, riservato agli studenti degli istituti superiori di Triveneto, Slovenia e Croazia, ha annunciato i vincitori della X edizione 2016 - 2017 e sono ben tre su cinque gli studenti trevigiani a salire sul podio, tutti appartenenti al Liceo scientifico "Leonardo Da Vinci".

Il riconoscimento, dedicato alla figura e all'opera dell'intellettuale Giuseppe Mazzotti, si divide in due sezioni: una letteraria e una video. La X edizione, per la quale è stato proposto agli studenti di riflettere e produrre un proprio contenuto sul tema "Tutti abbiamo una patria nel cuore", vede vincitori della sezione letteraria:

"La parabola del coltellino perduto" di Lorenzo Vergari della classe IV O del Liceo scientifico "Leonardo Da Vinci" di Treviso, destinatario del primo premio, "Il mio cuore è ancora là?" del Liceo "Gabriele D'Annunzio" di Gorizia, secondo classificato, e "Il ritorno" di Eleonora Fabris della III H del Liceo scientifico "Leonardo Da Vinci" di Treviso (già vincitrice nel 2016 del primo premio sempre nella sezione letteraria), terza classificata.



Per la sezione video sono stati assegnati il secondo e terzo premio, rispettivamente a "Venice I love you" di Angelica Lucatello della I H del Liceo scientifico "Leonardo Da Vinci" di Treviso, e a "Pola è..." del Gruppo artistico culturale (S)conosciuti della scuola media superiore italiana "Dante Alighieri" di Pola - Croazia.

La consegna dei premi avverrà sabato 18 novembre alle 16.30 al Parco Gambrinus di San Polo di Piave, durante la finale del Premio Gambrinus "Giuseppe Mazzotti" che vede invece in concorso scrittori affermati (l'ingresso è libero e gratuito).

Con i nomi dei vincitori della X edizione arriva anche una bella notizia per un elaborato premiato lo scorso anno: "Il dio del mare" di Luca Maggio Zanon del Liceo classico "Stellini" di Udine è appena diventato un romanzo edito dalla casa editrice trevigiana Michael Edizioni.

Si apre ora la XI edizione, anno scolastico 2017 - 2018: gli studenti sono invitati a realizzare un elaborato scritto o un breve video sviluppando il tema "La scoperta del paesaggio" (regolamento e termini su www.premiomazzotti.it).

#tema #parole #scrivere #comunicare #significato

TEMPO DI LETTURA 3'

LA POTENZA DELLE PAROLE

Avete mai fatto caso a quanti vocaboli pronunciamo ogni giorno? Avete mai pensato all'importanza di ognuno di essi? Siamo convinti di sapere tutto, ma se così non fosse?

Le parole sono una parte fondamentale della vita umana. Le usiamo di continuo, in modo automatico. La maggior parte di noi ritiene di conoscere il significato dei termini che utilizza, così accade che troppo spesso non pensiamo al peso della Parola.

I social media trasformano continuamente le regole della lingua scritta, forzandole verso lo stile colloquiale della lingua parlata che, una volta scritta correttamente, perde la propria forza comunicativa. Ogni parola ha un proprio peso in una frase: il proprio significato, la propria musicalità, il proprio... potere. Le fronde parole scritte devono essere interpretate dal lettore.

Chi ha a che fare con le parole sa che cambiare anche solo una virgola può compromettere un'intera frase. Come il compositore di un'opera musicale che, pur avendo solo sette note a disposizione, se sa combinarle usando sapientemente ottave e pause, crea infinite intonazioni e ritmi, così lo scrittore deve saper creare la propria opera, lasciandosi guidare dalle proprie emozioni, sfruttando la potenza delle Parole come propria voce. La sensibilità dello scrittore va necessariamente associata alle norme della grammatica: scegliere dove mettere una pausa, per staccare un discorso da un altro, lasciare a chi legge l'ansiosa

curiosità di sapere cosa verrà dopo, per dare un ritmo e un tempo allo scritto. Un attimo di silenzio per richiamare l'attenzione. Piccolezze che creano la differenza, come le Parole stesse. Chi ha la pazienza e l'abilità di dar valore, un grande valore, a queste piccole cose, riuscirà facilmente a stupire ed impressionare il lettore.

Conoscere gli strumenti è solo metà dell'opera. L'utilizzo di termini ricercati potrebbe sembrare un modo per alzare il livello del linguaggio, ma potrebbe anche essere il modo più facile di disorientare chi riceve il messaggio. Talvolta trovare un termine semplice, ma di effetto potrebbe essere meglio che scrivere parole eccessivamente complesse, perché di immediata comprensione. Allo stesso modo il fatto di creare

troppe pause potrebbe distrarre chi legge facendogli perdere il filo del discorso, come il fatto di crearne poche potrebbe non dare il tempo di elaborare un discorso e staccarlo da un altro. L'opera deve avere il giusto equilibrio, perché la sua armonia lascerà il segno.

A volte basta una Parola per dirne molte altre, a volte basta il tono con cui una Parola viene detta per capirne l'importanza, a volte basta una pausa: è l'arte di saper far buon uso delle PAROLE.

Maretto Giulio 5^ Istituto Fleming



H•DEMIÀ

Fonderia dello Spettacolo

Strumento
ARTISTIC MANAGEMENT
MUSICAL SAGGI DANZA
LABORATORI DJING STAGE TEATRO
EVENTI SALA PROVE

Ti piace cantare o suonare, vuoi dare il massimo nei concorsi e superare brillantemente gli esami di ammissione al Conservatorio?

Sogni di conquistare il palcoscenico dei più importanti talent show e format televisivi o far parte del cast artistico di un musical?

Vuoi scoprire il fascino di culture lontane e tenerti in forma attraverso lo studio delle danze etniche?

H•DEMIÀ Fonderia dello Spettacolo
è il posto giusto per te!

Cosa aspetti? Iscriviti!!!

+39 0422 423 692

Via Fonderia 103, 31100 Treviso

www.hdemiafondieriadellospettacolo.comhdemiafondieriadellospettacolo@gmail.com

#incontri #fondazionezanetti #testimonianze #giovani #temiimportanti

TEMPO DI LETTURA ⌚ 3'

"PASSI VERSO L'ALTROVE"**Ciclo di incontri per Scuole promosso da Fondazione Zanetti**

Fondazione Zanetti organizza per il settimo anno il ciclo di incontri "Passi verso l'altrove", patrocinato dalla Regione Veneto, dalla Provincia e dalla Città di Treviso, dall'Ufficio Scolastico di Treviso e dalla Città di Villorba, dedicato agli studenti delle Scuole Secondarie di Secondo Grado e a tutti coloro che sono curiosi di conoscere la realtà che ci circonda.

Nove appuntamenti a partecipazione gratuita, che si snodano da novembre 2017 ad aprile 2018, con le storie, le voci e le immagini di protagonisti che si avvicinano all'altro e all'altrove con rispetto, comprensione e desiderio di agire e collaborare per creare un mondo migliore.

Come di consueto le tematiche saranno molteplici, dalle migrazioni alla violenza di genere, passando per il cyberbullismo, la scoperta dell'impegno civile e molto altro ancora. Ogni appuntamento sarà un'occasione per riflettere su storie significative e realtà diverse dalla nostra e un buon punto di partenza per eventuali approfondimenti in classe e, per questo fine, la Fondazione donerà ad ogni classe partecipante dei libri e/o dei video legati all'incontro al quale parteciperanno.

Gli incontri, con inizio alle ore 10 e durata di due ore, si svolgeranno presso l'Auditorium di Villa Zanetti a Villorba (Tv).

- Giovedì 16 novembre 2017 - **FUGA DAL SUD SUDAN** - *Morte di un Paese appena nato*

- Venerdì 15 dicembre 2017 - **LA FEBBRE - E LA TOSSE - DELL'ORO** - *Storia di un'inaspettata interconnessione*



- Martedì 16 e mercoledì 17 gennaio 2018 - **LE DUE VITE DI GIORGIA** - *L'arte di essere giovani e il coraggio di essere consapevoli*

- Giovedì 1 febbraio 2018 - **FERIRE CON UN CLIC** - *Quando l'arma della condivisione diventa strumento di crescita*

- Mercoledì 28 febbraio 2018 - **IO STO CON LA SPOSA** - *La storia di un finto matrimonio, il racconto di una vera fuga verso la libertà*

- Venerdì 9 marzo 2018 - **IL LUNGO CAMMINO** - *Il perché di chi parte, le paure di chi accoglie*

- Giovedì 22 marzo 2018 - **COSI' VICINI, INCREDIBILMENTE LONTANI** - *Testimonianze di chi si prende cura dei minori abbandonati in Romania*

donati in Romania

- Martedì 10 aprile 2018 - **NIENTE STA SCRITTO** - *Una storia di guarigione*

- Mercoledì 18 aprile 2018 - **A COME AMORE, A COME ABUSO** - *Dizionario ragionato del territorio incerto fra amore e violenza*

Per informazioni: www.fondazionezanetti-onlus.org - Tel. 0422.312680 Le scuole che desiderano partecipare devono compilare la scheda di adesione, scaricabile dal sito www.fondazionezanetti-onlus.org. Per tutte le altre persone interessate, l'accesso è consentito fino ad esaurimento posti disponibili, si consiglia comunque la prenotazione.

INFO E PRENOTAZIONI:

0422 312680 - eventi@fondazionezanetti-onlus.org

AUTOSCUOLA

GOBBO

DAL 1948

www.agenziagobbo.it

TREVISO

Viale della Repubblica, 137

Tel. 0422 210520

MOGLIANO VENETO

Via Pia, 12

Tel. 041 5901824-5905274

e-mail: gobbo@sermetra.it

CONVENZIONATO



#volontariato #concorso #CPS

TEMPO DI LETTURA ⌚ 1'

"IN YOUR SHOES"**Camminiamo insieme per incontrarci - 2^ edizione**

Scuola e volontariato insieme per contare... insieme per vincere!

La Consulta Provinciale degli Studenti insieme a Volontarinsieme - CSV Treviso, in rete con gli enti del Tavolo provinciale disabilità promuovono la seconda edizione del bando di Concorso rivolto a gruppi di studenti "In your shoes - Camminiamo insieme per incontrarci".

Rivolto agli alunni delle scuole superiori di secondo grado della provincia di Treviso, statali e paritarie, dei centri di formazione professionale e agli alunni presso

l'Istituto Penale per i Minorenni di Treviso, ha lo scopo di sensibilizzare gli studenti ai temi della disabilità, dell'accoglienza e valorizzazione delle diversità, attraverso la realizzazione di progetti che hanno come protagonisti gli studenti insieme ad associazioni o enti che si occupano di disabilità. I tre progetti ritenuti più significativi riceveranno un premio in denaro, da utilizzare per future iniziative. Maggiori informazioni sono disponibili sul sito: www.trevisovolontariato.org/promozione e www.istruzioneetreviso.it



#tema #amicizia #adolescenza #famiglia

TEMPO DI LETTURA ⌚ 2'

GLI AMICI, UNA SECONDA FAMIGLIA

Io dico sempre che una vita senza amici, è una vita senza felicità, perché sono loro che ti aiutano, che ti sopportano, che ti supportano e ti stanno a fianco nei momenti più difficili; è vero che c'è anche la famiglia, che ci sono i tuoi genitori, i tuoi fratelli o sorelle, ma questa è tutta un'altra storia.

Con i tuoi parenti ti limiti a raccontare quello che succede, perché hai paura che loro non approvino quello che tu fai, loro si preoccupano troppo per come ti comporti, si preoccupano quando gli dici qualcosa di sbagliato ma hanno solo frainteso; invece con gli amici ti senti libero, perché ti puoi confidare dicendo loro tutto quello che fai, sia esso giusto o sbagliato, loro sono e saranno pronti ad aiutarti e sostenerti nonostante tutto. Amico, dal latino "amicus", significa "affine ad amare", ed è que-

sto un amico: una persona che nonostante i tuoi difetti e i tuoi problemi ti ama, ed è disposta a starti vicino per tutta la vita, è disposta a combattere per la vostra amicizia; logico che ci potranno essere dei litigi, dei fraintendimenti, ma lui sarà sempre disposto a combattere per voi, per la vostra amicizia, per il vostro "per sempre".

Se fosse per me, la mia vita sarebbe pari a zero se non avessi avuto degli amici al mio fianco. Sono caduta molte volte, molte cadute sono state tanto dolorose, ma per fortuna ci sono state delle persone, che non erano i miei genitori, che sono riuscite a farmi rialzare con il sorriso e con più forza di prima. E adesso non ho più paura di cadere, perché so che ci saranno delle persone che mi aiuteranno sempre, e quelle persone si chiamano "amici".

E' logico che "amici" significa amare ed essere amati, e se riteniamo l'altra persona un amico solo per strategia a proprio vantaggio, non ha senso illuderlo. Io questo lo traduco: "prendere in giro le persone", ed è ciò che odio di più al mondo. Nella mia vita ci sono stati tanti fraintendimenti, all'inizio ci rimanevo male, ma con il tempo ho capito che tutto quello che facevo di sbagliato sarebbe stato una lezione per il mio futuro; grazie a tutte queste lezioni sono riuscita a capire cos'è realmente un amico.

Un amico non è soltanto una persona che ti sta a fianco e che ti vuole bene, l'amico è quella persona che ti fa piangere perché non la rivedrai per tre mesi, l'amico è quella persona che ti fa ridere anche se vuoi piangere, l'amico è quella persona che ritieni più importante della famiglia, ma soprattutto l'amico è quella persona che ti fa capire che tu sei perfetto così.

Lisa Marcon, 2^D Liceo Scientifico Da Vinci

#giocodazzardo #ludopatia #incontri

TEMPO DI LETTURA ⌚ <1'

LUDOPATIA**Ciclo di incontri a Villorba**

Il Comune di Villorba ha avviato un ciclo di incontri sul tema della ludopatia, disturbo che affligge, in diverse forme, giovani e meno giovani.

Dopo un primo incontro tenutosi a metà ottobre, completeranno la serie di appuntamenti:

- **"A che gioco stiamo giocando? - Sulle ludopatie e altre relazioni azzardate con il gioco"** (relatore Stefano Zanon, psicologo e psicoterapeuta) il 3 novembre alle 20.30 presso l'aula magna della scuola Manzoni;
- **"Giovani e new addictions - Il disturbo del gioco d'azzardo, una dipendenza senza sostanze"** (relatore Vincenzo Roscigno, psicologo e psicoterapeuta Ulls 2) il 1° dicembre alle 20.30 presso l'aula magna della scuola Manzoni;
- **"Senza limite - Gioco d'azzardo e tossicomania: di padre in figlio?"** (relatrice Sofia Sartor, psicologa) il 26 gennaio alle 20.30 presso la barchessa di Villa Giovannina.

#giacobazzi #comico #spettacolo

TEMPO DI LETTURA ⌚ <1'

GIUSEPPE GIACOBAZZI**"Io ci sarò", 7 dicembre a Pordenone**

Il 7 dicembre sul palco del Palasport Forum di Pordenone andrà in scena "Io ci sarò", lo spettacolo di Giuseppe Giacobazzi; il "poeta" romagnolo proporrà una sua personale e particolarissima riflessione sulla vita, una sorta di videomessaggio a chi verrà. È lo stesso Giacobazzi a spiegare come nasce il nuovo spettacolo: "Oggi mi rendo conto di essere un genitore di 53 anni con una figlia di 3 e quindi mi sono ritrovato a pensare: riuscirò a vedere i miei nipoti e a rapportarmi come fa un nonno e quindi a viziarli, a giocare con loro, a parlarci e raccontargli delle storie, cercando di dare consigli che non verranno sicuramente ascoltati, a spiegargli anche questo buffo movimento di sentimenti che è la vita?".

Per informazioni: www.azalea.it

Istituto Tecnologico "Trasporti e Logistica"

CONDUZIONE DEL MEZZO AEREO

per lavorare nel settore civile e militare

"A. FLEMING"

Paritario D.M. 20/09/2010



NUOVA SEDE

Via Bressa, 8 - TREVISO

(zona Piazza Vittoria)

Tel. 0422.403380

Fax 0422.321361

istfleming@libero.itwww.scuoletreviso.it

#treviso #musica #studio #socialità #progetti

TEMPO DI LETTURA 2'

PROGETTO GIOVANI DEL COMUNE DI TREVISO



Progetto Giovani del Comune di Treviso è rivolto ai giovani del territorio e alla comunità.

Le parole chiave sono:

- "PALESTRA", uno spazio per l'esercizio delle proprie potenzialità e lo sviluppo delle stesse, favorendo la partecipazione attiva e la realizzazione di progetti;

- "MEDIAZIONE" una bussola per orientarsi nelle scelte;

- "ACCOGLIENZA E ASCOLTO" uno spazio in cui i giovani trovano persone disponibili all'accoglienza e all'ascolto, che attraverso l'ideazione e la realizzazione di micro-progetti, contribuiscano a far emergere e sviluppare passioni e competenze.

Orari del Progetto Giovani: dal lunedì al venerdì dalle 14.30 alle 18.30, il giovedì anche dalle 10 alle 13, il sabato dalle 15.30 alle 18.30.

La sede del Progetto Giovani è in Via Dalmazia n. 17/A, vicino alla Chiesa del Sacro Cuore.

Cosa puoi trovare a Progetto Giovani?

Un'area socialità: UNO SPAZIO DOVE STARE!

Uno spazio dove poter stare con gli amici, dove poter condi-

vedere momenti di relax e pace, dove poter ridere, scherzare, ascoltare musica, dove annoiarsi insieme e progettare il futuro.

Le Sale Prova comunali: UNO SPAZIO DOVE POTER SUONARE!

Il Progetto Giovani co-gestisce insieme ai gruppi musicali che entrano a farne parte, due Sale Prova, site al secondo piano della sede di Via Dalmazia.

Le Sale Prova sono aperte dal Lunedì alla Domenica, ad esclusione del Mercoledì.

Sei una band musicale? Sei appassionato di musica? Vuoi imparare a suonare uno strumento? Contattaci: spaziogiovani@progettogiovanitv.it

Un'aula studio: UNO SPAZIO DOVE STUDIARE!

Uno spazio dove trovarsi, dove studiare, dove lavorare in piccoli gruppi.

L'Aula studio del Progetto Giovani è a disposizione durante l'orario di apertura del Progetto Giovani Treviso.

E molto altro: visita il nostro sito www.progettogiovanitv.it

Per info: spaziogiovani@progettogiovanitv.it,

tel. 0422-262557, Facebook Progetto Giovani Treviso,

Instagram progettogiovanitreviseo

#arte #biennale #veneziana #laboratori

TEMPO DI LETTURA 2'

"VIVA ARTE VIVA"

Un titolo azzeccato per la Biennale d'Arte di Venezia



Manca circa un mese, il 26 novembre per l'esattezza, alla chiusura della 57a Biennale d'Arte di Venezia, uno dei più importanti appuntamenti di settore a livello mondiale, curata da Sophie Macel, curatrice del centro Pompidou a Parigi.

120 artisti e collettivi partecipanti provenienti da 51 Paesi, di questi 103, sono presenti per la prima volta all'Esposizione Internazionale. 85 invece le presenze nazionali negli storici padiglioni ai Giardini, all'Arsenale e nel centro storico di Venezia, tra cui le new entry Antigua e Nigeria.

Una Biennale davvero viva nei colori, nei temi e nella partecipazione fisica dell'artista stesso. Infatti, se nelle ultime edizioni gli artisti presentavano delle opere cariche di riflessioni ideologiche e nuove tecnologie, in questa edizione possiamo vedere gli autori stessi che partecipano e danno vita alla propria creatura/opera: c'è il pittore che ritrae sé stesso seduto sul divano del proprio atelier o due artiste filippine che lavorano all'uncinetto. Si denota proprio una maggiore disponibilità e condivisione da parte degli artisti, come gli incontri con il pubblico all'ora di pranzo ai Giardini e all'Arsenale, iniziativa chiamata "Tavola Aperta", che si svolge ogni venerdì e sabato, oppure i video-selfie in cui si presentano e persino liste dei loro libri preferiti redatte per il progetto «La mia biblioteca». Numerosi i laboratori tematici e i programmi multidisciplinari proposti per tutte le età, disponibili su www.labiennale.org/it/educational.

Susanne Furini

#poesia #musica #workshop

TEMPO DI LETTURA 1'

"SONO UN UOVO ALLA COQUE?"

Workshop e performances sulla violenza di genere

Uno strazio / una costola rotta / un braccio.

Mi hai tolto la voce.

Perdi acqua / io sono un uovo alla coque.

(Silvia Salvagnini)



Workshop sul tema della violenza di genere attraverso il linguaggio poetico e realizzazione di una performance con musica elettronica e poesia.

Aperto a tutti coloro che hanno voglia di interrogarsi sul tema e condividere pensieri e riflessioni (dai 18 anni).

Ci accompagneranno: Silvia Salvagnini_poesia (voce), Nicolò De Giosa (musiche, chitarra, effetti, live electronics) e Alessandra Trevisan (voce loop)

Workshop. Venerdì 24.11.2017 ore 16,30-19.30 e Sabato 25.11.2017 dalle ore 15.00

Performance (aperta al pubblico) Sabato 25.11.2017 ore 20.45

La parola contemporanea e quotidiana della poeta 'performativa' Silvia Salvagnini, la musica di Nicolò De Giosa e la voce di Alessandra Trevisan, sperimentatrice vocale e lyricist, si uniscono in un concerto per poesia, chitarra elettrica, liveelectronics e visual originali a cura di Marco Maschietto.

Per info e iscrizioni: Progetto Giovani Treviso, tel. 0422.262557, spaziogiovani@progettogiovanitv.it,

www.progettogiovanitv.it

(termine iscrizioni 13 novembre).

#solidarietà #scuole #povertà

TEMPO DI LETTURA 2'

PANE E TULIPANI



Una bella iniziativa di solidarietà che si sta consolidando nelle scuole di ogni ordine e grado della provincia... Pane e tulipani è un percorso di sensibilizzazione sui temi delle povertà (materiali e di relazioni), che si concretizza anche attraverso una raccolta di generi di prima necessità per persone in difficoltà... ti chiede qualcosa in più di una donazione e ti restituisce molto di più di un semplice grazie.

I bambini e i ragazzi sono chiamati ad aprire gli occhi su ciò che accade vicino a noi, per dare un aiuto alle famiglie in difficoltà del territorio: il vicino di casa, l'amico, il compagno di classe o di scuola, ma anche l'estraneo. Ciò che viene raccolto verrà ridistribuito dalle associazioni coinvolte, religiose e laiche, a chi ne avrà maggiormente bisogno.

Il progetto rappresenta un'occasione per entrare nelle classi e parlare a bambini e ragazzi di quella povertà che non è solo economica, ma che diventa isolamento e solitudine, mancanza di legami, povertà relazionale... una povertà che può riguardare anche ciascuno di noi.

Se vuoi partecipare a questa gara di solidarietà, con la tua classe o addirittura con tutto l'istituto, guarda nel nostro sito, o in quello dell'Ufficio Scolastico: in homepage troverai il link al progetto Pane e Tulipani. E potrai anche vedere quali sono le associazioni cui devolvere la raccolta... ci hanno proprio messo la faccia!

www.trevisovolontariato.org/promozione/pane-e-tulipani-2/



Per info:

Laboratorio scuola e volontariato, tel. 0422 320191, promozione@trevisovolontariato.org

#tokiohotel #padova #concerto

TEMPO DI LETTURA <1'

I TOKIO HOTEL A PADOVA Gran Teatro Geox, 9 novembre



I Tokio Hotel tornano, a grande richiesta, in Italia per ben quattro attesissime date la prima delle quali si terrà al Gran Teatro Geox di Padova il 9 novembre. La band lo scorso marzo si è esibita davanti al pubblico italiano per presentare dal vivo l'ultimo album "Dream Machine", uscito per Sony Music.

"Dream Machine" segna un'evoluzione per i Tokio Hotel che esplorano un orizzonte sonoro più ampio, soprattutto verso l'elettronica, senza dimenticare le origini e l'imprinting che da sempre li contraddistingue.

Dal 2005 i gemelli Kaulitz, oggi ventiseienni, hanno compiuto molte metamorfosi, tanto artistiche quanto di look e hanno dimostrato di essere cresciuti sia come artisti sia come persone. Con più di 7 milioni di dischi venduti in tutto il mondo, 160 dischi d'oro e 70 dischi di platino in 68 paesi e oltre 110 premi nazionali e internazionali i Tokio Hotel sono diventati una delle rock band tedesche più famose degli ultimi vent'anni.

Lo show portato in tour dai quattro ragazzi, originari di Magdeburgo, è curatissimo sotto ogni punto di vista: lo show arriva al culmine massimo con la hit Monsoon, che li ha consacrati al successo nel 2007.

la SALAMANDRA

Rivista interscolastica ed universitaria bimestrale a diffusione gratuita
Anno XI n. 65 - Reg. Tribunale Treviso n. 50 del 16-01-07

Impaginazione: www.anomaliecreative.it

Stampa: Trevisostampa Srl (Villorba - Tv)

Direttore Responsabile: Paolo Binotto

Editore: Paolo Binotto - paolo@lasalamandra.eu - Tel. 328.6994839

Sede: Via B. Marcello 16 - Treviso

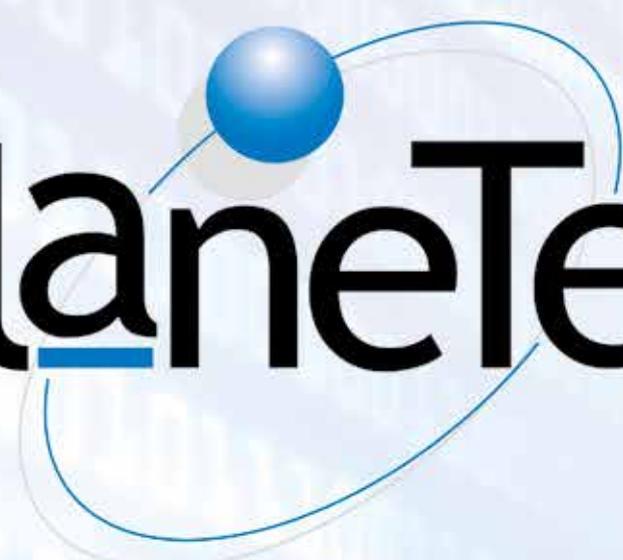
2007

2017



DA 10 ANNI

NELLE SCUOLE TREVIGIANE



planeTech

- Vendita e assistenza desktop, laptop, server e workstation
- Servizi e soluzioni IT
 - Recupero Dati e analisi forense
 - Progettazione sala conferenze e Aule Magna
 -non solo Windows

Da oltre 15 anni collaboriamo
con molti istituti scolastici
e promuoviamo iniziative ed opportunità
per Studenti e Docenti.

Planetech srl

Via Postumia, 67 - 31050 Ponzano Veneto TV

Tel. 0422 963090 - Fax 0422 963091

info@planetechsrl.com - www.planetechsrl.com

Microsoft
Authorized Education Reseller

